

BUSQUE EN NUESTRAS PAGINAS NUMEROS CLAVE PARA GANAR \$ 1.500 CON SU DOCUMENTO, MAS 1.500 CREDITOS

crónica **5**^A

RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,20
Registro de la Propiedad Intelectual N° 962.453

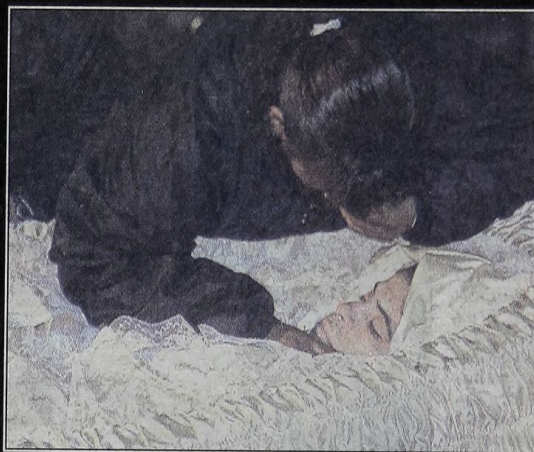
FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXIX - BUENOS AIRES, LUNES 9 DE SETIEMBRE DE 2002 - N° 13.570 - \$ 1,20

JUSTICIA CITA A DECLARAR A PROPIETARIO DEL ARMA FATAL

WALTER OLMOS: ¿INSTIGACION AL SUICIDIO?

**Escándalo en Aeroparque: madre
y novia del cuartetero trezadas
a golpes; hubo duras acusaciones**



Noemí del Valle llora sobre el cuerpo de su hijo, y admiradoras que en multitud dieron su último adiós al ídolo en Catamarca.



PIBE AL VOLANTE ATROPELLA Y MATA A 3 ADOLESCENTES: CASI LO LINCHAN



CON ESTA EDICION, CARTELERIA
OFICIAL CON DIRECCIONES
Y OPORTUNIDADES DE TODOS
LOS NODOS DE LA RED
GLOBAL DE TRUEQUE

**ASALTARON UN "TENEDOR LIBRE" Y
LES COSTO LA VIDA A 2 HAMPONES**



**¡CUANTO
DOLOR!**

ULTIMO ADIOS AL

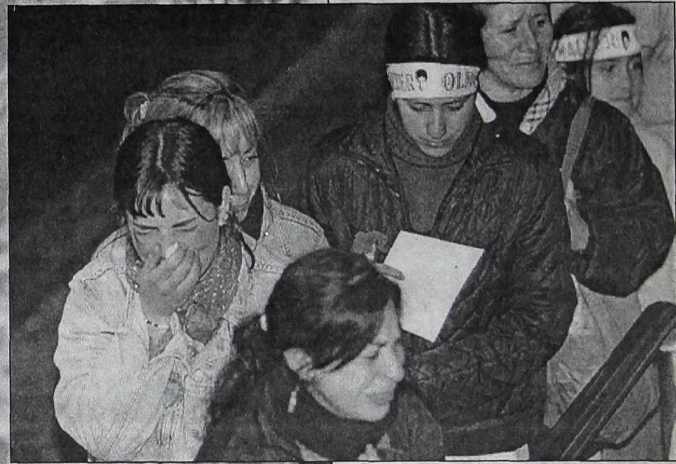
El féretro con los restos de Walter Olmos fue visitado por miles de "fans", amigos y familiares en la casa de su madre, en Catamarca, desde donde partirá hasta su última morada en el cementerio municipal. El ex presidente Menem y su señora enviaron una corona.



CATAMARCA. Una verdadera multitud conformada por familiares, amigos y fans de Walter Olmos despedían este mediodía los restos mortales del cantante cuartetero. En las últimas horas de la tarde (a las 18.30) el cuerpo del artista recibirá cristiana sepultura en el cementerio municipal, aunque previamente está prevista la realización de una misa en la Catedral. Para entonces se aguarda el arribo de distintas personalidades del ambiente de la bailanta y también una prolongada caravana que acompañará el féretro hasta la necrópolis, ubicada a diez cuadras de la casa de la madre de Walter, donde se instaló la capilla ardiente y el vocalista era velado al cierre de esta edición. Coronas procedentes de diferentes lugares iban llegando a medida que transcurrían la

Una multitud se dio cita en la casa de la madre de Walter, en Catamarca, donde se instaló la capilla ardiente

horas, entre las cuales se destacaban las enviadas por el ex presidente Carlos Menem y su esposa, la chilena Cecilia Bolocco, y también la que arribó en representación de la familia Saadi, polémico apellido que gobernó Catamarca durante muchos años. En tanto, improvisadas capillas ardientes se constituyeron en casas y viviendas de la ciudad para despedir a Walter, como en la que habita su padastro Víctor Quinteros. Paralelamente, gran parte de la provincia ultimaba detalles para tributarle su adiós a quien fuera el representante más importante del lugar en los últimos tiempos. Entre las personalidades, sobresaltaban el gobernador Oscar Castillo -ver aparte- y de "Chelo", líder del Grupo "Green". Ayer, por otra parte, se dio inicio al velatorio en un local bailable de la localidad de Ingeniero Budge, en Lomas de Zamora. "Mundo" fue



"Era embajador de nuestra música"

CATAMARCA. El gobernador Oscar Castillo calificó la muerte de Walter Olmos "como una verdadera pérdida para la provincia y para la música ya que era un embajador de nuestra música y de Catamarca", y calificó la muerte de Olmos "como una pérdida muy importante, y estamos todos muy conmovidos por lo que pasó".

Castillo dialogó brevemente con Noemí del Valle Nieto y Bartolomé Olmos, los padres de Walter y luego

ante la prensa que se encontraba en el lugar expresó que "todos sentimos muy fuerte la muerte de Walter".

Este reconocimiento oficial que se le hace en su provincia natal tenía un antecedente ya que hace poco más de dos meses, en la Legislatura de Catamarca el bloque de diputados justicialistas presentó un proyecto de resolución para declarar "Ciudadano Destacado" al cuartero Walter Olmos, oriundo de la

provincia, basándose en que el cantante se convirtió "en el espejo en el que quieren reflejarse muchos jóvenes argentinos y de Catamarca".

En sus fundamentos, el proyecto en cuestión hizo referencia a la infancia de Olmos, que transcurrió en la pobreza, y se destacó que éste "resolvió enfrentar decididamente ese destino que ya parecía marcado".

"Pese a los golpes de la vida, a la desconsideración, a las circunstan-

cias adversas que lo rodeaban, Walter Olmos comenzó a construir la realidad de aquel sueño desde una humilde banda musical catamarqueña, hasta alcanzar el rutilante éxito obtenido en todos los escenarios del país...", subrayó la iniciativa parlamentaria.

Los diputados provinciales del PJ añadieron que "podemos sentirnos halagados de los ejemplos como Walter, por lo que solicitamos que el ahora famoso cuartero, cantautor

catamarqueño Walter Olmos, sea declarado 'Ciudadano Destacado'".

Ahora luego de la tragedia se evaluaba la posibilidad de continuar adelante con el reconocimiento de la Legislatura y que se realizaría "pos mortem", para lo cual existía una solicitud para realizarlo cuando se inhumara el cuerpo o de lo contrario aguardar unos días y luego entregarle la distinción del parlamento provincial a su familia.

IDOLO EN SU TIERRA NATAL

Página 3 • *Cinco* • Buenos Aires, Lunes 9 de Setiembre de 2002

el lugar elegido por los encargados para comenzar a despedir a Walter Olmos. El boliche, ubicado a unos doscientos metros del Puente La Noria, que une Capital Federal con Lomas de Zamora, se vio rodeado de fans que acudieron al lugar no bien fue conocida la noticia acerca de la trágica muerte del vocalista.

El frío no significó impedimento para los seguidores del artista, ya que en pocas horas la zona se vio realmente convulsionada y la policía debió trazar vallados perimetrales a fin de no permitir que se descontrolara el ingreso de la gente. Hasta altas horas de la noche fue velado Walter en "Mundo Bailable". Allí su pudieron observar las presencias de miembros de otras bandas del ambiente y sobre todo del cuartetazo. Uno de ellos fue el cantante de "Banda XXI", quien dijo sentirse "muy golpeado por la noticia y que jamás hubiera imaginado un final así para Walter".

También se hizo presente el animador Roberto "La Tota" Santillán, que también manifestó sentirse "muy mal" por la tragedia, ya que "Walter era un amigo, además de ser un profesional bárbaro, era un tipo al que apreciaba mucho" señaló.

Posteriormente el cuerpo de Walter Olmos fue trasladado hacia su provincia natal, donde una multitud los estuvo aguardando para brindarle una calurosa despedida. Los familiares del cantante fueron los responsables de retirar el cuerpo de la morgue judicial y luego de asistir al velatorio en el boliche, lo llevaron en avión hacia sus lugares de origen, donde al cierre de esta edición miles de personas iban ingresando a la casa de la familia para tocarlo y decirle lo que en ese delicado momento les pidiera sus sentimientos.

Allí la policía catamarqueña también tuvo que organizar un despliegue poco común para la ciudad, ya que se constituyeron prolongadas filas y se empezó a autorizar la entrada recién cuando todo quedó establecido. Solamente de a tres personas se habilitaba el ingreso y todo transcurría en total



Fanáticos del cuartetero despiden el cuerpo sin vida del ídolo, al ser retirado.

tranquilidad hasta hoy al mediodía. La provincia ha quedado golpeada y eso se puso de manifiesto por intermedio de la gran cantidad de gente que se dio cita en el lugar del velatorio. Se había ido un ídolo popular, de esos que en los últimos años escasearon y al que la gente le dio su afecto primero por su calidad profesional, aunque también por su sinceridad y humildad para sacar adelante a su familia.

El "cuartetero" Walter Olmos se mató en un hotel del barrio porteño de San Cristóbal, en presencia de sus músicos y a pocos minutos de comenzar sus presentaciones en boliches tropicales. La tragedia se produjo en la habitación 22 del "Hotel San Cristóbal Inn", en Estados Unidos al 2900 de esta Capital.

El joven tenía apenas 20 años y disfrutaba de una creciente popularidad en la movida tropical, derivada de quien fuera su mentor y que también muriera trágicamente el 24 de junio de 2000, Rodrigo "El Potro" Bueno.

A poco de conocida la noticia, decenas de fans se convocaron en la puerta del hotel de la tragedia -donde se registraron incidentes con la novia del cantante, Vanessa-, y luego frente a la sede de la Morgue Judicial, en Viamonte al 2100, adonde fue trasladado el cuerpo.

Olmos había llegado desde su Catamarca natal a la fama nacional de la mano del cordobés Rodrigo, tras pasar una dura infancia como "chico de la calle", en la que tuvo contacto con el delito y llegó a estar

detenido, según sus propias declaraciones.

Sus padres, Roberto Olmos y Noemí del Valle Nieto, y alguno de los ocho hermanos del cantante volaron hacia Buenos Aires a bordo de un avión de la gobernación de Catamarca, para disponer de los restos mortales.

El padre reclamó desconsolado que "alguien me explique qué pasó", al tiempo que anunció que el cuerpo iba a ser enterrado en Catamarca, tal como ocurrirá hoy a las 18.30.

Roberto Olmos descartó un suicidio, al sostener haberlo visto "hacer un par de días" y que "estaba bien" de ánimo, al tiempo que resaltó que "no creo nada raro. Quería mucho a su familia, a su madre, a sus hermanos; nos parece algo muy raro lo que sucedió",

Llegaron coronas de varios puntos del país; una de ellas la mandaron el ex presidente Carlos Menem y Cecilia Bolocco

añadió.

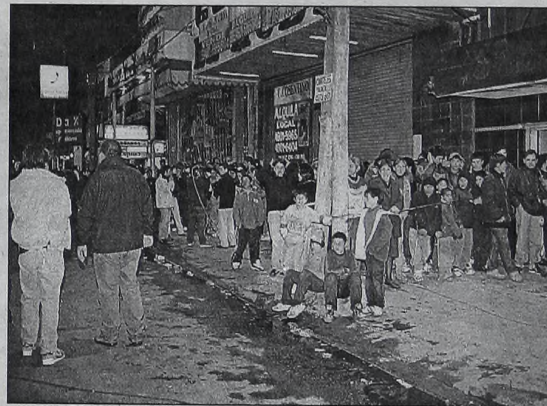
La tragedia se produjo el mismo día que se cumplían seis años de la muerte de otra cantante bailantera emblemática, Gilda, ocurrida por un accidente automovilístico en 1997.

El cantante había nacido en San Fernando del Valle de Catamarca el 21 de abril de 1982, era hinch de Boca y había editado tres discos, "A pura sangre", "De Catamarca al mundo", "La locomotora" y se encontraba trabajando en su nuevo CD, cuyo lanzamiento estaba previsto para el 8 de diciembre.

Ahora Walter Olmos engrosa la lista que integran "El Potro" Rodrigo y Gilda, tres exponentes de la música tropical que en medio del éxito mueren en forma trágica y que dejan un lugar vacío entre los sectores más populares de la Argentina.



Para despedirlo, los "incondicionales" del cuartetero llevaron vinchas con su nombre y banderas para recordarlo, en medio del dolor por su sorpresiva muerte, que enluta al mundo bailantero.





**¡CUANTO
DOLOR!**

ESCANDALO JUNTO



Vanessa es derribada a golpes —que su amiga intenta frenar— antes los policías; luego, la amiga aparta a la agresora de un manotazo en la cara, y la novia de Walter, tras el incidente frente al hotel.



Un escándalo de proporciones se vivió esta madrugada en el aeroparque metropolitano "Jorge Newbery" cuando la madre del fallecido cantante bailanero Walter Olmos, Noemí del Valle Nieto, y la novia del joven, Vanessa, se tomaron a golpes de puños e insultaron mutuamente poco antes de que partiera el vuelo a Catamarca con los restos mortales del ídolo cuartetero.

Los violentos hechos se registraron poco antes de las 2 de hoy cuando la madre de Olmos y su novia se enfrentaron duramente en momentos en que iban a cargar en un avión el ataúd con destino a la provincia de Catamarca. De los insultos, las dos mujeres se tomaron a golpes de puño ante la presencia de los guardias de la Fuerza Aérea y de la empresa funeraria que transportó el féretro desde Ingeniero Budge hasta la aeroestación capitalina.

Finalmente las dos mujeres fueron separadas por los policías, pero igualmente siguieron culpándose mutuamente por la muerte

de Walter: "vos le quitaste la vida a mi hijo, le sacaste la plata y luego las ganas de vivir, yo seré una sucia, pero nunca le hice daño a Walter, me hice a un lado y dejé que hiciera su vida", dijo sollozando, Noemí del Valle Nieto.

Vanessa, a viva voz, le respondió a la madre acusándola de haber causado la muerte de Walter: "vos amenazaste de muerte a Walter diez minutos antes de que muriera, éso lo vas a llevar en tu conciencia".

Ya eran las 2 y antes de subir al avión de la Gobernación de Catamarca, Noemí del valle Nieto le dijo a la prensa allí presente: "Vanessa tiene rabia porque le dije que era una gata y drogadicta, yo la atendía siempre cuando se peleaba con Walter; ellos (Walter y Vanessa) dos minutos estaban bien y casi todo el día mal".

Esta situación provocó un enorme revuelo en la aeroestación porteña, donde no es común que dos personas

se tomen a golpes de puño poco antes de emprender un viaje. En esta discusión quedó expuesta la discusión familiar por las "influencias" que sufrió el ídolo cuartetero a lo largo de su corta pero a la vez trajinada vida.

Claro que no fue este el primer disgusto que sufrió la joven novia del cuartetero, porque también fue agredida de palabra —y con algún lanzamiento de golpe de puño que no llegó a destino— cuando arribó al hotel donde yacía el cuerpo de Olmos.

Vanessa arribó al alojamiento, en el porteño barrio de San Cristóbal, acompañada por una amiga y una tía. Allí algunos admiradores de Olmos la reconocieron y comenzaron a increparla, produciéndose algunos forcejeos y viéndose como la joven caía al suelo cuando trató de esquivar algunos golpes que le lanzaban.

La novia de Olmos zafó de recibir un duro castigo físico gracias a la intervención de sus acompañantes que la protegieron e incluso una amiga la emprendió a carte-

razos contra quienes querían pegarle. "Vos sos la culpable de la muerte", "Andate de acá", "Le arruinaste la vida" y otros gruesos epítetos fueron recibidos por Vanessa —que estaba al borde del desvanecimiento— cuando iba a ingresar al hotel porteño.

Segundos más tarde, y no sin dificultad, Vanessa logró ingresar al hotel, donde permaneció hasta bien avanzada la madrugada, inclusive hasta después que se retirara el cadáver de Walter. Finalmente, se fue custodiada por agentes policiales en un patrullero de la comisaría 8va para evitar que se reiteraran las agresiones físicas, aunque sí hubo nuevos insultos de parte de las fanáticas. Incluso los golpes hubieran llegado a destino si no fuese por el cerco montado por los efectivos, que prácticamente la introdujeron por la fuerza dentro del móvil policial.

La relación amorosa de Walter y Vanessa llevaba unos dos años cuando



Se enteraron porque veían Crónica TV

No es lo que hubiéramos querido por lo lamentable del hecho, pero **Crónica TV** volvió a demostrar ayer su capacidad para llevar las primicias a todo el país al convertirse en el medio a través del cual los parientes y amigos más cercanos del cantante cuartetero Walter Olmos se enteraron del

repentino y fatídico episodio que terminó con la vida de su ser querido.

Tanto la familia como la mayoría de los allegados a Olmos viven en la provincia de Catamarca, donde nació y se crió el infortunado artista. Según trascendió, un vecino de

la familia de Walter fue quien vio en la pantalla de **Crónica TV** a las 0.29 de ayer la luctuosa noticia, que el Canal Argentino entregó en ese momento en forma exclusiva, y luego dio aviso a los Olmos. Repetimos: no es grato remarcarlo pero se ubica dentro de la obligación de informar...

AL FERETRO DEL CANTANTE

Página 5 • *Crónica* • Buenos Aires, Lunes 9 de Setiembre de 2002



La novia del malgrado cuartetero llora en los hombros de un allegado, y la madre de Walter toca la cara y aferra la mano de su hijo en el ataúd.

él la conoció en un boliche donde ella solía bailar arriba de los parlantes. Pero hace un par de meses la joven decidió romper el vínculo lo cual -según allegados al ídolo cuartetero- provocó que el artista cayera en una profunda depresión y le suplicara a través de los medios de comunicación que volviera con él.

La respuesta de Vanessa fue que lo había dejado porque no había podido sacarlo del "mundo de la droga" y que si bien estaba dispuesta a volver a verlo solamente sería "como una amiga".

Evidentemente, para algunas "fans" de Olmos esta situación habría influido en el ánimo del cantante, a punto de llevarlo a una conducta tan peligrosa como la de jugar con un arma cargada, sin importarle aparentemente el peligro que ello conlleva.

Miles de fans despidieron anoche los restos del cantante cuartetero Walter Olmos, en un velatorio que se desarrolló en un boliche bailable de la localidad bonaerense de Ingeniero Budge, partido de Lomas de Zamora.

Los fans, en su mayoría adolescentes que portaban carteles, remeras o vinchas con la cara de Olmos, llegaron al local "Mundo bailable", al sur del conurbano, y formaron hasta cinco cuadras de cola para despedir los restos del ídolo.

El cuerpo del cantante cuartetero llegó al boliche, ubicado en la calle Cosquín, entre Reanos y Mazotti, de Ingeniero Budge, a dos cuadras de Puente La Noria, pasadas las 21.15 en una ambulancia. A esa altura, miles de fanáticos ya rodeaban el lugar y lloraban por su óbito.



La amiga de Vanessa, en guardia ante los insultos.

Una relación difícil, y el hijo perdido

Tiempo antes de hallar el trágico final que terminó con su agitada vida, Vanessa, la novia de Walter Olmos, perdió un embarazo de algunas semanas que había puesto muy contento al cantante catamarqueño. De hecho, el vocalista manifestó públicamente sus deseos de ser padre y aseguró que la "primera canción de cuna que haga en el cuarteto será para mi hijo". Sin embargo, la relación con su pareja sufría de algunos vaivenes. Experimentaba etapas buenas y otras no tanto, rodeadas por conflictos que rápidamente salían a la luz por medio de los programas chimenteros. Por eso, cuando Vanessa lo denunció acusándolo de haberla golpeado en reiteradas ocasiones, comenzó a tomar fuerza la versión de que el bebé padeció ese destino a raíz de las agresiones de

Walter. Eso fue algo que nunca se comprobó, pero que Vanessa jamás desmintió.

"Hace rato que él quería ser papá. Si hasta se había separado de su representante, José Luis Gozalo, cuando se enteró que un hijo estaba en camino" señaló en una ocasión la novia de Walter.

La separación de su representante, justamente, llegó por consejo de Vanessa. "Me macané con los papeles y no les pagaba los viáticos a los músicos, que siempre me venían a pedir plata para comer a mí. Otra vez me compró un auto para ir a Buenos Aires y cuando me paró la policía, me metieron preso y estuve ocho horas en una comisaría" manifestó Walter en una oportunidad.

LLEGARON A DECIR QUE INSTIGABA AL DELITO

El tentador camino de la fama, en la mayoría de los casos, lleva escondida la exposición al escándalo. Y el transitar de Walter Olmos no estuvo exento a esta situación. De hecho, la madre de una menor de 14 años lo denunció en una comisaría de La Matanza acusándolo de "Instigación al Delito de Menores". Según la demanda, "en medio del concierto, Olmos le hizo insinuaciones sexuales a la chica y ella le respondió con el conocido gesto del 'fuck you' con el dedo mayor de una mano".

Ante esta respuesta, la reacción del cantante fue amenazar con suspender el show "si a la muchachita no la retiraban del lugar junto con sus dos amigas". De acuerdo al abogado de la parte querellante, "la joven fue sacada a empujones por dos guardias femeninas pertenecientes a un empresa de seguridad privada, quienes la llevaron a un baño y tras golpearla, la desnudaron para ver si la joven llevaba droga encima".

Como consecuencia del incidente,

sucedido en el mes de mayo pasado, el cantante fue investigado y los propietarios del local bailable quedaron involucrados como presuntos responsables del castigo que padeciera la adolescente en la oportunidad, mientras presenciaba un recital del grupo liderado por el vocalista catamarqueño. Como se ve, en la vida no fueron todas rosas para el cantante, ya que a su conflictiva niñez se le sumaron algunos escándalos que, aunque para muchos no parecían, le hicieron pagar el precio de la fama.



¡CUANTO DOLOR!

ESTABA ARMADO



Rostros de dolores sus compañeros de actuación y los amigos que, en el hall del hotel, no alcanzan a explicarse el final de Walter. En la foto de abajo, la ventana de la habitación donde pasó todo.



El juez de Instrucción Mariano Bergés citará a prestar declaración testimonial al propietario del arma con la que se mató el cantante cuartetero Walter Olmos, informaron fuentes judiciales. Según la investigación, el dueño de la pistola calibre 22 "es un allegado al joven cantante y reside en la provincia de Catamarca". El arma estaba en poder de Olmos ante la inquietud del cantante por la falta de seguridad", dijeron las fuentes judiciales.

Si bien la investigación por la muerte del cantante Walter Olmos se caratuló "muerte dudosa", según aparece en la carátula de la prevención policial realizada por la comisaría octava, nada impide que pueda reconvertirse como "instigación al suicidio", si se acreditan otros presupuestos vincula-

Cambiarían la carátula de muerte dudosa por la de instigación al suicidio; citarían al dueño del arma

dos a que el siniestro ocurrió como producto de una "ruleta rusa".

En efecto, una de las líneas de investigación en curso dispuesto por el juzgado actuante, en principio a cargo del doctor Mariano Bergés apunta a determinar si el balazo en la cabeza que costó la vida al bailarero de 20 años ocurrió por una determinación personal de la víctima, tras una profunda depresión o por el contrario, por el final trágico de jugar con una pistola con una sola bala en su interior.

De hecho, la hipótesis de la ruleta rusa se fue consolidando en las últimas horas luego que el representante del cantante, el manager José Luis Gozalo dio a entender que esa era la información que le habrían proporcionado los músicos.

Asimismo, el titular de la comisaría octava comisario Luciano Riberti afirmó que el hecho fue "accidental" sin dar mayores precisiones, sobre lo que entendía por "accidental",

Gozalo no tiene dudas de que "estaba jugando"

Minutos después de la tragedia que cobró la vida de Walter, su representante, el empresario José Luis Gozalo, confirmó que el cantante cuartetero murió luego de pegarse un tiro en la sien, cuando jugaba con un arma de fuego junto a dos de sus músicos. En declaraciones a la prensa Gozalo relató que Olmos "estaba jugando con

un arma que no sé de dónde salió; le apuntó a uno de los chicos, gatilló y no salió el tiro; le apuntó a otro chico y no salió el tiro, se puso el arma sobre la sien y salió el disparo, según me contaron los que estaban con él". Gozalo explicó que su representante se encontraba "perfecto y normal", y dijo que "el sábado- tendríamos

que haber ido a hacer una cámara sorpresa a Uruguay para el programa de Marcelo Tinelli, y como perdió el documento no se pudo viajar, pero estaba perfecto y de buen ánimo. Fue un juego y no entiendo de dónde apareció esa arma y no sé por qué pasó esto o qué es lo que quiso hacer", aseguró el representante del cantante cuartetero. "El nunca jugó con un arma, era un chico de 20 años, muy juguetón con los músicos que eran de su edad, de su provincia, siempre hacían pavaditas, pero no sé de dónde apareció el arma...", agregó compungido. Aclaró que: "Yo sé lo que me dijeron los músicos y lo que declararon a la policía. Yo no estuve ahí. Sólo sé lo que me contaron... Fue todo muy sorpresivo y lo terrible es que también podría haber matado a alguno de los chicos...", afirmó el representante, quien también fue manager de Rodrigo Bueno. Gozalo sostuvo finalmente que Olmos "no solía tomar cerveza y se encontraba bien, ya que le faltaba media hora para salir a hacer un show...". Finalmente en cuanto a su labor señaló que "Olmos estaba por empezar a grabar su nuevo disco", algo que tendría que haberlo hecho la semana pasada, pero restaba preparar los temas para empezar la grabación y estaba muy entusiasmado con eso".

Otro Documento Favorecido

Se llevó a cabo un nuevo sorteo de "Gane con Crónica con su número de documento" en los estudios de Crónica TV para regalar los 1.500 pesos, más 1.500 créditos para comprar productos de la Red Global de Trueque. Bajo la fiscalización de Carlos Demarco, quien hizo girar el bolillero, el azar favoreció al número 22.785.218 y el poseedor de ese documento se hará acreedor del fabuloso premio que regalamos dos veces por semana a nuestros queridos lectores. Hay que recordar que los números claves que aparecieron en

los últimos días en las distintas ediciones del diario Crónica fueron para el miércoles: 5,1,8,2; para el jueves: 1 y 9, para el viernes: 8 y 7 y para el sábado: 6,2,4,3,5,3. Luego de develada anoche la incógnita en los estudios de Crónica TV, Demarco recordó que los menores participan de este juego bajo el patrocinio de sus padres, tutores o encargados y que "no hay que tirar los cupones de los números claves que salen en el diario Crónica, ya que participarán por sorteos de miles de pesos, miles de créditos y una casa".

GAÑE
\$ 1.500 + € 1.500 (créditos)
CON SU DOCUMENTO
Números Clave **Lunes**
9-09-02

3	5
7	0

Recorte y conserve este cupón, para presentarlo en caso de ser ganador.

GAÑE CON crónica
\$1.500 + €1.500 Créditos

UBICACION 1 2 3 4 5 6 7

2	2	7	8	5	2	1	8
---	---	---	---	---	---	---	---

NUMERO DE DOCUMENTO GANADOR

POR TANTA INSEGURIDAD

Página 7 • *Cinco* • Buenos Aires, Lunes 9 de Setiembre de 2002

es decir si se trataba de una metáfora de un actuar lúdico mortal, como la ruleta rusa.

El comisario descartó con la palabra "accidental", cualquier referencia a un homicidio, como hecho criminoso, sino que actuó: la fatalidad, "sin la existencia de dolo".

De todos modos, en Tribunales los comentarios indicaban que el juez actuante impartió precisas indicaciones a la comisaría octava de terminar cuanto antes el sumario, insistiendo en acelerar los restos de las pericias.

Según las versiones en el lugar del hecho sólo se encontró una vaina, calibre 22 de largo, servida que habría correspondido al disparo fatal.

También expertos legistas determinaron en un primer momento que el calibre del arma de fuego, la correspondencia con el orificio de bala en la sien derecha y sin salida, ya que al tratarse de un calibre pequeño cambia el trayecto al chocar con objetos duros.

La prueba de parafina que se habría realizado con los res-

tos de pólvora encontrado en el cadáver al astro bailantero habrían determinado que el disparo fue ejecutado con la mano derecha disparada a muy corta distancia de la cabeza.

Por el momento, sólo existen informes preliminares sobre las pericias en estudio que son las balísticas, de parafina y forenses, en cuanto a las causas de la muerte.

Los peritos de la morgue examinaron ayer el recorrido del proyectil y zonas vitales que interese causando la muerte en forma instantánea, según el informe preliminar.

A su vez, los peritos de la morgue extrajeron restos de vísceras y preparados anatómicos para determinar si al momento del deceso la víctima había ingerido drogas y otras sustancias tóxicas.

Es decir, los forenses guardaron restos de tejido y otros pedazos de órganos para ampliar -de ser necesarias las pericias-, sin que sea necesario la exhumación del cuerpo en un futuro.

De este modo, es que tras las pericias el juez ordenó la entrega de los restos a los familiares del cantante.

En los próximos días los testigos que habrían declarado en la Instrucción de prevención policial irán desfilando por Tribunales para corroborar o ampliar la versión de los hechos y en especial si es verdad que el cantante tomando una pistola comenzó el juego apuntando a dos de los músicos, uno por vez y gatillando, sin que saliera disparo alguno, para finalmente ponerse el arma en la cabeza y salir el único proyectil que estaba en la recámara.

De todos modos, la policía recibió orden de averiguar cómo llegó el arma a poder de Walter Olmos, a nombre de quién estaba anotada y cómo había sido vendida.

También no se descarta averiguar si era verdad que hubo cambios en los contratos que ligaban al cantante con su representante y si tal circunstancia habría afectado el ánimo de Walter Olmos, llevándolo a una profunda depresión.

Por último, se indicó que si se prueba que Olmos se suicidó luego de un desengaño amoroso la causa se cerrará inevitablemente con un sobreseimiento sin procesar a persona alguna.



Sin consuelo: con vinchas, fotos y ponchos con leyendas del ídolo, estas chicas no se resignan al dolor de su muerte, de tan trágico destino como el de Walter.

Nadie se resigna ni alcanza a creer

Las fans de Walter Olmos exteriorizaban, con sus sentidas lágrimas, el impacto que les provocó la trágica muerte del ídolo cuartetero y aún hoy no podían creer lo que sucedió en aquella habitación 22 del hotel San Cristóbal Inn. En todo momento las simpatizantes del cantante exteriorizaron toda su bronca y dolor por la trágica muerte, que se suma a la desaparición también traumática del "Poto" Rodrigo. "No lo puedo creer. Esto es demasiado fuerte. Walter era todo para mí. Siempre lo seguía y apenas me enteré casi me muero. Me parecía una broma de mal gusto..." comentó Raquel, de apenas 15 años.

Otra joven, que lloraba de forma desconsolada sobre el hombro de su madre, dijo que "lo quería como a nadie. Esto es demasiado injusto. Siento como que se termina mi vida" y agregó que próximamente iba a viajar a Catamarca porque "allí iba a lanzar su cuarto CD y no me lo quería perder". La madre de la chica, tan emocionada como ella, comentó que la llegada de Walter significó reemplazar a "su hermano, que lo perdió hace cinco años. Era casi como un integrante más de la familia. Ahora yo me pregunto: ¿A donde está Dios, que nos da estas tristezas".

"No lo puedo creer. Primero fue el Roy ahora Walter. Es demasiada tragedia", agregaba a su lado Marisel, de apenas 14 años mientras que Lucía -que estuvo en la puerta de la morgue judicial donde se le practicó la autopsia y también fue al velatorio para despedir sus restos- señaló que "estoy muy triste. Por eso vine a despedirlo. Tampoco creo en



No alcanzaron las lágrimas. Hasta un pequeño se asoció a la congoja popular.

todo lo que se dice, que fue suicidio, que la ruleta rusa, que estaba deprimido... Lo único concreto es que ya no lo tengo más conmigo".

La incredulidad era un sentimiento más que marcado entre las jóvenes simpatizantes de Walter. Porque no podían creer ni que se hubiera matado ni las extrañas y confusas cir-

cunstancias en que se mató dentro de la habitación del hotel, poco antes de partir para concretar uno de sus tradicionales shows.

El impacto fue tal que el boliche adonde iba a actuar -que se encontraba repleto a la espera de uno de sus tradicionales show- se llenó de congoja, dolor y llanto cuando el lo-

cutor anunció la trágica noticia. Un muchacho, que no aguantó más y prefirió retornar a su casa, señaló que "esto nos dolió mucho. Recibimos la información como un mazazo. Esto es muy duro para todos. Cuando esperábamos suplir la ausencia de Rodrigo con Walter, nos viene a pasar esto".

Las lágrimas de las fans fueron las protagonistas de este emotivo adiós tributado al ídolo de la canción cuartetera. "Nada será igual. Se nos fue nuestro último ídolo", dijo otra jovencita que "vivía abrazada a una amiga".

Marisel, en tanto, narró que "además de su música y su forma de cantar, que tanto me conmovía, debo reconocer que estaba perdidamente enamorada de él. Estuve cerca de él, hablé algunos minutos y notaba que Walter sentía cierto aprecio por mí".

Con pancartas que rezaban inscripciones como "Walter, somos adictas a vos", "Nunca te olvidaremos", "Gracias por existir", las fans exteriorizaban toda su devoción por el joven cantante, trágicamente desaparecido cerca de la medianoche del sábado.

"Queremos una investigación profunda del caso. Si realmente estaba jugando con un arma, si estaba deprimido, si tenía algo que ver en su estado su entorno familiar o profesional. Son muchas preguntas que aún no tienen respuesta. Por eso todos sus fans no creemos en nada. Lo único concreto es que él ya no está con nosotros y este espacio vacío va a ser muy difícil de llenar", afirmó, en una síntesis por demás acabada del sentimiento de la mayoría, Romina.



**¡CUANTO
DOLOR!**

La intempestiva muerte del cantante Walter Olmos acabó con el vertiginoso ritmo de una vida que no supo de términos medios. Que transcurrió entre las frías noches de arresto en comisarías y otros destacamentos policiales de Catamarca, y el éxtasis que posteriormente produjo el dinero, la fama y todo lo que rodea al ambiente de la bailanta. Fue un vocalista que comenzó siendo integrante de

un improvisado grupo en su provincia y finalizó firmando abultados contratos que paulatinamente le fueron dando una trascendencia popular poco imaginada, seguramente, antes de que Rodrigo Bueno decidiera entregarle el micrófono y lo hiciera cantar durante un show que el cordobés brindó en la Virgen del Valle. Walter era uno de sus músicos y afrontó el desafío respaldado por esa fortuna que solamente Dios suele depositar, de una manera u otra, en quienes siempre priorizan el bienestar de su familia. Definitivamente, la

El desborde de sus "fans" buscando estrecharle las manos.

De la calle a un trono

actitud adoptada por Rodrigo fue una bisagra en la carrera de Walter. Y como un drástica, pero quizás inevitable consecuencia, el mismo destino fue el que dispuso que ambos descansaran juntos. Como cuando empezaron... Quizás ahora se convierta en destinatario de la devoción de muchos, tal como sucediera con Rodrigo y Gilda, otros cantantes populares que se fueron antes de lo previsto.

El joven cantante catamarqueño Walter Olmos, quien murió en un hotel del barrio porteño de San Cristóbal, ostentó una carrera fulgurante dentro de la música cuartertera, desde donde fue erigiéndose como sucesor del cantante cordobés Rodrigo. De hecho, como una fatal determinación de la vida, Olmos redondeó un

Heredó de Rodrigo lo que soñó desde una infancia dura y con privaciones

final tan temprano y trágico como el que sufriera quien le dio las primeras posibilidades de cantar frente al público. El vocalista, de apenas 20 años, fue un confeso chico de la calle que admitió públicamente haber delinquido para ayudar a su familia, integrada por sus padres (Noemí del Valle Nieto y Bartolomé Brígido Olmos) y por nueve hermanos.

Walter Olmos había nacido el 21 de abril de 1982 en la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca, y rápidamente comenzó a exhibir su vocación musical. A los 17 años se lanzó como líder de la banda cuartertera local Los Bingos y se manifestó fanático de Carlitos "La Mona" Giménez, aunque, como dijimos, fue Rodrigo Bueno el que lo lanzó a la fama cuando lo presentó en un recital que realizó en Catamarca. En ese show realizado en la capital catamarqueña, Rodrigo invitó a Walter a cantar el clásico de "La Mona" Giménez "Por lo que yo te quiero", y esos escasos cinco minutos cambiaron la vida artística del joven músico local. Ya puesto como solista, el in-

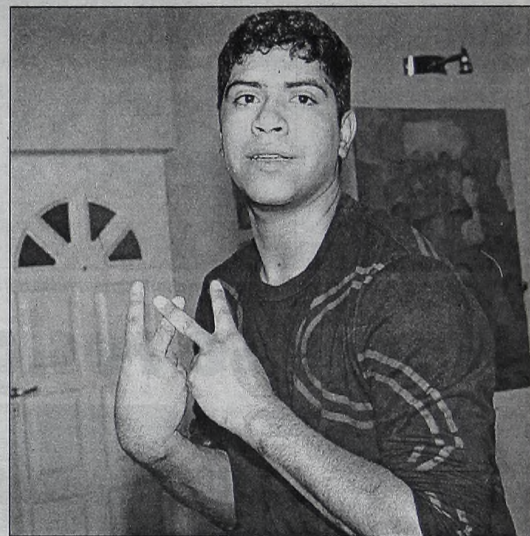
DOS ACCIDENTES CON UN FUNESTO PRESAGIO

Tal vez como parte de un presagio fatal, allá por mediados de abril Walter Olmos sufrió un grave accidente automovilístico cuando se trasladaba a bordo de su camioneta "4x4" por la Capital de Catamarca. En aquella ocasión se adujo que el vocalista protagonizó el siniestro debido a que manejaba en un estado de profunda depresión provocado por la reciente muerte de su abuela, a quien en esos momentos estaban velando y pretendía darle el último adiós en el velatorio.

Olmos fue protagonista de otro inconveniente similar al que vivió en su provincia el 4 de junio pasado. Sucedió en la Autopista 25 de Mayo, a la altura del Parque Avellaneda, cuando se movilizaba en un automóvil Fiat Siena.

En la oportunidad el cantante fue demorado por personal de la Policía Federal Argentina. Olmos iba en dirección hacia la provincia de Buenos Aires, pero cuando llegó a las cabina de peaje, el coche sufrió algunos desperfectos y comenzó a salir humo por el capot. Al observar la situación, la Policía se acercó y empezó a rociar el rodado con mataluegos para prevenir un posible incendio.

Seguidamente, Olmos fue remitido a la comisaría 40ª, a raíz de que el vehículo que conducía no tenía seguro y que la cédula verde estaba vencida. Posteriormente se informó que el artista fue demorado porque se tuvieron que labrar dos infracciones de tránsito, aunque después de los trámites recuperó la libertad. En tanto, el coche quedó secuestrado.

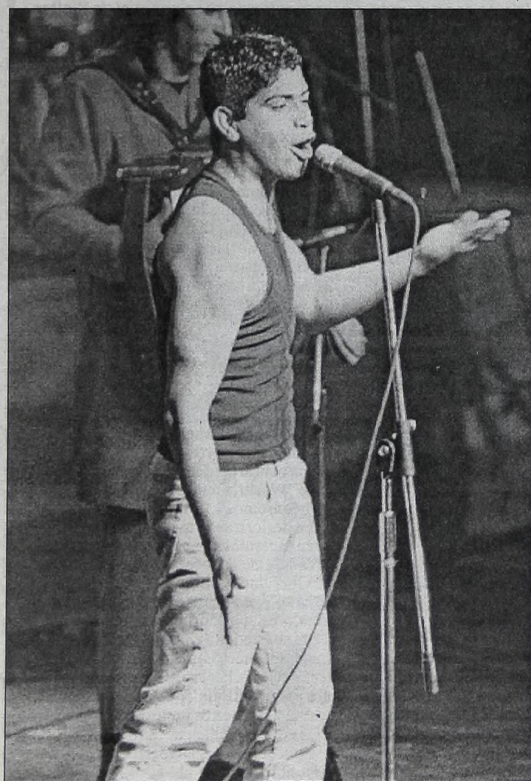


Toda la sencillez del chico provinciano que acarició la fama.

térprete nortño editó su primer álbum "A pura sangre", con el que vendió más de 100 mil unidades. El espaldarazo público dado por "El Potro" hizo que Walter se acercara más a la ascendente estética de Rodrigo y, también por ello, aceptara encabezar las versiones que lo ubicaron como sucesor del cordobés tras la muerte que padeció en un accidente automovilístico el 24 de junio de 2000.

Así fue que mechando hits de Rodrigo Bueno con su propio cancionero, el cantante bautizado como la "Locomotora catamarqueña" logró, en las noches del 9 y 10 de junio de 2001, consolidar su carrera con sendos recitales en el legendario estadio porteño Luna Park, donde convocó a unos 20 mil seguidores. En esas veladas quedó expuesta la doble sensación que recorría el reducto, donde convivieron remeras con las leyendas "Nose olviden de Rodrigo" y "El elegido" -en alusión a Walter- y hasta el animador bailantero La Tota Santillán reforzó el marco de un es-

pectáculo al que se sumaron la banda que acompañaba a Rodrigo y su inefable madre, Beatriz Olave. También por esos días de junio de 2001, el bloque de diputados provinciales del PJ catamarqueño presentó en la cámara un proyecto de resolución para declarar "Ciudadano Destacado" a Olmos, de quien, en los considerandos del proyecto, se afirmaba que en los últimos meses se había transformado "en el espejo en el que quieren reflejarse muchos jóvenes argentinos". Esos ciertos pasos hacia la consagración se extendieron un poco más con las ediciones de los discos "Catamarca hacia el mundo" y "Con la fuerza del alma", pero junto al ascenso empezaron a sucederse conflictos y acontecimientos extraños en torno a Olmos. Por ejemplo, el cantante debió afrontar varios incidentes en los recitales, ya que fue acusado de provocar escándalos en los locales que lo habían contratado para los shows, con la finalidad de interrumpir el recital para cumplir con los restantes contratos.



Soltura frente al micrófono con su clásico atuendo bailantero.

GUERRA A BALAZOS ENTRE CARTONEROS

Dos grupos de cartoneros se enfrentaron ayer de manera violenta en una gresca feroz en la que no faltaron los disparos de arma de fuego y de este modo se agregó otro lamentable capítulo a la cada vez más alarmante "guerra de pobres contra pobres" que afecta nuestro país producto de la debilidad social y económica. Un hombre y una mujer dedicados a la recolección informal de residuos fueron detenidos ayer por la tarde en Victoria, partido de San Fernando, acusados de herir mediante disparos de arma de fuego a dos jóvenes, en momentos que se desató un altercado entre dos grupos de cartoneros en la estación de ferrocarril local.

Los apresados fueron identificados como Alicia Beatriz Mena, de 32 años, y Andrés Alejandro Orellana, 31, a quienes se les incautó de la mochila de la mujer un revólver calibre 22 largo con seis vainas servidas y cuatro cartuchos intactos en su interior. En tanto, los lesionados fueron identifica-

dos como Pablo Daniel Burguenio, 24 años, y un menor de 17 quienes participaron de la agresión generalizada mediante pedradas y otros objetos contundentes, informó la Policía Bonaerense en un comunicado. Al parecer se trató de una disputa de "marcación del territorio" donde cada grupo pre-

Irascible pareja hirió a "colegas" tras reyerta en estación Victoria

tendió imponer un radio de acción que rozaba los límites del otro. Dado lo irregular de la tarea en la que se hallan abocados y no habiendo ningún tipo de legalidad que pudiera zanjar la cuestión, los cartoneros se enfrentaron de manera primitiva apelando a la violencia directa. Lo lamentable es que

la causa sea lograr apropiarse de "basura". En un momento dado, una de las integrantes de las bandas, la mencionada mujer, extrajo el arma luego incautada y comenzó a efectuar disparos, que hirieron a dos sujetos.

Tras esta irrupción violenta, la dama se dio a la fuga pero fue aprehendida minutos después por personal de la Policía de la Provincia de Buenos Aires perteneciente al Comando de Patrullas San Fernando en la intersección de Presidente Perón e Ingeniero White, cuando se desplazaba junto a un compañero. Traslados a la dependencia policial fueron puestos a disposición de la justicia. Horas más tarde el hombre fue liberado por orden de la fiscalía interviniente, en tanto la mujer continuaba detenida esta mañana cuando **Crónica** se comunicó con la comisaría. La causa está caratulada portación y abuso de arma de uso civil y lesiones e interviene en la misma la UFI 6 del Departamento Judicial San Isidro.



● AGRO

La presidenta del Movimiento de Mujeres Agropecuarias en Lucha de La Pampa Lucy de Cornelis, llamó a "defender la institución Banco Nación" de la posibilidad de una privatización, que "acarrearía graves consecuencias para el país y para el sector rural en especial". La dirigente advirtió sobre "los intentos que organismos internacionales estarían haciendo para privatizar una parte importante del Banco de la Nación que podría culminar con la privatización total del organismo oficial".

● CGT

El Consejo Directivo de la CGT oficial encabezado por Rodolfo Daer, se reunió hoy momentos antes de recibir al titular de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL), Guy Ryder y de la Organización Regional Interamericana de Trabajadores (ORIT), Luis Anderson. Luego los gremialistas recibieron a Ryder y Anderson, quienes brindaron una conferencia de prensa junto a Daer.

● DISCAPACITADOS

El Ministerio de Trabajo entregó los diplomas a personas ciegas participantes de cursos de capacitación para la inserción laboral organizados con recursos brindados por el BID. La cartera precisó que la ceremonia estuvo presidida por Hilda "Chiche" Duhalde y Graciela Camano.

● DOCENTES

Maestros y profesores de Jujuy retornaron hoy a clases luego del paro cumplido el jueves y viernes últimos en demanda del pago del aguinaldo, que el gobierno anticipó comenzará a efectivizarse hoy con ticket canasta. Los docentes junto a todos los estatales, cumplieron el paro el viernes con un alto acatamiento.

● CONADU

La Conadu realiza hoy una jornada de protesta en todo el país reclamando por recategorizaciones y en defensa del presupuesto para las universidades nacionales muchas de las cuales anunciaron ya que algunas de sus facultades no podrán cumplir con sus correspondientes tareas pedagógicas y científicas durante este año, además de defender la fuente de trabajo del sector.

Estudian seguro para domésticas

El Ministerio de Trabajo impulsa un proyecto de cobertura de seguro de accidentes de trabajo, para aquellos que aún no lo tiene como es el caso de las empleadas domésticas.

Según este proyecto la cobertura es obligatoria para los empleadores de este servicio, que trabajan 16 horas semanales o más y también alcanzara a los beneficiarios de planes de empleo y a los pasantes.

En el caso del servicio doméstico se choca con una realidad que indica que de 1.300.000 empleadas hay más de 800.000 en negro, lo que da un porcentaje casi del 80 por ciento del sector.

Por un convenio firmado por la

Superintendencia de Riesgos Laborales y la facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires se presentaron tres proyectos que son la base de un análisis que realiza la cartera laboral junto a un comité integrado por la Confederación General del Trabajo, entidades de empresarios y otras áreas del Gobierno. Por eso son varios los puntos aún por discutir sobre la instrumentación de este proyecto.

De esta manera José María Podestá de la Superintendencia de Riesgos Laborales manifestó que "para los autónomos vería con mejores ojos un régimen obligatorio,

dado que ése es precisamente el puntal del sistema de seguridad social".

Uno de los proyectos prevé por parte de los empleadores una alícuota de 10 pesos mensuales para las empleadas domésticas que cumplan tareas por 16 horas o más.

Y para las indemnizaciones que debe afrontar el seguro se proponen fijar un ingreso base de 250 pesos.

● REGIMEN OBLIGATORIO

El sistema deberá ser complementado con la reestructuración general de aportes a la seguridad para el servicio doméstico, incluyendo

también la contribución para la jubilación y la obra social.

Este régimen podría ser revisado a partir del estudio de la incorporación al sistema de riesgos laborales, fue modificado en 200, pero en la evaluación se sigue sosteniendo que hay un alto porcentaje en negro de este trabajo, con lo que afectaría a 830.000 del 1.200.000 que trabajarían en este sector.

De allí que la propuesta incluirá un régimen más libre a los contratos entre las partes, tanto en el alcance del seguro de riesgo como de la cobertura, con lo cual este seguro se parecería más al de uno por "accidentes personales", que al de riesgo.



HIPERMERCADO SOLIDARIO

Loable actitud: durante el mes de agosto la cadena de hipermercados Plaza Vea puso en marcha el "Mes Solidario", una campaña con fines benéficos por medio de la que se recolectaron 50 mil kilos de alimentos que se donarán a 36 instituciones que colaboran con los chicos más necesitados. Se trató de una propuesta en la que los propios vecinos eligieron a tra-

vés de una encuesta los diferentes establecimientos con los que deseaban colaborar.

Así, luego de un mes de donaciones, cada uno de los comedores recibió 1.400 kilos de mercadería. Además, por cada una de las nueve sucursales que tiene la cadena de hipermercados en Capital Federal y Gran Buenos Aires y mediante el mismo mecanismo por el que se eligió a

las instituciones beneficiarias, se seleccionó a una de ellas para que recibiera 500 kilos de alimentos hasta fin de año.

El "Mes Solidario" no sólo ofreció a los clientes la posibilidad de ayudar a quienes más lo necesitan, sino que incluso les permitió participar de sorteos semanales por 400 órdenes de compra de cien pesos cada una.

Docentes se unen y marchan con quejas

Los docentes públicos y privados bonaerenses se unieron en el reclamo ante la grave situación que atraviesan, exteriorizada -según denunciaron- en atrasos salariales, en el pago de sus haberes en bonos, la falta de liquidación del Fondo de Incentivo del 2001 y la reclasificación de las escuelas rurales.

El titular de la Federación de Educadores Bonaerenses, Jorge Martín, expresó su rechazo a la "reclasificación arbitraria e inconsulta de los servicios educativos y el régimen de licencias propuesto por la cartera educativa" de la provincia.

Las quejas no se remiten sólo al distrito bonaerense, por que el secretario general de la Federación de Educadores Bonaerenses, Horacio Ghilini, denunció que hay jurisdicciones del país que se atrasan entre 30 y 120 días en pagar el salario a sus maestros, que pagan la totalidad de sus haberes en bonos y que tienen un atraso de más de un año con el magisterio en la liquidación del Fondo de Incentivo del 2001.

Ante la situación por la que están atravesando, el Frente Gremial Docente Bonaerense -integrado por la Federación de Educadores Bonaerenses, Suteba y Federación de Educadores Bonaerenses- inició una retención de tareas y hoy marchó hacia la sede de la Dirección General de Escuelas, en la ciudad de La Plata. Martín también dijo que "insistimos con el planteo de inconstitucionalidad ya dispuesto por la Corte, por el cual solicitamos la restitución de los salarios, que fueron recortados por el gobierno provincial".

Más por menos: crítico cierre

Monseñor Antonio Basseoto, obispo de Añatuya, se mostró dolido por "la ambición y la avaricia, que van dejando un tendal de víctimas, que son las víctimas del egoísmo", en la misa en el Santuario de San Cayetano de Liniers al clausurar la colecta Más por Menos que se realizó en las 164 diócesis del país, organizada por la Comisión Episcopal de Ayuda a las Regiones Más Necesitadas con el lema "Tus hermanos necesitan de ti".

Resaltó, empero, que "se percibe que la gente está más sensible a las necesidades de los demás" agregando que "lamentamos y

nos duelen hechos de corrupción en todos los niveles. Vemos cómo crece el temor, la inseguridad. No sabemos que nos sucederá mañana, sea por influencias políticas foráneas o domésticas, sea por inoperancia, falta de visión o negligencia. Desde la corrupción en los más altos niveles, hasta las expresiones de protesta que degeneran en violencia hablan de una sociedad enferma de egoísmo. Nosotros tenemos la posibilidad de poner un granito de arena para frenar ese mal y para construir una sociedad nueva", añadió. Para realizar donaciones llamar al 0605-111-3999.

EL TIEMPO

MINIMA
10°5 a las 7.10

ACTUAL
14°7 a las 12.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs. 11°0	9 hs. 12°4
7 hs. 11°0	10 hs. 13°7
8 hs. 11°4	11 hs. 13°7

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Inestable hacia la noche, probabilidad de lluvias aisladas. Vientos del Nordeste rotando al Norte.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)



Casi linchan a menor al volante

POSADAS.- Tres adolescentes de 13, 15 y 17 años murieron y otros tantos resultaron heridos al ser atropellados por una camioneta conducida por un menor que se salió de la calzada, en la localidad misionera de 2 de Mayo.

El chico que atropelló y mató a los tres jóvenes y lesionó a otras tres personas, fue atacado por quienes presenciaron el accidente, que intentaron "lincharlo" por lo ocurrido, informaron fuentes policiales.

El pibe, que resultó ileso, fue rescatado por la policía y llevado a la seccional de San Vicente, donde tras declarar sobre lo ocurrido fue liberado ya que la causa iniciada en su contra fue caratulada "triple homicidio en accidente de tránsito".

De acuerdo con lo señalado hoy en la co-

misaria local, las víctimas fueron embestidas ayer cuando salían de un boliche bailable, mientras que el conductor resultó ileso, y agregaron los voceros que tras la declaración de rutina fue liberado.

En otro accidente ocurrido en la localidad bonaerense de Las Flores tres personas murieron y otras tres sufrieron heridas de gravedad al registrarse anoche un choque frontal entre dos vehículos en la ruta 3, a unos 200 kilómetros de la Capital Federal.

Según informó Seguridad Vial de la Policía Bonaerense, "el accidente ocurrió cerca de las 20.00, cuando un Peugeot 505 y un

Renault Twingo chocaron de frente en la citada ruta en el kilómetro 203".

En tanto que en la ciudad de Lincoln un hombre aplastó y mató a su hijo de dos años en un accidente desatado cuando realizaba trabajos rurales con un tractor dentro de una estancia ubicada en la ciudad de Lincoln.

El trágico hecho ocurrió poco después de las 16 del sábado en la estancia "La Elofa", ubicada en el Cuartel 2, en momentos que Fabián Alberto López conducía un tractor marca John Deere, que tiraba un acoplado con alimento para caballos.

En esas circunstancias, el menor, quien

vive en Junín, iba sentado sobre el capot del vehículo mientras su padre manejaba.

Al ingresar a un lote con ondulaciones, el tractor comenzó a tambalearse, lo que provocó que el menor perdiera el equilibrio y cayera al suelo. Mientras que en la periferia de la ciudad de La Plata, un hombre dejaba de existir tras ser embestido por un automóvil en la ruta 36.

El caso ocurrió ayer, cuando Ruperto Ruiz Díaz, de 60 años y nacionalidad paraguaya, se preparaba a cruzar la ruta mencionada y calle 460, en colonia Urquiza, partido de La Plata, precisó la policía local.

Por causas que se investigan, el sexagenario fue embestido por un automóvil Volkswagen Polo, guiado por Mariela Fernández, de 25 años.



El lugar donde Marcelo Paz dejó la vida. Los malvivientes, insaciables.

Salvó a su novia y lo mataron

Un hombre fue asesinado de un balazo al resistirse a ser asaltado cuando circulaba en una camioneta junto a su novia en la localidad bonaerense de Longchamps, informaron hoy fuentes policiales.

El caso ocurrió ayer a las 23.10 cuando Marcelo Paz, de 42 años, conducía una camioneta Ford Ranger junto a su novia, Graciela Beatriz Ayala, de 19, precisó la policía de Lomas de Zamora.

Según las fuentes, cuando las víctimas llegaron a las calles San Martín y Payró, de Longchamps, el vehículo fue interceptado por

un automóvil con varios hombres a bordo.

Paz intentó ocultar a su novia haciendo que agachara la cabeza para que no fuera vista ni agredida por los delincuentes y puso marcha atrás su camioneta para evitar el atraco o secuestro. En ese momento, los delincuentes, enfurecidos al ver frustrado su ilícito, abrieron fuego contra Paz, quien recibió un balazo en el pecho.

Los agresores escaparon, mientras que el herido perdió el control del auto y colisionó contra un poste de luz, por lo que murió pocos minutos después.

NERVIOSISMO EN EL PRIMER DIA DE JUICIO POR NATALIA MELMANN

Esta mañana comenzó en Mar del Plata el juicio oral y público contra un ex convicto y tres policías bonaerenses acusados del asesinato y violación de Natalia Melmann, de 15 años, ocurrido en febrero de 2001 en Miramar. Al ingresar a los Tribunales, Gustavo Melmann, padre de Natalia discutió y forcejeó con los policías que lo sometían a la requisita correspondiente.

Durante el incidente, Melmann dijo: "Me vienen a requisar a mí que para colmo tuve que viajar en el colectivo con uno de los policías acusados". El control al que fue sometido "fue una presión contra mi persona... yo no soy el imputado, yo soy el padre de la víctima", advirtió Melmann en los Tribunales donde un ex convicto y tres policías, uno de ellos en libertad, serán juzgados por el crimen de su hija.

El proceso comenzó a las 9 con la lectura de la acusación a cargo del secretario del tribunal en lo Criminal 2, Roberto Manuel y es llevado adelante por los camaristas Enrique Aníbal Ferraris, Rodolfo Guimarey y Reinaldo Fortunato. El primer testigo fue Gustavo Melmann, padre de la adolescente asesinada y luego su madre, Laura Rosa Calabuca.

Los magistrados realizaron el fin de semana en Miramar una inspección ocular en los lugares donde se

produjeron las distintas instancias del crimen en presencia de dos de los cuatro imputados. Los camaristas evaluarán el grado de responsabilidad que en este crimen le cabe a Gustavo "Gallo" Fernández y a los suboficiales de la Policía Bonaerense Ricardo Anselmini, el único de los acusados que está en libertad; Ricardo Suárez y Oscar Eche-nique.

En el juicio por el que pasarán 207 testigos, 11 de ellos de "identidad reservada", los cuatro reos afrontarán los cargos de "abuso sexual agravado, privación ilegal de la libertad agravada y homicidio triplemente agravado por ensañamiento y alevosía y por el concurso de dos o más personas".

Aquella noche, Natalia concurreó junto a sus amigas a la discoteca "Amadeus", situada en la zona sur del balneario ubicado a 45 kilómetros al sur de Mar del Plata.

Durante esa madrugada, la chica también estuvo en el bar "La Cantina". Natalia se retiró sola, caminando, de la discoteca, pasadas las 7 del domingo 4, y la acusación presume que Fernández salió tras ella.

Desde esa madrugada nadie vio nuevamente a Natalia, hasta que el jueves 8 del mismo mes, un adolescente que paseaba con sus perros por el vivero Dúnicola de Miramar, descubrió su cadáver.

Ebrio, corrió a su esposa con machete

Un hombre de 59 años, en presunto estado de ebriedad le infringió con un machete heridas a su esposa, a quien la corrió hasta la casa de su hija en Tandil, donde había intentado refugiarse, informaron fuentes policiales.

El hecho de sangre ocurrió en la casa ubicada en la calle Vigil 2329, habitada por Ramón Feliciano Falcón y su esposa Dominga de las Mercedes Fernández, de 55.

Según el relato policial "Falcón, en presunto estado de ebriedad se armó con un machete de 50 centímetros de hoja y con un cuchillo y atacó a su mujer provocándole varios cortes".

Dominga Fernández, a pesar de sus heridas logró ganar la calle y corrió hasta la casa de su hija, a pocos metros del lugar.

Detrás de la aterrorizada mujer corrió Falcón blandiendo sus armas blancas hasta que la puerta de entrada se cerró sobre sus narices, acción que lo enfureció más.

El hombre, totalmente fuera de sí, la emprendió a los golpes con la puerta con la idea de derribarla, pero la oportuna intervención de tres policías logró abortar sus violentas intenciones.

Falcón, fue desarmado y reducido, en tanto que su esposa fue llevada a un centro asistencial de la zona.

APUÑALAN A UN HOMBRE EN FIESTA A PURO ALCOHOL

Un hombre fue asesinado hoy a puñaladas tras una discusión que tuvo con un grupo de personas con quienes bebía en una calle de Villa Tesei, partido bonaerense de Hurlingham, informaron fuentes del caso. El episodio, investigado por la fiscalía 2 de Morón, ocurrió en Isabel del Maestro y Arribeños de Villa Tesei, y la víctima tenía 27 años.

Los hechos se iniciaron cuando un grupo de ami-

gos tomaba bebidas alcohólicas en Isabel del Maestro y Arribeños de Villa Tesei, al oeste del Gran Buenos Aires.

Por motivos que se investigan, un hombre identificado por su apodo de "Colo" sacó un arma blanca y atacó a Walter Morales, de 27 años. La pelea, según trascendió fue breve y feroz. El atacante profirió insultos y se lanzó decididamente sobre su víctima. Por

las heridas que sufrió, Morales murió en el acto, en tanto, el acusado del crimen, escapó. Los demás participantes de la "fiesta" quedaron poco menos que empujados por el repentino episodio de sangre.

Como a la víctima no le robaron ninguna de sus pertenencias, el caso fue calificado como "homicidio", delito castigado con penas de 8 a 25 años de cárcel.

● TALLER DE CBC

La Secretaría de Extensión del Ciclo Básico Común (CBC) realizará un taller extracurricular gratuito y abierto al público que abordará las "Técnicas y herramientas para la búsqueda de empleo". El taller se llevará a cabo a partir de mañana martes de 11 a 13 en el aula 16 de la Sede Drago del CBC, situada en Holmberg 2614, de esta Ciudad. El objetivo apuntará a brindar información a los alumnos sobre la utilización de distintos recursos, tales como la confección del currículum y cartas de presentación, o las maneras de prepararse para las entrevistas de selección.

● ENCUENTRO DE HISTORIA

En el marco del 4º Encuentro de Historia del Barrio de Montserrat, hoy en las últimas horas de la tarde se realizará la charla "Los Sonidos de Montserrat", en la Sala Alfonsina Storni del Café

Tortoni (avenida de Mayo 825), organizada por la Junta de Estudios Históricos y la colaboración de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Ai-

UNIVERSITARIAS

res. El programa presenta un recorrido histórico por los sonidos musicales de la ciudad y del barrio entre 1580 y 1880, a cargo de la profesora Elena Perri, de la Junta de

Estudios Históricos de Montserrat, y luego se oirán las diferentes expresiones musicales de la época, como sardanas, opera, vals, can-dombe, zarzuela, entre otras.

PORTAL CULTURAL

La Secretaría de Cultura porteña, a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural, presenta la Página WEB del Patrimonio Cultural de la Ciudad, dedicada integralmente a dar información, ilustraciones y clips audiovisuales referidos al patrimonio cultural de la ciudad. El portal fue estructurado en base a ocho capítulos: introducción, patrimonio tangible, patrimonio intangible, patrimonio vivo, legislación, gestión técnica y barrios. Los vecinos podrán buscar allí información, imágenes, mapas, fotografías, historia y base de datos de

los cafés notables, los museos, las pizzerías, las calles, la historia y los personajes célebres de Buenos Aires.

● ESCRITORES Y ARTE

La Sociedad de Escritoras y Escritores de la Argentina, SEA, y la Escuela de Arte Dramático, en el marco de la Semana del Libro, presentan un espectáculo sobre poemas

de Oliverio Girondo, con la dirección de Cora Roca. En el Bar de la Librería Gandhi, avenida Corrientes 1743, el sábado 14 de septiembre a las 18, entrada libre y gratuita.

● SEMINARIO EN MEDICINA

Hasta el 2 de octubre, en la sede de la facultad de Medicina, situada en Paraguary 2155, y los miércoles a las 19. El curso está dividido en 5 clases, que tratarán diferentes temas cada una: el 11, Trauma social y psiquismo; el 18, Duelo. Elaboración individual y social; el 25, Crisis, catástrofe social y creatividad y el 2 de octubre, Poder y pensamiento. Autoritarismo versus Autonomía. Las clases estarán a cargo de Lucila Edelman, Daniel Kersner, Diana Kordon, Diego Lagos y Norma Slepoy y para la inscripción se podrá enviar un correo electrónico a: saludverdadh@hotmail.com.



● POR UNA CAMPERA

Un adolescente permanecía internado en estado grave en La Plata tras ser golpeado por cuatro jóvenes que le robaron la campera que vestía. El menor, cuya identidad se reserva por razones legales, cruzaba la Plaza Rocha, ubicada en las calles 7 y 60 de La Plata cuando cuatro jóvenes lo interceptaron exigiendo la entrega de la campera que vestía. Ante la negativa del menor, quien intentó proseguir su marcha, se abalanzaron sobre él y le aplicaron una golpiza con puños y patadas. El adolescente quedó tendido inconsciente en la plaza, mientras sus atacantes escaparon del lugar. Ocasionalmente transeúntes descubrieron al menor golpeado y de inmediato llamaron a una ambulancia, que lo trasladó al hospital San Martín de La Plata, cuyos médicos informaron que el estado del menor es reservado, ya que presenta un fuerte traumatismo de cráneo. Horas más tarde, la policía detuvo a cuatro jóvenes, de entre 19 y 22 años, que se presume serían los agresores del adolescente.

● DOS ASALTOS EN 10 MINUTOS

Una cerrajería del centro de La Plata sufrió dos robos en el término de diez minutos, informaron fuentes policiales. El increíble récord delictivo lo padeció la cerrajería "El Águila", ubicada en las calles 12 y 47 de La Plata, cuando se hallaban en el lugar los empleados Antonio Bufo y Diego Zambrini, precisó la policía platense. Un hombre armado irrumpió en el lugar y exigió la entrega de la recaudación, apoderándose de 400 pesos y patacones, tras lo cual encerró a los dos hombres en un baño y escapó del lugar. Al constatar la partida del asaltante, Bufo y Zambrini salieron del baño y diez minutos después entró en el comercio un adolescente armado que pidió el dinero de la caja registradora, a lo que Bufo y Zambrini intentaron explicarles que acababan de ser asaltados y carecían de dinero. El adolescente insistió, sin creer lo que decían los comerciantes, quienes finalmente entregaron una caja fuerte con 150 pesos, con los que el asaltante escapó.

● REMISERO BALEADO

Un remisero fue baleado por una pareja al resistirse a ser asaltado en la localidad de City Bell, partido de La Plata, informaron fuentes policiales. Juan Salinas Chávez, de 53 años y nacionalidad peruana, trasladaba en su remisero Peugeot 504 a una pareja que había solicitado un viaje hasta las calles 27 entre 9 y 10 de City Bell, informó la Departamental de La Plata. Al llegar a esa calle, el remisero detuvo la marcha y encendió las luces interiores para recibir el pago del viaje, cuando la mujer, de alrededor de 35 años, le ordenó que apagara las luces, sacó un arma de fuego y le exigió la recaudación. Salinas Chávez se resistió y el hombre que acompañaba a la mujer, también armado, efectuó un disparo al chofer, tras lo cual escapó junto a su cómplice sin perpetrar el robo. El remisero pidió auxilio y fue trasladado al hospital de Gonnet.

● TOBILLERA INUTIL

Un preso que cumplía una pena con libertad restringida y era controlado por una tobillera con seguimiento satelital fue detenido por la policía cuando robaba una vivienda en la localidad de Necochea. El delincuente, identificado como Sergio Guayán, de 25 años, no llevaba puesta la tobillera mediante la cual es controlado por las autoridades del Servicio Penitenciario bonaerense. Guayán es uno de los nueve presos que cumplen una pena con libertad restringida, controlada por una tobillera monitorizada satelitalmente, que viven en Necochea. El caso, conocido hoy, ocurrió el fin de semana pasado, cuando dos hombres ingresaron a una casa ubicada en la calle 87, entre 40 y 42, con intenciones de robo. Los movimientos extraños alertaron a una vecina, quien de inmediato llamó al Comando de Patrullas local para dar aviso del robo y persona de dos patrulleros detuvo a uno de los delincuentes que resultó ser el preso "vigilado" por satélite.

● LO VISITO TERMINATOR

Un muchacho de 18 años fue virtualmente fusilado de un escopetazo en la puerta de su casa de la zona oeste de Rosario luego de atender un llamado del timbre, y se investigan las causas del crimen y su autor. El chico, identificado como Carlos Alejandro Barrios, murió en el Hospital de Emergencias de Rosario a poco de haber sido literalmente fusilado de un escopetazo en la puerta de su casa por un desconocido, informaron fuentes policiales. Todo comenzó a las 22.15 frente a la vivienda ubicada en Pasco 5081, en la zona oeste del municipio. Según narró luego a la policía la madre de la víctima, Santa Pérez, de 40 años, su hijo salió de la casa a atender a quien había llamado a la puerta, cuando de pronto escuchó la detonación del disparo, pero sin alcanzar a ver al agresor. Socorrido de inmediato, Barrios fue trasladado en gravísimo estado al Hospital de Emergencias Clemente Álvarez, donde falleció, confirmaron fuentes de la guardia médica de ese centro asistencial.

2 LADRONES MUERTOS EN EL ASALTO A UN TENEDOR LIBRE

Dos ladrones murieron y un tercero resultó herido al tirotearse con tres policías que evitaron un asalto en un "Tenedor libre" donde cenaban 80 personas en Lomas del Mirador, partido bonaerense de La Matanza. El episodio, investigado por el fiscal de La Matanza Eduardo Castelli, ocurrió en las últimas horas en un restaurante de Provincias Unidas y Paso, cuando el grupo de delincuentes que había ingresado para efectuar el atraco, se enfrentó a tiros con los policías que se encontraban cenando en el lugar y que lograron impedir el robo sin que se produjeran víctimas entre los comensales.

Tras el enfrentamiento, en el que dos de los malvivientes resultaron abatidos, y un tercero, de 17 años herido se le secuestraron dos armas y los objetos que habían sido robados momentos antes a los clientes.

Las fuentes dijeron que "la gente que cenaba en el local aplaudió el accionar de los policías". Ninguno de ellos se dio a conocer hasta que los asaltantes llega-

ron hasta su mesa. Una vez que tomaron contacto con los policías, intentaron revisar sus pertenencias y en consecuencia se desencadenó un enfrentamiento armado que terminó cuando cayeron muertos dos de los ladrones, otro herido y el restante escapó del lugar,

Había más de 80 personas, un tercero resultó herido; fue en Lomas del Mirador

aprovechando los instantes de confusión y pánico que se sucedieron dentro del local, tras el infernal tiroteo.

El hecho que se conoció hoy ocurrió ayer a la madrugada cuando unas 80 personas cenaban en un restaurante de tenedor libre de Provincias Unidas y Paso, de Lomas del Mirador.

Según informó una fuente de la seccional 8ª, pasada la media noche llegaron al local cuatro ladrones armados

que al grito de "esto es un asalto" obligaron a clientes y empleados a entregar sus pertenencias.

Lo que no sabían los delincuentes era que tres de los clientes eran policías de la Delegación de Investigaciones de La Matanza que, franco de servicio y de civil, cenaban en el local.

La misma fuente indicó que al darse a conocer los funcionarios policiales, se trata de un oficial principal y dos suboficiales, se inició un tiroteo en el que dos de los ladrones cayeron muertos, un tercero resultó herido y el cuarto alcanzó a fugar.

La investigación iniciada al cabo de este hecho, determinó que los ladrones muertos y el herido de sólo 17 años, eran de Ciudad Oculta.

En poder de los delincuentes fueron hallados dos revólveres calibre 32, uno de ellos con numeración limada. En las ropas de los fallecidos, además de munición, los investigadores encontraron "algunas pertenencias robadas a los clientes del restaurante."

Padre de un oficial, asesinado en un asalto

El padre de un policía bonaerense fue asesinado a balazos al ser asaltado por ladrones en una calle de la localidad de San Francisco Solano, partido bonaerense de Quilmes, informaron fuentes del caso.

El episodio, investigado por el fiscal de Quilmes, Claudio Pelayo, ocurrió en 821 y 894, y la víctima fue identificada como Lucio Caballero, de 61 años, padre de un policía que presta servicio en la comisaría 3ª de Lomas de Zamora.

Los hechos se iniciaron cuando Caballero caminaba por 821 y 894 de San Francisco Solano y, en circunstancias aún no aclaradas, fue asaltado por dos ladrones armados. Uno de los ladrones, visiblemente exaltado según el relato de un testigo ocasional, disparó contra Caballero y lo mató.

La víctima, padre de un policía que presta servicio en la comisaría 3ª de Lomas de Zamora, recibió balazos el tórax y en un brazo y murió en el acto.

El caso fue calificado como "homicidio en ocasión de robo", delito castigado con penas de 10 a 25 años de cárcel.

Mujer policía baleada al resistirse a un robo

Una mujer policía y su esposo fueron baleados por delincuentes al resistirse a ser asaltados en la localidad bonaerense de Parque Barón.

El caso ocurrió anoche cuando Rosa Emilia Vera, cabo de la policía Federal, de 32 años, circulaba con su esposo Enrique Bernardino Cabrera en un automóvil Fiat Uno color rojo por las calles Champalagne y Lope de Vega, de Parque Barón, precisó la Departamental de Lomas de Zamora. En ese cruce, el rodado de la mujer policía fue interceptado por un automóvil Fiat 128 color amarillo y un Ford Escort color azul, con varios hombres a bordo.

La suboficial se identificó como tal e impartió la voz de alto, que fue desoída por los delincuentes, quienes abrieron fuego contra la pareja, tras lo cual escaparon. La mujer policía fue trasladada al hospital Churrucá, donde permanecía internada con un balazo en uno de sus brazos; en tanto su esposo está internado en el hospital Evita de Lanús, en estado reservado a raíz de los disparos recibidos en el cuello y maxilar.

SERIA INTENCIONAL EXPLOSION EN OLIVOS

La justicia sospecha que la explosión ocurrida ayer en una casa de la localidad bonaerense de Olivos fue causada intencionalmente por el dueño de la vivienda, despedido porque su mujer lo había dejado hace tres días. El sospechoso de la explosión identificado como Carlos Alonso está internado con lesiones de consideración, y la fiscalía de San Isidro N° 6 a cargo de Ariel Apolo aguarda su recuperación y evalúa pedir su detención por un delito que tiene penas de hasta 10 años de cárcel. Los peritajes realizados por Energías y ordenados por el fiscal permitieron arribar a la conclusión de que la explosión pudo haber sido ocasionada de manera intencional. Se sospecha que la desconexión del caño de una estufa más la apertura de la hornalla causaron la deflagración.

Se estableció que hace tres días, el dueño de la vivienda se había divorciado de su mujer y que, despedido, tomó la decisión de hacer volar la casa, "aparentemente para llamar la atención", agregaron las fuentes.

El caso ocurrió en la víspera cuando una explosión provocó el derrumbe parcial de una vivienda ubicada en Ramón Castro al 3000, de la localidad bonaerense de Olivos.

La explosión que conmovió al vecindario cercanó ocasionó heridas le-



Aspecto parcial de cómo quedó la vivienda de la calle Ramón Castro.

ves y quemaduras al dueño de la casa, Carlos Alonso, de 50 años.

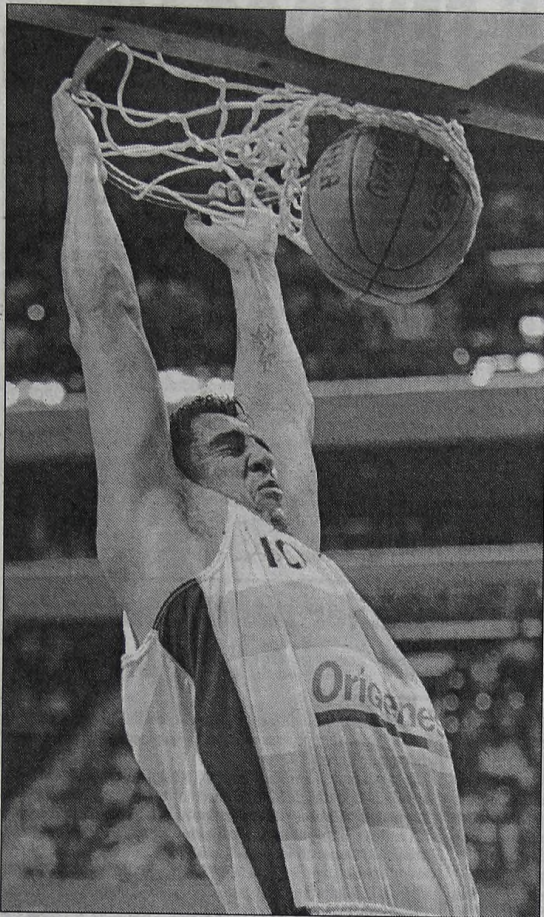
Concurrieron al lugar dos dotaciones de bomberos del municipio de Vicente López, personal de Defensa Civil (DC) y de la empresa proveedora del servicio de gas en la zona.

Alonso, del que trascendió es de profesión contador, debió ser trasladado al Hospital de Vicente López, don-

de se lo asistió por las quemaduras.

En tanto, una fuente de Defensa Civil explicó que a causa de la explosión ocho viviendas registraron derrumbes parciales de los techos y de mampostería, así como también rotura de vidrios; mientras que una casa lindera a la de Alonso "resultó dañada seriamente, por lo que se la consideró inhabitable ante un peligro de derrumbe".

FUE EL MEJOR DE TODOS PERO



Volcada de Sconochini. Le hicieron la falta que los árbitros ignoraron.

INDIANAPOLIS. - A los señores que mandan en la FIBA (Federación Internacional de Basquetbol Asociado) les enviamos desde la Argentina las felicitaciones porque han cumplido con su propósito de tener, otra vez en lo más alto a uno de sus preferidos. Descorchen el champagne y festejen a más no poder el triunfo de Yugoslavia ante nuestro equipo, en tiempo suplementario y no se olviden de besarle los pies y todas las partes del cuerpo que les parezca conveniente al binomio arbitral que eligieron para el partido decisivo, en especial al griego Nikos Pitsilkas.

¿Que suena a ironía? Por supuesto. Pero no podíamos arrancar de otra manera esta crónica después de la forma en que nos metieron la mano en el bolsillo privándonos de la medalla de oro que merecimos por lo hecho hasta el juego de ayer y en el juego de ayer mismo. Y a los integrantes del seleccionado argentino de basquetbol y su cuerpo técnico, no se desanimen y disfruten de la presea plateada. Sabemos que es difícil tener consuelo cuando se pierde porque los de arriba así lo disponen, pero no se olviden que antes de empezar el Mundial, las encuestas de uno de los diarios más importantes como el USA Today les asignaban sólo el 1 por ciento de posibilidades de estar en lo más alto del podio. Por eso tienen que sentirse orgullosos por haberse subido al segundo escalón y poder ver nuestra bandera celeste y blanca en la ceremonia de coronación. Mañana, cuando lleguen al país, tal vez tomen conciencia de lo que lograron y sepan que no siempre el campeón es el mejor. Porque más allá del récord (8 victorias y 1 derrota, que fue en prórroga contra 7 y 2 del que se quedó con el oro), ustedes fueron los que jugaron mejor como equipo. Arrrollaron en la primera fase logrando un triunfo histórico ante Rusia, les pasaron el trapo a todos en la segunda donde se cruzaron con los hasta allí imbatibles NBA, dejaron en el camino al clásico rival sudamericano (Brasil) para meterse en semifinales, dieron vuelta a los alemanes en una remontada épica sin Emanuel Ginóbili en más de medio partido y tuvieron en jaque a los yugoslavos, aún dando la ventaja de tener a "Manu" sentado en el banco hasta la mitad

del tercer cuarto y utilizarlo en condiciones físicas inferiores en el resto del partido. Y ese sueño dorado que debió hacerse realidad, chocó con la "mafia" que en el basquet mundial también existe.

Allá en Belgrado y las principales ciudades del país balcánico debieran hacerle un monumento a esos grandes jugadores que son Dejan Bodiroga y Predrag Stojakovic y también a Vlade Divac, ese fenómeno que no gravitó en la mayoría del partido pero que fue clave en el suplementario. Pero dejen de lado un poco la soberbia y empecen con la construcción de la estatua de los árbitros y todas las personalidades que gobiernan en el ente rector del basquetbol mundial.

Los encargados de impartir justicia les entregaron la chance de ir al algarbe al ignorar una falta más grande que el Conesco Fieldhouse en perjuicio de Sconochini. ¿Cómo la iban a cobrar si faltaban seis décimas de segundo y el partido estaba empatado en 75!

Es cierto que faltando cuatro minutos para el cierre, Argentina ganaba por ocho puntos y que parte de culpa tuvo en la reacción de los balcanicos. Pero el error final fue grosero; error que no hubiesen cometido si el partido hubiera estado dominado por Yugoslavia por amplio margen. Se lavaron las manos y nos robaron la ilusión. Pero no se desanimen muchachos. El mundo sabe que ustedes fueron los mejores y debieron quedarse con la medalla de oro. Por eso mañana, cuando asomen sus gigantes figuras en el hall del Aeropuerto de Ezeiza (llegan a las 9.30) luzcan orgullosos la plata que se adjudicaron sin la ayuda de nadie. Que los yugoslavos exhiban ante los suyos la de oro que les regalaron.

ARGENTINA (75)

77

84

YUGOSLAVIA (75)

Sánchez 3, Sconochini 3, Nocioni 5, Wolkowski 11, Oberto 28 (t.l.); Scola 11, Palladino 10, Victoriano 0, Ginóbili 0, Fernández 2 y Montecchia 4. DT: Rubén Magnano.

Vujanovic 7, Gurovic 3, Stojakovic 26, Divac 3, Koturovic 3 (t.l.); Bodiroga 27, Jarić 9, Tomasevic 6 y Rakocvic 0. DT: Svetislav Pesic.

Parciales: 19-24, 39-41 y 57-52.

Árbitros: Pitsilkas (Grecia)-Mercedes (R. Dominicana).

Estadio: Conesco Fieldhouse.

Público: 17.079 espectadores.

¿COMO SE LAVO LAS MANOS!

El griego Nikos Pitsilkas, árbitro principal en la final del Mundial 2002, donde formó pareja con el dominicano Reynaldo Mercedes, aseguró que el ala pivot Luis Scola cometió falta sobre el pivot yugoslavo en la penúltima jugada del encuentro.

Esa falta proporcionó dos tiros libres a Divac que, a falta de 5:02 segundos para la bocina y con el marcador empatado (75-75), pudo decidir la suerte del encuentro. Sin embargo, el internacional yugoslavo erró los dos lanzamientos.

"Yo soy responsable de esa jugada porque estaba al lado. Scola hace falta. Estoy seguro de que hace falta. Es más, son tres los jugadores que hacen falta a Divac", señaló el árbitro griego mientras abandonaba las instalaciones del Conesco Fieldhouse.

Pitsilkas también habló de la acción que cerró el último cuarto, en la que Dejan Bodiroga y Vlade Divac saltan sobre Hugo Sconochini y evitan una canasta que pudo dar el título a la selección Argentina, aunque sólo se refirió a ella para desentenderse.

"De esa jugada no hablo. Yo no estaba en esa parte del campo. Quien debía pitar o dejarla pasar era mi compañero", el dominicano Mercedes, que salió del pabellón sin querer pronunciarse al respecto.

LA HISTORIA TERMINO ASI

- 1º.....Yugoslavia
- 2º.....Argentina
- 3º.....Alemania
- 4º.....Nueva Zelanda
- 5º.....España
- 6º.....Estados Unidos
- 7º.....Puerto Rico
- 8º.....Brasil
- 9º.....Turquía
- 10º.....Rusia
- 11º.....Angola
- 12º.....China
- 13º.....Canadá
- 14º.....Venezuela
- 15º.....Argelia
- 16º.....Libano

Magnano estuvo enérgico durante el encuentro aunque no quiso entrar en polémicas y optó por resaltar la actuación de su selección en el Mundial de Indianapolis. "Perdimos ante un gran rival", dijo.

Magnano, todo un señor: ni se quejó

INDIANAPOLIS. - El entrenador de la selección de Argentina, Rubén Magnano, no quiso entrar en la polémica de la actuación de los árbitros en

la final del XIV Campeonato del Mundo de basquetbol y dijo que su equipo perdió ante "un gran rival".

"Perdimos el último partido porque

enfrente tuvimos a un equipo que era el campeón defensor y lo demostró en el campo", declaró Magnano, que quiso explicar mejor desde el punto de vista técnico lo que sucedió en los últimos minutos del partido.

El entrenador cordobés admitió que su equipo no pudo aguantar la presión de los jugadores yugoslavos y ahí estuvo la clave de lo que sucedió en el campo.

"Pienso que toda Argentina debe sentirse orgullosa de lo que nuestro equipo consiguió en el campo y en el Mundial. Al final necesitábamos tener mayor calidad y control en nuestro juego y no supimos aprovechar las oportunidades que nos hubiesen asegurado la victoria", agregó.

Magnano reconoció que su equipo tenía abiertas las puertas del triunfo en los últimos minutos del cuarto periodo, pero no supo capitalizar la ventaja. "La clave estuvo en que hicimos un gran trabajo en la defensa de los hombres altos de Yugoslavia, pero por un minuto eso no se dio y nos costó el partido", subrayó Magnano.

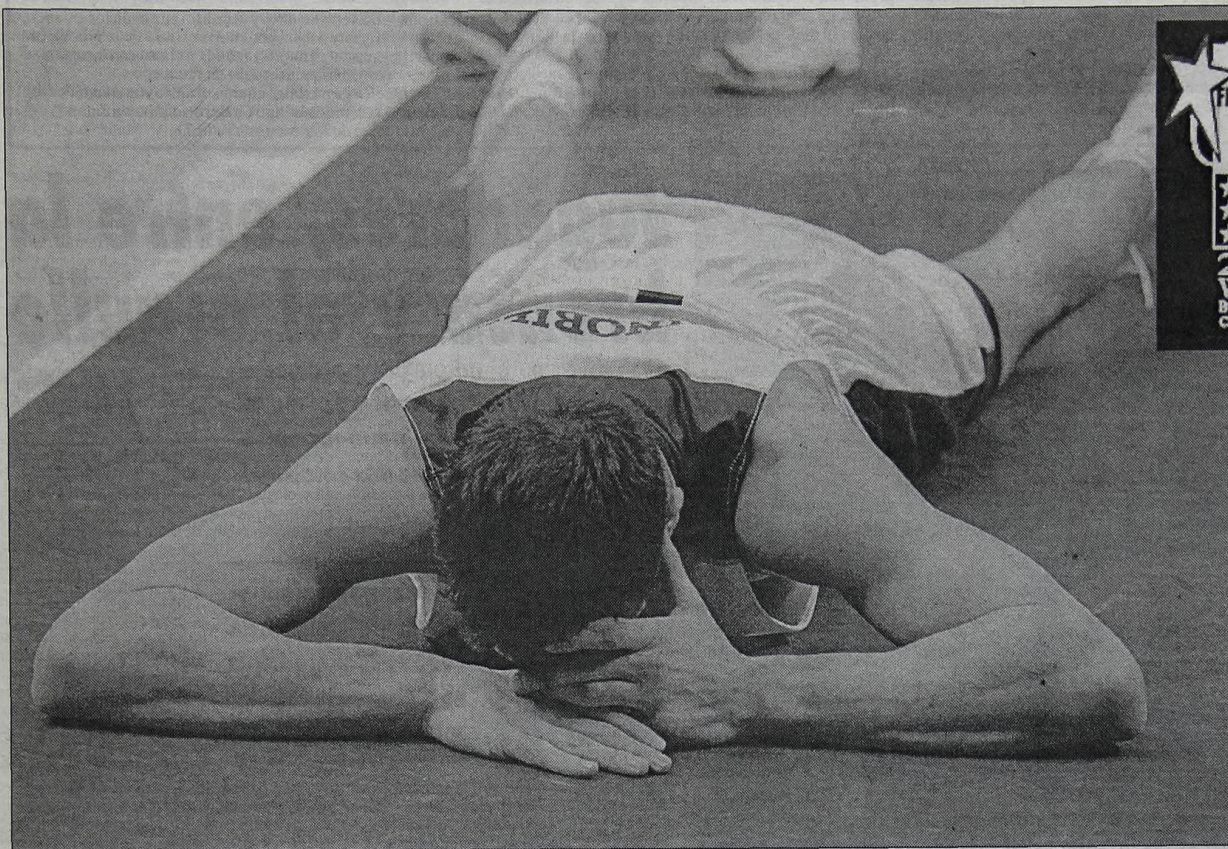
El entrenador de Argentina dijo sentirse muy orgulloso por haberse ido del Mundial con una marca de 8-1 y la medalla de plata, aunque siempre lucharán por conseguir la de oro.

"Estoy convencido de que hicimos un juego para llevarnos la de oro, pero tenemos que darle crédito a Yugoslavia porque demostró que es un gran campeón y tenemos que felicitarlo", manifestó.



NO LO DEJARON SER CAMPEON

Página 13 • *Crónica* • Buenos Aires, Lunes 9 de Setiembre de 2002



La impotencia ante la injusticia reflejada en la reacción de Ginóbili, que terminó tirado boca abajo, tras la derrota en el suplementario. Aunque en realidad el equipo empezó a perder cuando a los encargados de dirigir correctamente solo les faltó ponerse la camiseta de Yugoslavia.

Oberto se ilusiona con el futuro Festejan y también nos elogian

El alero Fabrice Oberto, que fue la gran figura de Argentina en la final contra Yugoslavia, dijo que habían perdido, pero el equipo tenía "un futuro muy grande".

Oberto, máximo encestador del partido con 28 puntos, dijo que lo más importante de todo fue el gran espíritu de lucha que demostraron en el campo, especialmente en el tercero y cuarto período, cuando tuvieron a su alcance la gran victoria.

"No vamos a entrar en todo lo que sucedió en el último minuto del partido, sino que debemos enfriar la cabeza y pensar positivamente por la manera como jugamos en este Mundial", destacó Oberto. "Lo que cuenta es que tenemos en nuestro poder una medalla de plata y eso nadie nos lo va a quitar". Asimismo destacó que, cuando el equipo asimiló lo que habían logrado en Indianapolis, entonces van a disfrutar de verdad y pensar con optimismo de cara al futuro. "Lo que quedó muy claro en este Mundial es que el basketbol argentino ha entrado a formar parte de la élite mundial, nos dieron el respeto que merecemos y ahora nuestra meta debe ser mantenernos entre los cuatro mejores", destacó Oberto.

El alero argentino, que esta temporada jugará con el Palma de Valencia, de la liga ACB, dijo que había llegado

la hora de asimilar lo positivo del Mundial, comenzar a disfrutar y a sentirse orgullosos de lo conseguido para bien del deporte de su país.

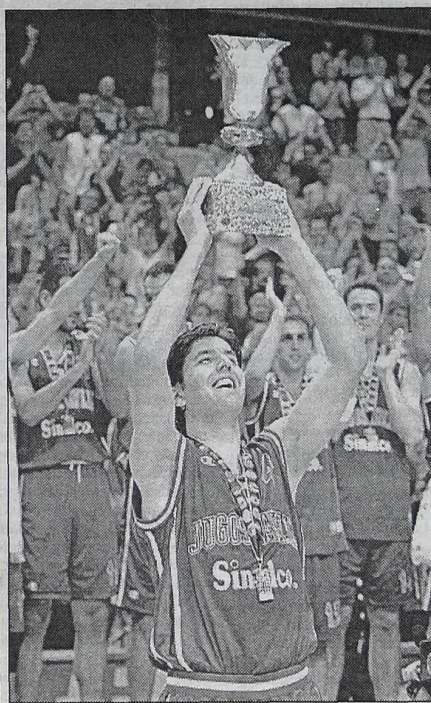
"El nombre de Argentina quedó en lo más alto y eso es grandioso y más en los momentos por los que pasa el país", comentó Oberto.



Fue un león en las dos áreas. La gran figura del juego.

INDIANAPOLIS.- El entrenador de Yugoslavia, Svetislav Pesic, elogió encendidamente el desempeño cumplido por el conjunto argen-

no en la final del Mundial y reconoció que el título también podría haber sido de los dirigidos por Rubén Magnano.



La Copa en manos de Bodiroga, el de los puntos clave.

"Tuvimos más aciertos y experiencia ante un gran rival que también pudo haber ganado", sostuvo Pesic.

El estratega balcánico remarcó su conformidad por el nivel exhibido y destacó que el quinto campeonato mundial conquistado por su país en la historia del deporte "es especial porque se logró en los Estados Unidos".

"Aquí nació el basketbol y es importante ganar. Demostramos que el basketbol europeo está creciendo y, desde que los jugadores de la NBA participan en competencias internacionales, Yugoslavia está siempre entre los primeros", remarcó el futuro entrenador del Barcelona español.

Dejan Bodiroga, capitán de la selección yugoslava, recogió el trofeo de campeón del mundo de manos del ya ex secretario general de la FIBA, su compatriota Borislav Stankovic, satisfecho por ganar "un Mundial maravilloso" en la prórroga de la final frente a Argentina.

"Ganar este Mundial ha sido maravilloso. Es la quinta vez que Yugoslavia logra este título y, esta vez, contra un rival excelente. Me siento orgulloso de mi equipo y de mis compañeros", aseguró el nuevo jugador del Barça.

Por su parte el pivote Vlade Divac, dijo que este título ha sido mérito de Bodiroga.

PRIVILEGIO DE "MANU": INTEGRA EL EQUIPO IDEAL DEL MUNDIAL

INDIANAPOLIS. Fue observado desde el comienzo de manera especial porque en la próxima temporada será un hombre NBA. Aunque para nosotros y para su entorno más cercano sea "Manu", Emanuel Ginóbili rendía otra prueba en este mundial.

Y él respondió a las expectativas al demostrar que su llegada a la liga más importante de basketbol del mundo para integrar el equipo de San Antonio Spurs no tuvo nada de casual. Jugó un gran campeonato y Argentina lo sintió en el

juego semifinal, cuando debió abandonar ante Alemania al promediar el segundo cuarto por un esguince en un tobillo.

Su amor por la camiseta y el deseo de estar en la final hizo posible su presencia, aún dando ventajas, en la última parte del juego con los yugoslavos.

Emanuel Ginóbili, tuvo como premio a su excelente tarea el ser elegido en el quinteto ideal del 14º Campeonato Mundial de Basketbol, mientras que el alero alemán Dirk Nowitzki fue considerado como el mejor jugador (MVP)

del torneo. Ginóbili se dio el gusto de terminar como el máximo goleador del seleccionado nacional (14,3 puntos de promedio) y el mejor asistidor (4,5).

En tanto, Nowitzki (Dallas Mavericks de la NBA), fue premiado como el mejor jugador del torneo al guiar a su equipo a una meritoria medalla de bronce.

También integraron el equipo el alero yugoslavo Pedrag Stojakovic, el robusto Pero Cameron de Nueva Zelanda y el gigante chino de 2,26 metros Yao Ming.



Sánchez, Ginóbili, Oberto y Montecchia tratan de digerir la bronca acumulada en el podio.

Jugadores, entre la bronca y el orgullo

INDIANAPOLIS. Los jugadores argentinos que cayeron en la final del campeonato Mundial de basketbol se mostraron molestos con el arbitraje, en particular con los últimos minutos, y lo calificaron de "robo".

En ese sentido, el alero Emanuel Ginóbili sostuvo que tiene la "leve sensación" que sufrieron un "robo" en las jugadas decisivas.

"Tengo la leve sensación de que nos roba-

ron un poco y que te roben un oro es lo peor que te puede pasar. Te da impotencia y es una lástima total, aunque estoy orgulloso por todo", sostuvo el flamante jugador de San Antonio Spurs, quien no pudo jugar en plenitud, por una lesión en su tobillo derecho.

Los jugadores argentinos, que se alzaron con la medalla de plata, criticaron la actuación de los árbitros Nikos Pitsilkaz, de Grecia, y Reinaldo Mercedes, de República Dominicana.

En tanto, el capitán del conjunto albiceleste, Hugo Sconochini consideró que las decisiones arbitrales en contra de Argentina se debieron en parte a que Yugoslavia tiene más "peso político" que la Confederación Argen-

tina de Basketbol en la Federación Internacional (FIBA). "Como federación no tenemos peso político y Yugoslavia sí. Tengo la gran sensación de que nos robaron el partido", afirmó el alero, para quien la final mundialista fue su último partido con la camiseta albiceleste. "Las faltas a Luis (Scola) y a mí fueron un papelon, pero igual nos vamos felices con la medalla de plata", dijo Sconochini,

quien agregó que los árbitros "no tuvieron coraje para cobrar la falta de la última jugada".

A su vez, el base Lucas Victoriano también se mostró disconforme con las decisiones arbitrales, e indicó que le duele haber perdido por algo ajeno al equipo.

"Hay formas y formas de perder. Hubiera preferido caer con claridad, pero no así. La forma en que perdimos es muy dolorosa porque son decisiones extradeportivas que impidieron nuestra victoria", sostuvo el jugador del Real Madrid. Luego el exjugador de Olimpia de Venado Tuerto contó que se siente "orgulloso de haber integrado un equipo con tanto amor propio y talento".

Ginóbili, Sconochini y compañía hablaron de robo y papelon aunque no ocultaron la emoción por la medalla plateada

VERNA, DUEÑO DEL TC PORTEÑO

Rafael Verna, al comando de un Ford Falcon, se adjudicó la undécima competencia de la temporada de Turismo Carretera, que se disputó sobre 24 vueltas al autódromo Oscar Alfredo Gálvez, tras la rotura de la caja de cambios de Marcos Di Palma, que venía ganando desde el comienzo.

El "Tabo" empleó un tiempo de 45m18s153/1000 a un promedio de 179,624 kilómetros por hora, seguido por Juan Manuel Silva (Ford Falcon) a 58s27/1000 y Daniel Cingolani (Ford Falcon) a 6s021/1000, en una carrera que debió ser neutralizada en dos oportunidades con el ingreso del Pace Car.

Marcos Di Palma, quien venía punteando desde la primera vuelta, acusó la rotura de la caja de cambios al pro-

mediar el último giro y terminó relegado al quinto lugar con gran amargura y decepción por lo ocurrido.

Teniendo en cuenta una confusa situación en el final ante la aparición de la bandera amarilla que imposibilita el sobrepaso, fueron retrogradados Daniel Cingolani y Omar Martínez, que habían recibido el banderazo en ese orden detrás de Verna.

El actual y tricampeón Guillermo Ortelli (Chevrolet) que rompió el motor al cruzar la línea de llegada, clasificó en el sexto lugar.

De acuerdo con este resultado, el campeonato sigue liderado por Ortelli con 167 puntos, escoltado por Diego Aventín con 149,50, Omar Martínez con 144 y Marcos Di Palma con 137.

Porto y una sana costumbre

Ya le está tomando el gusto. Por tercera vez consecutiva Sebastián Porto se subió a un podio al ser tercero en la clase 250cc en el Gran Premio de Portugal, correspondiente al calendario del mundial de motociclismo. Lo del argentino fue realmente meritorio pues, si bien había largado en la primera posición, llegó a estar undécimo y después inició una espectacular remontada que se frenó por tener adelante a dos monstruos difícil de superar como el español Fonsi Nieto, ganador de la competencia, y el italiano Marco Melandri. Con la buena actuación en Estoril, Porto se ubica ahora en la cuarta posición del campeonato Mundial con 110 puntos.

FESTEJO "DOBLE" DE PAOLA: GANO Y ES Nº 1

Paola Suárez es desde hoy la número uno del ranking mundial de dobles del tenis femenino, seguida de su compañera y amiga, la española Virginia Ruano Pascual.

Tras conquistar el título del Abierto de los Estados Unidos, la WTA rectificó una información dada durante la semana en la que aseguraba que Suárez no podía llegar al primer puesto del ranking. Y respecto de Ruano, de la que la WTA aseguró que no podía avanzar más allá del tercer puesto, finalmente será segunda.

"No lo puedo creer, no lo puedo creer...! Se lo voy a contar a Vivi, que está comiendo, y se va a atragantar", dijo "La Negra" con gesto de incredulidad y entre risas, que estaba cobrando su cheque por el premio sin saber que era la nueva número uno.

"La verdad que jamás soñé que podría jugar bien dobles, empecemos por ahí. Ahora nos tomaremos más relajadamente el torneo de Bahía", agregó antes de encaminarse rumbo al aeropuerto.

Suárez y Ruano conquistaron el último Grand Slam del año al derrotar a la rusa Elena Dementieva y la eslovaca Janette Husárová por 6-2 y 6-1.

A sus 26 años, la pergaminese se convirtió en la primera jugadora argentina que alcanza el primer puesto en un ranking de dobles de la ATP o la WTA.

Guillermo Vilas, el tenista argentino más importante de la historia, fue número dos, Gabriela Sabatini fue tercera y José Luis Clerc cuarto.

Con el triunfo, Suárez-Ruano consiguieron su segundo título de Grand Slam en el año tras haber conquistado Roland

Garros en junio.

Fueron además finalistas de Wimbledon y Miami, además de ganar en Bogotá, Acapulco, Roma y Montreal.

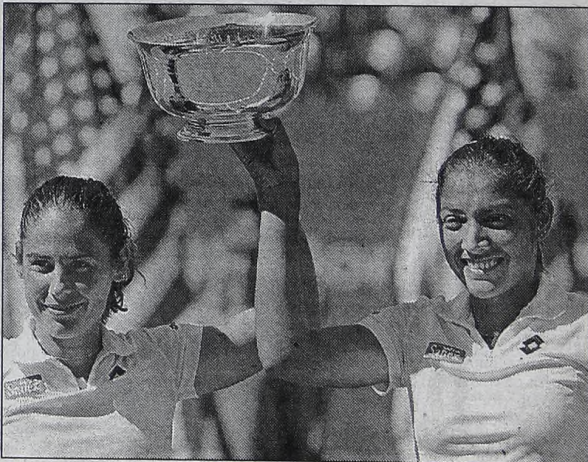
"Creo que fuimos mejorando en todos estos años. Jugamos un dobles muy diferente al de las demás. Podemos ganar partidos duros y por eso llegamos hasta aquí", dijo feliz Suárez.

"Me parece mentira leer los nombres que hay en la Copa, especialmente el de Navratilova. Nos complementamos a la perfección y nos divertimos. Yo sé en to-

do momento lo que va a hacer ella y yo lo que voy a hacer yo. Sabemos que no somos un dobles tradicional, y las rivales cuando nos ven se resignan a que será un partido diferente", agregó Ruano.

Ambas se caracterizan por su heterodoxia y su garra en el court, pero Suárez agrega un detalle más que considera importante: "Somos muy amigas dentro y fuera de la cancha. Compartimos los entrenamientos, las cenas, todo".

La pareja se repartió un cheque de 350.000 dólares por la victoria.



Junto a Ruano Pascual, la "Negra" ganó su segundo Grand Slam en el año.

NO LO INVITES A CHACA, QUE TE MATA

Página 15 • *Crónica* • Buenos Aires, Lunes 9 de Setiembre de 2002

Este sí que fue un gran "Díaz" para "Chaca". El juvenil Román Díaz ingresó a los 14 minutos del segundo tiempo y a partir de ese momento comenzó a construir la victoria del equipo de José Omar Pastoriza en Córdoba, justamente en los mismos treinta minutos en los cuales se desvanecía la continuidad de Enzo Trossero como técnico de Talleres. Chacarita venció 3 a 0 con dos goles de Díaz y otro de Torales, luego de una genial jugada de la figura del partido. El "Funebrero" le ganó a la "T" en Córdoba luego de 18 años. En esa oportunidad fue 2 a 1, aunque en 1998 (jugando ambos en el Nacional B) lo venció 2 a 0 y que obtenga su tercer triunfo consecutivo como visitante en el Apertura.

Este triunfo del equipo de San Martín llegó de la misma manera que los otros dos que había obtenido en este certamen: de contragolpe y de visitante. De esa manera "Chaca" había superado a Estudiantes y a Huracán, y así construyó la victoria sobre Talleres.

En el primer tiempo no se jugó. Sólo se vio un flojo arbitraje de un permisivo Fabián Madorrán con jugadores que se prepeataban ante cada cruce. De fútbol, en esos 45 minutos iniciales, no quedó nada. Y de llegadas a los arcos, tampoco.

Jugando afuera es letal y ayer lo aplastó a Talleres al ganarle por 3 a 0, con dos golazos de Román Díaz

Lo más significativo del partido pasó en ese segundo tiempo donde los dirigidos por el "Pato" Pastoriza salieron a jugar con determinación, como dándose cuenta de que la victoria era algo posible. Por eso, el equipo se plantó unos metros más adelante en el campo de juego, manejó bien la pelota y comenzó a llegar sobre el arco de Luis Islas, quien le impidió el gol a Torales y vio como un remate de Mignini se iba apenas alto.

A los 19 minutos, cinco después de su oportuno ingreso, Román Díaz puso en ventaja a Chacarita aprovechando una gran jugada de Matías Delgado. A partir de ese primer gol, la visita optó por dejarle la pelota a un inofensivo Talleres, que no le dio trabajo a Navarro Montoya más allá de un disparo de Bustos a los 25 minutos. El local fue un conjunto perdido, carente de ideas y hasta sin espíritu de lucha como para intentar torcer el resultado que le era desfavorable. Dio demasiadas ventajas, sus ataques fueron muy débiles y sólo se destacó Diego Bustos por sus arranques individuales, quien fue el que más complicó a una defensa que mostró seguridad.

Chacarita esperó tranquilo el momento de liquidar el encuentro y tuvo que aparecer otra vez Román Díaz (a los 32) para limpiar rivales por el camino y servirle el gola a Torales, quien convirtió de "palomita", un par de minutos después que Islas le tapara un mano a mano. El resto fue un suplicio para Talleres ante los insultos y silbidos que llovieron desde su tribuna, además de otro gol de Román Díaz, sobre la hora, con un remate desde fuera del área en una contra. Así el juvenil "funebrero" cerró una tarde que jamás olvidará, ni él... ni Trossero.



Diego Bustos y el Burrito Rivero van con todo a la pelota. El primer tiempo fue malo, el segundo no.

Trossero, otro técnico que se fue

Chacarita parece haber adoptado el papel de "funebrero" en todo su significado, porque luego de vencer a Huracán, Miguel Brindisi renunció, y ahora luego de derrotar a Talleres, Enzo Trossero también dejó el cargo en la entidad cordobesa.

"La renuncia tiene que ver con la evidente falta de respuesta. Pensé que le estoy haciendo daño a Talleres y no quiero perjudicar a un club que me trató muy bien, por eso es preferible que llegue otra persona para sacar al club de esta situación", señaló Trossero, que se convirtió en el segundo entrenador en dejar el cargo en la séptima fecha, el viernes lo hizo Jorge Fossati en Colón, y el cuarto en lo que va del torneo Apertura.

res y no quiero perjudicar a un club que me trató muy bien, por eso es preferible que llegue otra persona para sacar al club de esta situación", señaló Trossero, que se convirtió en el segundo entrenador en dejar el cargo en la séptima fecha, el viernes lo hizo Jorge Fossati en Colón, y el cuarto en lo que va del torneo Apertura.

CON EL ROJO ¿EL VIERNES?

Por el calendario de la próxima fecha (8ª) del certamen Apertura de primera división, deben jugar Chacarita con Independiente, que comanda la tabla de posiciones y en principio estaba anunciado para el domingo a las 15.30.

Pero como sucede habitualmente, ya comenzaron a barajarse distintos horarios y días de disputa. En transmisiones televisivas, los periodistas de Torneos y Competencias, dejaron deslizar que el encuentro podría cambiarse para el viernes o sábado con horario de comienzo a las 21.10 en cancha de Vélez y, es bien sabido, que si la televisión lo dispone, la AFA generalmente acata lo que le es propuesto por quienes manejan el negocio de generar imágenes de los encuentros.

Además, hay que tener en cuenta que la policía de Santa Fe ha puesto reparos para que se juegue el partido Colón-Central el viernes por la noche, por razones de seguridad, lo que posibilitaría el cambio en la programación original.

ROMAN, CONTENTO POR SU PRIMERA VEZ

Si los fanáticos de Román Riquelme están tristes por la ida del volante, vale darse una vuelta por San Martín para disfrutar de la magia de otro Román, de apellido Díaz, y que en la tarde de Córdoba le pintó la cara a los defensores de Talleres, además de clavar dos goles, uno de ellos tras recoger un rebote defensivo en un córner a favor de la "T" y con un remate preciso desde fuera del área poner establecer el 3-0 final. ¡Ah!, este Román es zurdo y apenas le bastó un tiempo para poderlo lo que quiso en el fondo cordobés.

"La verdad es que estoy muy contento... Y espero poder seguir haciendo más goles", dijo el volante de Chacarita, que debutó en el torneo pasado frente a Belgrano.

El juvenil venía de sufrir una lesión que lo mantuvo al margen del equipo, y hoy se encarga de manejar los

TALLERES

0

Luis Islas; Manfredi, Galarza, Víctor López y Baroni (43m ST Javier Lux); Devallis (ST Pronetto), Rimoldi, Salas y Diego Bustos; Escobar y Real (20m ST Claudio González). DT: Enzo Trossero.

CHACARITA

3

Navarro Montoya; Furió, Gamboa y Pena; Sebastián Romero, Diego Rivero, Rosada, Leandro Avila (9m ST Román Díaz) y Mignini; Matías Delgado (39m ST Peder nera); Torales. DT: José Omar Pastoriza.

Goles: 0-1, 19m ST Román Díaz (CH). Definió de derecha, después de recibir el centro lanzado por Matías Delgado.

0-2, 34m ST Torales (CH). De "palomita", luego de gran jugada y centro atrás de Román Díaz.

0-3, 45m ST Román Díaz (CH). Definió con un zurdazo, después de gran acción personal que arrancó en su propio campo.

Tarjetas amarillas: Claudio González y Galarza (T); Penay Rosada (CH).

Árbitro: Fabián Madorrán (Regular).

Estadio: Olímpico (Córdoba). Recaudación: \$12.380.

EL SOBRESALIENTE: Román Díaz (Chacarita).

Fue el factor preponderante del triunfo "funebrero".

A pesar de jugar sólo 36 minutos, le fue suficiente para erigirse en figura, marcando dos goles y asistiendo en el de Torales.



Romero a pesar de la marca logra cabecear. Chacarita esperó y fulminó.



Tévez pone todo para llevar a Boca adelante, ante Enría que va al suelo. Noce también quiere el balón. El "Apache" y Boca no jugaron bien, pero le ganaron con justicia a Gimnasia.



Vuela, "Braca", vuela. El "Quijote" de la Boca anotó los dos goles del triunfo "xeneize", fue figura y se afirma como titular. Y ahora... ¿qué pasará con el "Pampa" Sosa?

¡OIA! UN "BANCO" QUE DA

La humildad de Braca: a veces las cosas salen bien, otras no

El "Quijote" de la Boca no falla; a falta de uno, hizo dos. Héctor Bracamonte hizo los goles que le dieron los tres puntos a su equipo y eso es motivo suficiente para que su figura siga creciendo en la consideración de los hinchas, de la prensa y de Tabárez. Pero a su vez, está claro que también eclipsa aún más al "Pampa" Sosa.

El presente para el goleador de Boca es "raro", y sabe que, más allá de los goles conseguidos, "mi titularidad depende de lo que decida el entrenador. Uno siempre tiene que trabajar en la semana para ser titular". Aseguró que el "Pampa" Sosa, "me felicitó y me preguntó con qué hice el segundo gol. Pero acá lo que interesa es que Boca haya ganado". ¿Los goles? "En el primero Olave se jugó para salir a cortar el centro. Yo le iba a pasar la pelota a Delgado, pero me pareció que estaba adelantado. Entonces seguí, y aproveché para pegarle al primer palo. El segundo fue un poco de casualidad, o no tanto...", confesó. Tras convertir los goles "Braca" saludó, primero a "Cacho" Loustau y luego lo hizo con Wilfredo Caballero, a quien "le debía un gol, como se lo prometí en la semana". Y si alguno se sorprendió por la producción del centrodelantero, él no cree que haya sido un partido muy especial. "Yo siempre juego así. A veces las cosas me salen y otras no. Creo que son rachas, nada más".

CARLITOS CONFORME, PERO NO TANTO

Carlos Tévez ganó pero no se fue conforme. "Particularmente no me voy conforme porque no anduve bien con la pelota, pero físicamente me voy bien, contento, más allá de que me golpearon mucho. Espero poder regresar a mi nivel... ¿Del tobillo? Estoy bien, sin problemas", declaró el "Apache". En tanto, Ezequiel González comentó que "los aplausos del final fueron importantes para mí, pero esto es también producto del rendimiento que tuvimos en la cancha. Eso nos tiene que ayudar para ganar en confianza. Pero insisto en que lo más importante es que el equipo gane".

Finalmente, el "Pampa" Sosa dijo que "anímicamente estoy bien, por lo menos de acá hasta el miércoles no voy a tener ninguna crítica".



Battaglia cuerpea con Madrid. El de Boca jugó un buen segundo tiempo.

En medio de un cúmulo de imprecisiones de parte de los dos equipos, Boca volvió a demostrar su hegemonía en la Bombonera y derrotó a Gimnasia en forma justa. El equipo de Oscar Tabárez, que no jugó bien pero fue igual más que el "Lobo", encontró a través de los goles de Héctor Bracamonte la fórmula para superar al pobre conjunto platense.

El partido careció de nivel, hubo demasiadas falencias y por momentos el espectáculo fue muy tedioso. Al margen de esta situación también se puede afirmar que el triunfo por 2-0 ante Gimnasia no se puede discutir. Los visitantes casi no lograron poner en duda el desti-

BOCA	2
Abbondanzieri; Ibarra, Burdisso, Diego Crosa y Clemente Rodríguez; Battaglia y Cascini; Tévez (35m ST Raúl Estévez) y Ezequiel González (35m ST Christian Giménez); Delgado y Bracamonte. DT: Oscar Washington Tabárez.	

GIMNASIA	0
Olave; Germán Noce, San Esteban y Goux; Madrid (14m ST Matías Arce); Esteban González, Sanguinetti (32m ST Licht), Scotti y Castiello; Enría y Müller. DT: Carlos Ramacciotti.	

Goles: 1-0, 42m PT Bracamonte (B). Definió con la derecha y mucha clase ante Olave, después de haber recibido un pase de Ezequiel González.

2-0, 7m ST Bracamonte (B). Pegándole de aire, ante un centro mandado por Delgado desde la derecha, al recibir una cesión de Battaglia. Tarjetas amarillas: Goux y Matías Arce (G).

Árbitro: Gabriel Favale (bien).
Cancha: Boca.
Recaudación: \$102.457.
EL SOBRESALIENTE: Héctor Bracamonte (Boca). Los dos goles que convirtió confirmaron que la "9" titular le sienta muy bien. Estuvo con todas las "pilas" bien cargadas en función de equipo.



Tévez pone todo para llevar a Boca adelante, ante Enría que va al suelo. Noce también quiere el balón. El "Apache" y Boca no jugaron bien, pero le ganaron con justicia a Gimnasia.



Vuela, "Braca", vuela. El "Quijote" de la Boca anotó los dos goles del triunfo "xeneize", fue figura y se afirma como titular. Y ahora... ¿qué pasará con el "Pampa" Sosa?

¡OIA! UN "BANCO" QUE DA SOLUCIONES

La humildad de Braca: a veces las cosas salen bien, otras no

El "Quijote" de la Boca no falla; a falta de uno, hizo dos. Héctor Bracamonte hizo los goles que le dieron los tres puntos a su equipo y eso es motivo suficiente para que su figura siga creciendo en la consideración de los hinchas, de la prensa y de Tabárez. Pero a su vez, está claro que también eclipsa aún más al "Pampa" Sosa.

El presente para el goleador de Boca es "raro", y sabe que, más allá de los goles conseguidos, "mi titularidad depende de lo que decida el entrenador. Uno siempre tiene que trabajar en la semana para ser titular". Aseguró que el "Pampa" Sosa, "me felicitó y me preguntó con qué hice el segundo gol. Pero acá lo que interesa es que Boca haya ganado". ¿Los goles? "En el primero Olave se jugó para salir a cortar el centro. Yo le iba a pasar la pelota a Delgado, pero me pareció que estaba adelantado. Entonces seguí y aproveché para pegarle al primer palo. El segundo fue un poco de casualidad, o no tanto...". confesó. Tras convertir los goles "Braca" saludó, primero a "Cacho" Loustau y luego lo hizo con Wilfredo Caballero, a quien "le debía un gol, como se lo prometí en la semana". Y alguien se sorprendió por la producción del centrocampista, el no cree que haya sido un partido muy especial. "Yo siempre juego así. A veces las cosas me salen y otras no. Creo que son rachas, nada más".

CARLITOS CONFORME, PERO NO TANTO

Carlos Tévez ganó pero no se fue conforme. "Particularmente no me voy conforme porque no anduve bien con la pelota, pero físicamente me voy bien, contento, más allá de que me golpearon mucho. Espero poder regresar a mi nivel...". Del tobillo? Estoy bien, sin problemas", declaró el "Apache". En tanto, Ezequiel González comentó que "los aplausos del final fueron importantes para mí, pero esto es también producto del rendimiento que tuvimos en la cancha. Eso nos tiene que ayudar para ganar en confianza. Pero insisto en que lo más importante es que el equipo gane".

Finalmente, el "Pampa" Sosa dijo que "ánimicamente estoy bien, por lo menos de acá hasta el miércoles no voy a tener ninguna crítica".



Bataglia cuerpo a con Madrid. El de Boca jugó un buen segundo tiempo.

En medio de un cúmulo de imprecisiones de parte de los dos equipos, Boca volvió a demostrar su hegemonía en la Bombonera y derrotó a Gimnasia en forma justa. El equipo de Oscar Tabárez, que no jugó bien pero fue igual más que el "Lobo", encontró a través de los goles de Héctor Bracamonte la fórmula para superar al pobre conjunto platense.

El partido careció de nivel, hubo demasiadas falencias y por momentos el espectáculo fue muy tedioso. Al margen de esta situación también se puede afirmar que el triunfo por 2-0 ante Gimnasia no se puede discutir. Los visitantes casi no lograron poner en duda el desi-

BOCA	2
Abbondanzieri; Ibarra, Burdisso, Diego Croso y Clemente Rodríguez; Battaglia y Cascini; Tévez (35m ST Raúl Estévez) y Ezequiel González (35m ST Christian Giménez); Delgado y Bracamonte. DT: Oscar Washington Tabárez.	

GIMNASIA	0
Olave; Germán Noce, San Esteban y Goux; Madrid (14m ST Matías Arce); Esteban González, Sanguinetti (32m ST Licht); Scotti y Castillo; Enría y Müller. DT: Carlos Ramacciotti.	

Goles: 1-0, 42m PT Bracamonte (B). Definido con la derecha y mucha clase ante Olave, después de haber recibido un pase de Ezequiel González.

2-0, 7m ST Bracamonte (B). Pegándole de aire, ante un centro mandado por Delgado desde la derecha, al recibir una cesión de Battaglia.

Tarjetas amarillas: Goux y Matías Arce (G). Árbitro: Gabriel Favale (Buen).

Cancha: Boca. Recaudación: \$102.457.

EL SOBRESALIENTE: Héctor Bracamonte (Boca). Los dos goles que convirtió confirmaron que la "9" titular le sienta muy bien. Estuvo con todas las "pilas" bien cargadas en función de equipo.

no final del duelo. Por eso, los tres puntos tienen legitimidad dueña y el conjunto boquense mira desde muy cerca la punta del Apertura (quedó a tres unidades del líder, Independiente).

Desde el arranque, Boca manejó la pelota y se sintió protagonista, pero careció de la profundidad y precisión necesarias como para quebrar a un rival que se conformaba con mantener el cero en su propio arco. El dueño de casa extraño demasiado la frescura que le puede entregar Tévez, quien ayer jugó su partido más flojito desde que recibió la posta que le dejó Juan Román Riquelme.

Las torpezas y ventajas que entregaba el equipo de Ramacciotti no podían ser aprove-

A Tabárez y a Boca les vino bien recurrir a Bracamonte; el alto y largo la metió dos veces y los Xeneizes vencieron a Gimnasia

chadas por Boca, que apenas generó peligro real con un remate de media distancia del "Chelo" Delgado que Olave mantuvo espectacularmente al córner. Parecía que el primer capítulo moría sin que se pudiera abrir el marcador pero, en una contra, con la "ayudita" del arquero visitante y una inteligente definición del "Quijote" Bracamonte, el partido quedó Boca arriba.

En el arranque del complemento apareció el "Chelo" Delgado para meter un buen desborde y un centro que el inspirado Bracamonte se encargó de transformar en gol. Con el 2-0 a favor y ya mucho más distendidos, los dirigidos por Tabárez construyeron lo más destacado de su juego, con un Delgado exhibiendo lo mejor de su repertorio, con Ibarra escalando con criterio por su andarivel, con Cascini y Battaglia no descuidando su función defensiva y con Bracamonte yendo a buscarlas todas, incentivado por su efectividad.

Battaglia y Delgado estuvieron cerca de

ampliar la brecha en el resultado, pero fallaron en la puntada final y por eso el equipo del Maestro frenó la cuenta en dos. Gimnasia, en tanto, exhibió su impotencia por todo el terreno, tuvo hombres que fallaron hasta los pases más sencillos y dejó en claro que, si no reverte rápidamente el nivel del juego, va a seguir cosechando mucho más que las tres derrotas al hilo que acumuló hasta el momento. Pero además esos resultados adversos y la forma en que está jugando el equipo condicionarán la continuidad de Carlos Ramacciotti al frente del plantel.

Boca tuvo varios motivos para quedarse tranquilo. Con el "Bracagol" encontró la cuota de efectividad que hasta ahora no tuvo el "Pampa", da la sensación de que el equipo lentamente va armando el movimiento colectivo que pretende su técnico, ayer ganó siendo superior a Gimnasia sin contar con una buena actuación de su figura, Carlos Tévez, y volvió a ratificar su poderío en "casa" donde de los últimos treinta puntos en juego sólo registró cuatro.

Pobre "Rama", el Lobo lo quiere matar

Carlos Ramacciotti está en la boca del "Lobo". Su futuro como entrenador corre peligro si los resultados no cambian. Es más, trascendió que los dirigentes se abrían reunido con Néstor Gorosito, un probable reemplazante.

"Si antes hablábamos de una hemorragia de goles en contra, ahora debemos hablar de una anemia de goles. Nos falta convertir y la única manera es hacerlo con los jugadores que tenemos. El problema acá es que no podemos decir sacó a un delantero y pondá a Rivaldo o a Figo", declaró el técnico "tripero".

Ramacciotti también expresó: "Para mí los tiempos siguen siendo los mismos de siempre, diciembre para este torneo, y lo que dure la

TABAREZ ES UN MAESTRO PARA TIRARLE EL FARDO AL "DIABLO"

Mucho más tranquilo que en otras oportunidades, Oscar Tabárez aseguró que "Independiente es el gran candidato" a ganar el torneo Apertura, pero destacó que su equipo todavía conserva las chances de lograr el título "porque el campeonato todavía no terminó". "Si las cosas se mantienen como hasta ahora, Independiente es el gran candidato a salir campeón. Pero el campeonato no terminó todavía, por suerte para nosotros", expresó el uruguayo.

Acercá de la tarea de Héctor Bracamonte, autor de los dos goles "xeneizes", Tabárez consideró que el triunfo fue obra de todo el equipo.

"Bracamonte hizo hoy un muy buen partido, fue el 'scorer' del encuentro, pero no creo que haya ganado el partido él solo. Boca mejoró porque cambió su actitud y los triunfos generan confianza. Fue un equipo mucho más preciso en la definición, que contra Lanús, donde tuvimos situaciones más claras y perdimos. Por momentos, se vieron jugadas envasadas en la semana y estoy conforme con la predisposición del equipo, que controló y luchó todo el encuentro", explicó.

Para el Maestro, "Gimnasia llegó (al arco de Roberto Abbondanzieri), pero no claramente", mientras que resaltó que en esas situaciones Boca "no tuvo la defensa mal parada. En ataque nos faltó precisión y tranquilidad para definir, pero ganar era imprescindible".

El miércoles en La Plata a las 21.30, Boca debutará frente a Gimnasia por la flamante Copa Sudamericana. Es probable que Tabárez presente un equipo alternativo, pero esto recién quedará definido esta tarde. Caballero; Calvo, César González, Schiavi y Dinis; Pinto, Giménez, Matías Donnet y Omar Pérez; Estévez y Sosa podrían ser los once titulares que comenzarán jugando en la mencionada copa. Para este partido el equipo alternativo mañana quedará concentrados.



"Venga ese abrazo, compatriota". Los uruguayos Tabárez y Sanguinetti se saludaron en forma efusiva.

La sociedad de los barras muertas

Con más control en la Boca. El operativo de seguridad que tuvo el partido Boca-Gimnasia contó con 420 efectivos de la Federal, pero además estuvieron hombres de las cuatro brigadas de las Superintendencias de drogas peligrosas, 30 de una agencia privada de seguridad y 14 policías retirados contratados especialmente por el club local para detectar la presencia de arrebatadores. La decisión de la dirigencia "xeneize" para brindar mayor seguridad en la Bombonera, seguramente se dio a partir del video que fue emitido por televisión en el cual las cámaras fijas y móviles habían detectado la presencia de malvivientes en el estadio. No hubo detenidos, según informó la oficina de prensa de la Policía.

Por otra parte, ayer la hinchada de Boca exhibió una bandera con los colores de Boca, que tenía impresa la frase "Ni la muerte nos va a separar, desde el cielo te voy a alentar" y las fotos estampadas de seis barrabravas (Luís, el "Turco", José el "Abuelo", Miguel Cedrón, Ricardo "Quenda" y Pirulo el "Tano"). El "trapo" tenía la firma de "El jugador N° 12".

TABAREZ ES UN MAESTRO PARA TIRARLE EL FARDO AL "DIABLO"

Mucho más tranquilo que en otras oportunidades, Oscar Tabárez aseguró que "Independiente es el gran candidato" a ganar el torneo Apertura, pero destacó que su equipo todavía conserva las chances de lograr el título "porque el campeonato todavía no terminó". "Si las cosas se mantienen como hasta ahora, Independiente es el gran candidato a salir campeón. Pero el campeonato no terminó todavía, por suerte para nosotros", expresó el uruguayo.

Acerca de la tarea de Héctor Bracamonte, autor de los dos goles "xeneizes", Tabárez consideró que el triunfo fue obra de todo el equipo.

"Bracamonte hizo hoy un muy buen partido, fue el 'scorer' del encuentro, pero no creo que haya ganado el partido él solo. Boca mejoró porque cambió su actitud y los triunfos generan confianza. Fue un equipo mucho más preciso en la definición, que contra Lanús, donde tuvimos situaciones más claras y perdimos. Por momentos, se vieron jugadas ensayadas en la semana y estoy conforme con la predisposición del equipo, que corrió y luchó todo el encuentro", explicó.

Para el Maestro, "Gimnasia llegó (al arco de Roberto Abbondanzieri), pero no claramente", mientras que resaltó que en esas situaciones Boca "no tuvo la defensa mal parada. En ataque nos faltó precisión y tranquilidad para definir, pero ganar era imprescindible".

El miércoles en La Plata a las 21.30, Boca debutará frente a Gimnasia por la flamante Copa Sudamericana. Es probable que Tabárez presente un equipo alternativo, pero esto recién quedará definido esta tarde. Caballero; Calvo, César González, Schiavi y Dinás; Pinto, Giménez, Matías Donnet y Omar Pérez; Estévez y Sosa podrían ser los once titulares que comenzarán jugando en la mencionada copa. Para este partido el equipo alternativo mañana quedará concentrados.



"Venga ese abrazo, compatriota". Los uruguayos Tabárez y Sanguinetti se saludaron en forma efusiva.

SOLUCIONES

no final del duelo. Por eso, los tres puntos tienen legítimo dueño y el conjunto boquense mira desde muy cerca la punta del Apertura (quedó a tres unidades del líder, Independiente).

Desde el arranque, Boca manejó la pelota y se sintió protagonista, pero careció de la profundidad y precisión necesarias como para quebrar a un rival que se conformaba con mantener el cero en su propio arco. El dueño de casa extraño demasiado la frescura que le puede entregar Tévez, quien ayer jugó su partido más flojito desde que recibió la posta que le dejó Juan Román Riquelme.

Las torpezas y ventajas que entregaba el equipo de Ramacciotti no podían ser aprove-

ampliar la brecha en el resultado, pero fallaron en la puntada final y por eso el equipo del Maestro frenó la cuenta en dos.

Gimnasia, en tanto, exhibió su impotencia por todo el terreno, tuvo hombres que fallaron hasta los pases más sencillos y dejó en claro que, si no revierte rápidamente el nivel del juego, va a seguir cosechando mucho más que las tres derrotas al hilo que acumuló hasta el momento. Pero además esos resultados adversos y la forma en que está jugando el equipo condicionarán la continuidad de Carlos Ramacciotti al frente del plantel.

Boca tuvo varios motivos para quedarse tranquilo. Con el "Bracagol" encontró la cuota de efectividad que hasta ahora no tuvo el "Pampa", da la sensación de que el equipo lentamente va armando el movimiento colectivo que pretende su técnico, ayer ganó siendo superior a Gimnasia sin contar con una buena actuación de su figura, Carlos Tévez, y volvió a ratificar su poderío en "casa" donde de los últimos treinta puntos en juego sólo resignó cuatro.

A Tabárez y a Boca les vino bien recurrir a Bracamonte; el alto y lungo la metió dos veces y los Xeneizes vencieron a Gimnasia

chadas por Boca, que apenas generó peligro real con un remate de media distancia del "Chelo" Delgado que Olave manoteó espectacularmente al córner. Parecía que el primer capítulo moría sin que se pudiera abrir el marcador pero, en una contra, con la "ayudita" del arquero visitante y una inteligente definición del "Quijote" Bracamonte, el partido quedó Boca arriba.

En el arranque del complemento apareció el "Chelo" Delgado para meter un buen desborde y un centro que el inspirado Bracamonte se encargó de transformar en gol. Con el 2-0 a favor y ya mucho más distendidos, los dirigidos por Tabárez construyeron lo más destacado de su juego, con un Delgado exhibiendo lo mejor de su repertorio, con Ibarra escalando con criterio por su andarivel, con Cascini y Battaglia no descuidando su función defensiva y con Bracamonte yendo a buscarlas todas, incentivado por su efectividad.

Battaglia y Delgado estuvieron cerca de:

Pobre "Rama", el Lobo lo quiere morfar

Carlos Ramacciotti está en la boca del "Lobo". Su futuro como entrenador corre peligro si los resultados no cambian. Es más, trascendió que los dirigentes se abrían reunido con Néstor Gorosito, un probable reemplazante.

"Si antes hablábamos de una hemorragia de goles en contra, ahora debemos hablar de una anemia de goles. Nos falta convertir y la única manera es hacerlo con los jugadores que tenemos. El problema acá es que no podés decir saco a un delantero y pongo a Rivaldo o a Figo", declaró el técnico "triperó".

Ramacciotti también expresó: "Para mí los tiempos siguen siendo los mismos de siempre; diciembre para este torneo, y lo que dure la

copa que empieza el miércoles. Lo que menos tengo es cobardía para dejar algo que no está bien. Si alguien se equivoca, será del otro lado. ¿Divisiones en el plantel? No, de eso no hay nada; ni una...".

A pesar de los rumores de cambio mencionados anteriormente, el presidente Héctor Domínguez dijo que "con nosotros los últimos técnicos de Gimnasia terminaron sus contratos. Pasó con Griguol, con Gregorio Pérez. Cuando uno los contrata cree en sus condiciones y en el proyecto; dos o tres derrotas no son motivo para ver pasar el cadáver de un entrenador. Cambiar porque no se den un par de resultados hablaría mal de nosotros".

La sociedad de los barras muertas

Con más control en la Boca. El operativo de seguridad que tuvo el partido Boca-Gimnasia contó con 420 efectivos de la Federal, pero además estuvieron hombres de las cuatro brigadas de las Superintendencias de drogas peligrosas, 30 de una agencia privada de seguridad y 14 policías retirados contratados especialmente por el club local para detectar la presencia de arrebatadores. La decisión de la dirigencia "xeneize" para brindar mayor seguridad en la Bombonera, seguramente se dio a partir del video que fue emitido por televisión en el cual las cámaras fijas y móviles habían detectado la presencia de malvivientes en el estadio. No hubo detenidos, según informó la oficina de prensa de la Policía.

Por otra parte, ayer la hinchada de Boca exhibió una bandera con los colores de Boca, que tenía impresa la frase "Ni la muerte nos va a separar, desde el cielo te voy a alentar" y las fotos estampadas de seis barra bravas (Luis, el "Turco", José el "Abuelo", Miguel Cedrón, Ricardo "Querida" y Pirulo el "Tano"). El "trapo" tenía la firma de "El jugador N° 12".

ACOSTA, UN GRANDE QUE RECONOCE LOS ERRORES

Con la sinceridad que solo los años y la experiencia pueden dar, Alberto Acosta, fue claro a la hora de hablar del rendimiento de su equipo, y en especial, de los errores cometidos a lo largo de los noventa minutos.

"No salió nada de lo que habíamos planeado, no se jugó bien. Lanús hizo un gran partido y nos cerró todos los caminos. En el segundo tiempo intentamos por todos los caminos, pero ellos lo jugaron de contragolpe. Lo importante es que San Lo-

renzo intentó por todos lados, pero nos faltó ese golpe final que se necesita para ganar un partido. Comprendo a la gente en su impaciencia, cuando no se gana se enoja y hay que entenderla pero debe saber que nosotros ponemos todo para ganar los partidos, a veces se da y a veces no. Todavía falta mucho y seguramente vamos a estar en la conversación", señaló el "Beto".

Otro de los jugadores que también mostró autocrítica, fue el defensor Aldo Paredes, que señaló: "Hay cosas que mejorar,

pero me voy contento igual pese a que no ganamos, creo que San Lorenzo trabajó el partido, hay que seguir adelante. Ellos consiguieron lo que vinieron a buscar que era no perder. Errores cometimos, de eso no hay dudas, pero también tuvimos cosas buenas más allá de que hoy no tuvimos claridad aunque lo buscamos con esfuerzo y sacrificio, pero lamentablemente no se dio. Con el segundo tiempo me voy conforme, pero sí con el sacrificio del equipo dentro de la cancha", afirmó el lateral.

A veces los caprichos se pagan caro

En circunstancias adversas, no replantearse tan siquiera "un cambio" en pos de revertir esa situación desfavorable, además de constituir un acto propio de necios, resulta muy perjudicial para quien se cierra en sus ideas y no busca otras alternativas que eventualmente podrían conducirlo a la solución. Algo parecido le sucedió ayer al técnico de San Lorenzo, Rubén Darío Insúa, que se negó a realizar "variantes" pese a que su equipo no encontraba respuestas dentro de la cancha y el pú-

blico le exigía mediante insultos "mover el banco". Para colmo, el hecho de ponerse en ventaja esta vez no rindió los "Frutos" esperados y así el "Ciclón", que hasta entonces no había resignado puntos en el Nuevo Gasómetro, apenas logró igualar 1 a 1 ante Lanús. Al final, el público local despidió con aplausos a los jugadores, pero con una lluvia de silbidos al entrenador, atribuyéndole toda la culpa por este fracaso del conjunto "azulgrana" en su intento de acercarse a la punta, que dicho sea de paso cada vez está más lejos (quedó a seis de Independiente).

San Lorenzo estuvo en ventaja desde los 32

Insúa no realizó cambios pese a que el equipo no venía jugando bien; ayer volvió a tener los mismos errores y Lanús pudo igualarle en su cancha



Frutos logra conectar de cabeza un centro de Acosta y así abre el marcador.

SAN LORENZO

Saja; Gonzalo Rodríguez, Leandro Alvarez, Morel Rodríguez y Paredes; Chatruc, Michelini, Zurita y Leandro Romagnoli; Acoslay Frutos. DT: Rubén Darío Insúa.

LANUS

Claudio Flores; Serafín García, Hoyos, Alessandria y Eros Pérez (43m ST Ribonetto); Salomón (31m ST Mariño), Carboni, Carlos Moreno y Leonardo Rodríguez (45m ST Rodrigo Mannara); Rizzo y Bustos Montoya. DT: Osvaldo Sosa.

Goles: 1-0, 32m PT Frutos (SL). Conectó de cabeza, arrojándose casi al suelo, un centro que lanzó Acosta y ante la indecisión de Flores y García.

1-1, 40m PT Rizzo (L). Definido de "rastrón" ingresando velozmente al área, tras un centro lanzado por Serafín García.

Tarjetas amarillas: Acosta y Zurita (SL); Alessandria (L).

Árbitro: Héctor Baldassi (bien).

Cancha: San Lorenzo.

Recaudación: \$33.554.

EL SOBRESALIENTE: Sebastián Saja (San Lorenzo). Aportó mucha seguridad. Fue el factor fundamental por el que los "granates" no se llevaron el triunfo. Seguro en los centros y concentrado para no dar rebotes.

minutos del primer tiempo gracias a un gol de Nicolás Frutos hasta los 40', cuando el uruguayo Ignacio Rizzo estableció el empate, resultado que se adecuó al desarrollo del encuentro.

Los dirigidos por Insúa tuvieron un comienzo protagonizado a partir de la sociedad que formaron Romagnoli y Chatruc, que paulatinamente fue perdiendo peso específico por la correcta marcación del adversario.

Superado aquel "sofocon" inicial, la visita consiguió emparejar las acciones, gracias al despliegue de Ezequiel Carboni y el siempre vigente talento de Leonardo Rodríguez, capaz de clarificar cuanto avance pasaba por sus pies. No obstante, el que sin merecerlo se puso en ventaja fue San Lorenzo, después de una gran combinación entre Acosta y Chatruc, que culminó en gol de Frutos.

Reaccionó Lanús de inmediato y obligó a

Saja a intervenir en tres ocasiones para salvar su valla. Sin embargo, los esfuerzos del arquero no bastaron para evitar el lógico empate que se consumó a los 40', por intermedio de Rizzo.

Obligado por su gente, San Lorenzo buscó con insistencia en el segundo tiempo, pero con una fórmula anunciada que fue neutralizada por el rival. Las ganas de Chatruc resultaron insuficientes para torcer el destino y el "Ciclón" vio correr el reloj casi sin gestar situaciones de peligro; mientras Lanús, ordenado, respondía con los contragolpes encabezados por Rodríguez.

Un disparo de Paredes desde media distancia que se estrelló en el palo derecho de Flores fue la única chance local en el segundo tiem-

po, como resumen de la pobre producción "azulgrana". La falta de respuesta del equipo produjo impaciencia en la gente que en la parte final le envió un mensaje a Insúa: "Hacé un cambio, la p... que te parió".

Pero el entrenador, sordo a los reclamos del público, contempló el partido inmóvil y prefirió dejar a Carlos Cordone y Rodrigo Astudillo en el banco, como en otras tardes.

En definitiva, el técnico demostró ser "duro" como buen "Gallego" y optó por morir con la "suya". Algunos lo tildarán de "caprichoso", mientras que otros dirán que el hombre está convencido de lo que hace.

De una forma u otra, lo cierto es que el gran perjudicado ayer fue San Lorenzo y tal vez por no haber "cambiado a tiempo"...

LEO, CON EL CORAZON PARTIDO

Su corazón se partió en dos en su regreso al Nuevo Gasómetro, y los aplausos por parte de la parcialidad local fueron el momento culminante para Leonardo Rodríguez, hoy en Lanús, entidad que lo vio nacer, y que su vuelta al estadio de San Lorenzo tuvo el doble trabajo de separar los sentimientos, para dejar todo en la cancha.

Ovacionado de principio a fin por los "cuervos", retribuyendo aplausos, cambió camiseta con su amigo Alberto Acosta, recibió una plaqueta obsequiada por un grupo de "fanás" del "Ciclón" y tras el partido expresó lo siguiente: "Era la primera vez que venía como rival y fue todo muy emocionante, algo que no voy a olvidar nunca. La gente de San Lorenzo sabe que soy de la 'casa', que tengo memoria y le estoy agradecido al club. Fue un día difícil en cuanto a lo afectivo pero pude abstraerme y jugar un buen partido. No fue fácil tener enfrente al 'Pipi' (por Romagnoli) o a 'Pablo' (por Michelini), que me marcó y es el mejor 'cinco' de la Argentina. Eso sí: no me gustan que insulten al equipo, pero los hinchas de San Lorenzo, como en todo grande, son muy exigentes y siempre quieren ganar. ¿Si deseo ser

presidente? No sé, el día de mañana me gustaría seguir ligado al club, como manager o algo de eso. Aunque si hay que apostar a la presidencia ¿por qué no?, aunque tengo 36 años y quiero seguir quemando etapas".

Profundizando más en el tema de ocupar un lugar en la dirigencia de la entidad del Bajo Flores, Leo, señaló: "Mi intención es trabajar en la conducción del club y si hay un grupo de trabajo capaz, sería interesante".

En otro orden de cosas, cuando ingresó Rodrigo Mannara, de lejos dio la sensación que dos jugadores de Lanús poseían el mismo número de camiseta (el 24), puesto que Mariño Márquez, otro de los recambios, lucía esa cifra en su espalda. Luego, tanto Mannara como el utilero "Granate" confirmaron que éste tenía el 34.

● PUSINERI: "La gente rara vez se equivoca y lo único que pedía era un cambio. Igual, creo que Insúa es un técnico capaz. Me pone un poco triste que San Lorenzo no haya ganado porque compartí mucho tiempo con este grupo y hoy necesitaban una victoria para seguir prendido arriba", señaló Pusineri, que no fue de la partida por una pequeña molestia.

Chiche, feliz por el primer tiempo

Empatar en el Nuevo Gasómetro no es cosa de todos los días para un equipo de los denominados chicos. Y eso lo sabía todo Lanús, como también que no iban a ir a regalarse para que el local lo avasallara. De cualquier manera, Chiche Sosa estaba muy contento por lo realizado, principalmente en la primera etapa. "El primer tiempo fue de lo mejor que hicimos en el torneo, incluso superior a lo del triunfo ante Boca. Podríamos haber ganado, ya que tuvimos las mejores oportunidades y ellos lograron un gol fortuito. ¿Por qué Galletto no jugó ni siquiera en reserva? Por respeto a su trayectoria en San Lorenzo".



Intercambio de camisetas; Leo Rodríguez con el goleador Acosta.

EL "GALLEGO" NO SE SIENTE RESPETADO

Página 19 • *Cultura* • Buenos Aires, Lunes 9 de Setiembre de 2002

Un nuevo empate con sabor a nada para San Lorenzo, y los hinchas azulgranas que siguen masticando bronca por el juego de los dirigidos por Rubén Darío Insúa, han despertado las quejas del entrenador sobre el trato del público para con él, ya que no lo respetan "ni el 10 por ciento" de lo que lo hacía cuando era jugador.

"Veo que la gente de San Lorenzo no me respeta ni el 10 por ciento de lo que lo hacía cuando era jugador", dijo el ex volante, que trató de minimizar la polémica por no haber realizado variantes -el público lo insultó por ello- e intentó centrar el análisis en el resultado porque "lo que importa es ganar".

"Si hubiéramos ganado nadie se acordaría del tema de los cambios", explicó el "Gallego", quien admitió no sentirse presionado por la gente.

Insúa opinó que "San Lorenzo estuvo cerca de ganar el

partido en el segundo tiempo pero le faltó un poco de precisión a la hora de definir".

Además, elogió a Lanús porque "manejó bien la pelota y

Insúa dijo que cuando era jugador la gente lo admiraba, pero ahora "no lo hace ni el 10%"

complicó" y mencionó los "méritos del arquero (Flores) para evitar la derrota".

En los últimos tres partidos de San Lorenzo, Insúa realizó sólo dos cambios en la victoria sobre Estudiantes, recién cuando se jugaban los cinco minutos finales.

Frente a Boca y ante Lanús, ambos partidos terminados en empate, el entrenador no recurrió al banco de los suplentes pese a que el rendimiento del equipo lo demandaba.

No es la primera vez que el público, más precisamente el ubicado en la platea, tiene gestos de reprobación cuando el entrenador realiza un cambio. Quizás la más recordada, y punto de inicio de estos reclamos, fue la noche de sábado cuando San Lorenzo enfrentaba a Banfield y el empate ponía en tela de juicio la continuidad del "Gallego", mientras la gente pedía a viva voz el cambio de Frutos por Cordone, siendo precisamente el ex Unión quien le dio el triunfo a los azulgranas sobre el final del partido.

En ese momento los insultos desaparecieron de la escena, salvo algún rezagado que pedía a gritos la renuncia del entrenador, así también pasaron los partidos y los resultados otorgaban oxígeno, con Lanús el tubo mostró algunas fallas y volvieron los insultos a intoxicar el ambiente para dar más presión a este momento poco "santo".

Chicago perdió ante la Lepra, que fue superior

CHICAGO

1

Velázquez; Leandro Testa, Cristian García, Aguirre y Barbona (30m ST Ariel Jesús); Huerta, Jonathan Santana, Darío Zárate (15m ST Amaya) y Marcelo Couceiro; Tilger y Carreño. DT: Francisco Ferraro.

NEWELL'S

2

Passet; Leandro Fernández, Fernando Crosa, Grabinski (44m PT Belluschi) y Adinolfi; Sebastián Domínguez, Ponzo, Domizi y Manso (20m ST Marino); Rosales y Lagorio (18m ST Sacripanti). DT: Julio Alberto Zamora.

Goles: 0-1, 7m PT Sebastián Domínguez (N). Llegó justo para tocar al fondo de la red, después de una serie de rebotes en el área.

1-1, 15m ST Tilger (CH). Con un disparo cruzado, después de la pelota en "cortada" que le metiera Amaya.

1-2, 23m ST Marino (N). Capitalizando una falla defensiva "verdegrana", estableció la ventaja con violento disparo.

Tarjetas amarillas: Cristian García, Aguirre, Huerta y Tilger (CH) y Ponzo (N). Árbitro: Roberto Ruscio (Regular).

Cancha: Chicago.

EL SOBRESALIENTE: Leonardo Ponzo (Newell's). A pesar de algunas "intermitencias", su despliegue fue fundamental para el triunfo de los rosarinos. Importante defendiendo como atacando.

Luego de la "canallada" sufrida en su propio estadio, Newell's encontró en Mataderos al rival para poder reponerse de la dura derrota, porque el equipo de Julio Zamora venció por 2-1 a Chicago, y se ubicó a tres puntos de Independiente, líder del Torneo Apertura.

Los rosarinos merecieron la victoria fundamentalmente por lo realizado durante el primer tiempo, en el que prevalecieron por el rendimiento en particular de ese mediocampista completo que es Leonardo Ponzo y por la capacidad del equipo para desarrollar técnica en velocidad.

Durante el primer tiempo, de tres cuartos de cancha hacia adelante para Newell's fue muy fácil llegarle a Chicago y como prueba, además del gol de Sebastián Domínguez que sirvió para ganar el parcial, hubo otros tres remates en los postes.

En cambio, a Chicago le costó excesivamente acercarse hasta la valla de Oscar Passet, en especial hasta el empate que consiguió Daniel Tilger a los 13 minutos del segundo período.

En la primera parte del cotejo Newell's creó cinco situaciones muy favorables y el local, apenas una.

Chicago padeció la tarea intrascendente del armador Couceiro, y el gol prematuro de Domínguez facilitó la recuperación de los rojinegros tras la reciente caída como local en el clásico ante Rosario Central.

En la segunda etapa Chicago mejoró con el ingreso de Ezequiel Amaya, que le dio mayor precisión al medio del "Torito", logrando el empate transitorio habilitando a Tilger.

Más tarde llegó el gol de Marino, con apenas dos minutos en el campo de juego, y todo fue de la "Lepra", que vuelve a Rosario con el honor recuperado.



Domínguez abrió el marcador en Mataderos, y Leandro Fernández festeja con él.

FERRARO NO ESCUCHO LOS INSULTOS

Perder, le cayó a la gente de Chicago peor que un balde de agua fría en pleno invierno, pero inviernos de los de antes. Por eso, el equipo se fue de la cancha bajo un inmenso coro de silbidos, insultos y abucheos que cayeron sobre el cuerpo técnico y los jugadores.

"Al vestuario entró el presidente (Juan Guerra)

y dos directivos y me comunicaron que le gustó la actitud del equipo, nada más. De ninguna manera me vinieron a brindar su apoyo; creo que no es necesario", sentenció Francisco Ferraro, quien, además, de manera enfática expresó: "A mí nadie me insultó".

Contrariamente a las

declaraciones del entrenador del "Torito", el público no sólo despachó al plantel con agravios, sino que también, y como si fuera poco, le exigió una victoria para el próximo fin de semana cuando se midan con Vélez, el archirival: "...Cueste lo que cueste, el domingo tenemos que ganar..."

SOMOS RADIO RIVADAVIA



AM 630



OMAR BÁEZ

EDUARDO COLOMBO

RICARDO GUZZARDI

LUIS GARIBOTTI

ANTONIO CARRIZO

NANCY PAZOS

HECTOR LARREA

ENRIQUE LLAMAS DE MADARIAGA

ENRIQUE SACCO

EDUARDO ALVERTI

CARLOS LEGNANI

ES UN MILLONARIO SIN



Víctor Molina va por la pelota y Demichelis queda pagando en su intento de rechazar.

¿Dónde estás River, que no te podés encontrar? De aquella ráfaga de goles ante Estudiantes, cuando la goleada daba lugar a predicciones de propios y extraños, a este presente de escasez de tantos e ideas, donde la derrota futbolística (ante Huracán) tuvo su lugar, hasta llegar a esta derrota emocional, porque el empate ante Arsenal en cero, en Lanús, dejó esa sensación en el seno del plantel "millonario". Como sucedió hace una semana frente al "Globo", River volvió a acordarse tarde de atacar y jugar, luego de una irregular actuación, le causó una nueva decepción a su gente, mientras el local le regaló una alegría a su pequeña hinchada.

Tras un primer tiempo en el que se mostró dormido e irresoluto ante un rival que mordió en todos los sectores del campo, River despertó en la etapa final, en la que creó seis claras situaciones de riesgo y debió quedarse con el triunfo.

En el primer tiempo, Arsenal llevó a cabo su plan casi a la perfección: controló tan bien a su rival, que River no consiguió en ningún momento quebrar el cerrojo defensivo diagramado por Jorge Burruchaga. Así, mientras Arsenal fue un equipo compacto que se movió siempre en bloque, River se mostró como una formación inconexa y carente de fútbol. Ni siquiera la vuelta de Andrés D'Alessandro intentó despejar el camino con su gambeta endiablada, pero dio algo de vida a Luis González y Alejandro Domínguez. También es cierto que Arsenal apeló a todo tipo de brusquedades para detener a los jugadores visitantes y que Angel Sánchez

fue muy permisivo con ellos, especialmente ante las reiteradas faltas tácticas de las que fue víctima D'Alessandro.

En medio de ese desarrollo deslucido y sin atractivos, Arsenal estuvo cerca del gol en dos ocasiones: un cabezazo de Silvio González que terminó en el "techo" del arco y una doble tapada de José María Buljubasich ante una entrada de Andriuzzi y el "Pulpo" González.

Sobre el cierre de la etapa, Sánchez ignoró un penal que Álvarez le cometió al "Chori" Domínguez con una innecesaria y leve patada desde atrás. En el complemento, la cara de River fue completamente distinta.

Apretó los dientes, incluyó la cancha y buscó con mayor decisión el arco rival, pero falló en la definición y chocó con una buena actuación del arquero Alejandro Limia. El arquero del conjunto

de Sarandí le ahogó las chances de anotar a Astrada, primero, y después a D'Alessandro, sin olvidar de mencionar la falta dentro del área sobre Fuertes que Sánchez dejó pasar, luego un remate del ingresado Cuevas rebotó en un defensor y casi se le mete por arriba a Limia, un disparo cruzado de Gabriel Pereyra se fue apenas afuera y Fuertes estuvo cerca con un cabezazo. A River le sobraron oportunidades, pero le faltó la puntería para convertir el gol que merecía.

River pagó cara su tardía reacción y se retiró de la cancha de Lanús lamentando los dos puntos que dejó en el camino. Arsenal, en cambio, se fue con ese rostro de felicidad plena que suelen exhibir los humildes cada vez que le complican la tarde a un grande.

ARSENAL

Limia; Dario Espinola, Carlos Ruiz, Molina y Cogliandro (17m PT Vespas); Cristian Álvarez, Patricio González, Esmerado y Andriuzzi; Javier Morales (40m ST Gustavo Grondona); Silvio González (43m ST Ramonero). DT: Jorge Luis Burruchaga.

RIVER

Buljubasich; Garcé, Ayala, Demichelis (23m PT Gabriel Pereyra) y Rojas; Luis González (29m ST Cuevas), Astrada, Víctor Zapata y D'Alessandro; Alejandro Domínguez (34m ST Cavenaghi) y Fuertes. DT: Manuel Pellegrini.

Tarjetas amarillas: Dario Espinola, Cristian Álvarez y Vespas (A); Ayala (R). Arbitro: Angel Sánchez (bien). Cancha: Lanús (local Arsenal). EL SOBRESALIENTE: Leonardo Astrada (River). Fue el "patrón" del mediocampo "millonario". Batallador incansable, colaboró en defensa y hasta se animó a encabezar algunos ataques, ante la inactividad de sus compañeros.

"Burru" defendió su esquema

Jorge Burruchaga salió a responderle a D'Alessandro, quien dijo que sus dirigidos habían salido a pegarle, y manifestó que "si dijo que hubo una orden desde el banco se equivocó feo". Después, el entrenador de Arsenal añadió: "En esto del decían yo quisiera escucharlo, pero si realmente dijo eso está completamente equivocado. Jamás mandaría a un jugador mío a pegar a otro. Prefiero que me pinte la cara y no mandar a pegarle. Creo que se le hizo una marca fuerte como se le debía hacer.

Es D'Alessandro, vale veinte millones de dólares contra mil de los nuestro. Pero en ningún momento hubo mala intención. Tal vez quiera argumentar la labor de su equipo en que el rival le fue a pegar". Sobre la actuación del equipo, el "Burru" expresó: "Destaco la concentración, la determinación y la solidaridad que debe tener un

equipo chico como el nuestro para enfrentar a un gigante como River". En relación al resultado, advirtió que "desde ya que es importante porque empatar a River por más que hayamos sido locales, es valioso por todo lo que representa River como equipo. Esto es valiosísimo para la confianza del equipo fundamentalmente para lo que venía porque ahora nos tocan dos partidos afuera y era necesario sacar puntos acá.

Lo que más me deja conforme es la manera en que lo conseguimos". Por último, Burruchaga habló del partido y comentó: "Creo que en el primer tiempo Arsenal fue superior a River y tuvo opciones para ir en ventaja. En el segundo tiempo, como era de esperar, hubo una reacción de River y nos metió en nuestro campo. Si uno analiza bien los noventa minutos, pienso que el empate fue lo más lógico".

CON EL OJO EN COMPOTA

En materia de lesiones en River no andan con "chiquitas" y prácticamente no hay partido en el que algún jugador termine con alguna "nana". Ayer le tocó a Martín Demichelis, cuya golpe en el arco superciliar izquierdo motivó su salida de la cancha promediando el segundo período.

Tras el partido, el defensor de River fue trasladado a una clínica de Vicente López donde se le realizó un drenaje para disminuir la zona afectada.

Según estimó el doctor Luis Seveso, Demichelis estaría en condiciones de jugar frente a Talleres.

A todo esto, Angel David Comizzo "hizo banco" y a regañadientes aceptó la decisión del técnico Pellegrini. De todas maneras, el arquero volvería a ser titular el domingo en el Monumental. Por otra parte, el "reaparecido" Gabriel Pereyra (en la última temporada jugó en Defensores de Belgrano) afirmó con relación a su vuelta:

"La verdad que casi no recuerdo cuándo fue la última vez que jugué en la primera de River. Fue un tiempo antes de irme a Defensores. Pero ya pasó. Siento una alegría muy grande en lo personal porque siempre luché para volver. Me hubiera gustado que el equipo ganara, pero lamentablemente no se nos dio. Ahora habrá que seguir trabajando para mejorar y conseguir un lugar en el plantel".

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS

BOQUITA COMPL. \$10

1/2 \$20 * 1h c/cola-2 juntas c/ivos \$30
CORRIENTES 1642 P. 1 *23*
PRIV-DOM 4371-2802 24 HS.

GIMENA

ENITA DULCE COLITA \$20
24 HS. 4612-1627

CUATRO AMIGAS

JUGUETONAS Y CARINOSAS
1x\$30 y 2x\$40 24 hs. 4833-7073

KARY 22 NUEVA EN EL LUGAR 24 HS

1 H \$20 BUCAL SIN GLOBO \$10
CALLES 357 11* A 4371-0311

GUADALUPE

BEBOTA RE-DULCE
\$20 24 HS. 4635-3532

LORE 23 BUCAL \$5

SIN TANGUITA C/FIEBRE ANAL
4982-2232

ARIANA 38 CARAMELOS

BOQUITA+COLITA \$15 1/2 H \$10
24 HS. SOLA 4384-1141

MERY 18 AÑITOS MISIONERITA

ACABA EN MI BOQUITA Y ME DEBORAS MI COLITA
4371-5784 \$5 \$10\$15 24 HS.

BRENDA 21 MISIONERA

x DELANTE x DETRAS
1h \$20 *4372-0179

Pocahontas quiere guerra

Te animas.. Priv-dom
1h \$25 24 HS. 4382-0477

MADURA 40 THAMY

La que te besa apasionadamente
1 h \$15 ** 4383-1573

TRAVIESA MOLLY

Act-Pas Aptos + Besos Negros
CENTRO TEL 4373-6644

MUJERES EN VIVO x TEL

0-600-111-1103
\$ 0.45 + IVA / min. ATX 5109-1779

POTRITA 18 90-60-90

Y LOLITA 130-65-95
1H \$25 24HS. 4953-9478

COLITAS ESPECTACULARES

Bebitas Pechuquitas y Colegio Ardiante
24 HS. 4342-9104 \$30

TE ENCUENTRO HACIENDO DE AMANTE ME

NASTURBO CON DEDOS EN PORTALIGAS Y
TACOS 90-60-90 *5811-4106*

DESARROLLADOR

INTIMO MASCULINO
ENVIOS A DOMICILIO. 4382-2216

SOFIA 33 AÑOS 105-62-120

COLITA LUBRICADA COMPLETA \$20
4373-6614 Paraná 433 10* B"

CONEJITA PENDEJITA INSACIABLE

Colita fogosa VALE TODO!!!
Bus s/glob \$10 24hs. 4371-9840

GORDI 120-65-125

La mejor de Once 24 hs.
Junin 696 2° C \$5 \$10

YESSICA LA DIOSA

DEL SEXO
NENITA DULCE. COLITA \$20
24HS. TE: 4674-1342

BIBI 23

PARAGUAYITA
X LA COLITA VALE TODO
1h \$20 *4373-6861

TRAVIESA MADURITA ANIMATE

SENTI PLACER POR DELANTE
O POR DETRAS TEL: 4381-4343

AGUSTINA Y SUS AMIGAS

Sexo sin Limites
24hs. 4824-3382

ANTONELLA Y LAURITA

Re calentitas te dan la Colita
1x\$30 2x\$40 24H 4805-0402

NATY TE TRAGA TODA LA LECHITA

HASTA LA ULTIMA GOTTITA
24 HS. \$5 \$10 \$15 4312-7195

ERIKI * RUBIA INFERNAL

ROMI * CHIQUEITA BONITA
ZONA OESTE 24 H. 4628-8504

LAURITA 150-65-100 REALES

Acaba con mis
Pechos 24 hs. 4825-4210

2 JUNTITAS

Para vos ¿te imaginás? 24 hs.
\$20 4371-5006

ROMINA 25 LUCYA.45

PARAGUAYAS COMPLETAS \$15 \$25
24 HS. CABALLITO 4958-5404

RUMBO, "DESORIENTAO"

¿Como para no estar preocupado, Manuel!

Un preocupado Manuel Pellegrini aseguró que "los puntos que se pierden ahora, se lamentan más tarde" y reconoció que "hay que ganarles" a Talleres e Independiente "para seguir luchando por el título".

"Los puntos que se pierden ahora, se lamentan más tarde. Ahora hay que ganarles a Talleres en casa y después a Independiente para seguir en la lucha por el título", sentenció Pellegrini, tras el pobre empate sin goles ante Arsenal.

"Lo que más me preocupa es haber perdido cinco de los últimos seis puntos y la falta de gol que mostramos ante Huracán (pese a que convirtió uno), y Arsenal", apuntó el técnico chileno, quien estaba visiblemente molesto por el bajo rendimiento de su equipo y el resultado final del partido.

Después Pellegrini analizó el partido al señalar que "es difícil jugar ante los equipos que se encierran atrás. En el primer tiempo nos costó mucho llegar, pero en el segundo tuvimos tres o cuatro llegadas claras que no supimos concretar", opinó.

Por último, el entrenador chileno dijo que los rivales "ya van a salir", pero admitió que "tenemos que mostrar más variantes en ataque".

En tanto, Leonardo Astrada aseguró que el equipo "mostró actitud durante todo el partido", pero aclaró que le "faltó encontrar los espacios".

"Tengo mucha bronca porque éste era un partido importante para seguir en la lucha por el título", agregó el 'Jefe'.

Por su parte, el zaguero central Celso Ayala manifestó que "dejamos escapar una buena oportunidad para seguir prendidos en la lucha".

El plantel de River hoy tiene día libre y el mañana, desde las 10, retornará a los entrenamientos en el predio que tiene el club en Ezeiza.



El "Bichi" Fuertes quiere pero no puede, la doble marca de Gastón Esmerado y Carlos Ruiz se lo impide.

BANFIELD-OLIMPO, EMPATE LOGICO

Banfield no logró cazar al 'Tweety' Silvio Carrario, delantero de Olimpo y figura de la cancha, y sólo pudo empatar como local (2-2) frente al equipo bahiense.

Olimpo logró de este modo un punto valioso si se considera que juega un campeonato de 38 fechas por la permanencia en primera división y hoy consiguió sumar de visitante. Los manotazos de ahogado del final, no salvaron al partido que murió entre las lagunas futbolísticas de Banfield, y las dudas de Olimpo que no se animó a tirar de la soga para abrazarse a la victoria. Por eso ambos quedaron varados en la isla de la chatura.

Los bahienses no se fueron disgustados por el punto sumado, aunque se fueron "tirando dardos" al árbitro Claudio Martín. En Banfield, el capitán Javier Sanguinetti, tomó el empate con mucha filosofía: "Cuando se juega mal es importante sumar". Los arrebatos del final fueron los mejor del encuentro. Tres situaciones de gol y una jugada polémica en menos de dos minutos calentaron el ambiente en el estadio de Peña y Arenales.

Desde el arranque, el local mostró que no estaba en una buena tarde. Cavallo y Silvera hacían agua en la marca, mientras que José Luis Sánchez era Robinson Crusoe a la hora de crear. Para colmo de males, Silvio Carrario descubrió que las puertas de la defensa banfieldense se abrían fácilmente al encarar por el medio. Todos creímos llegar a la isla de la fantasía, cuando el "Tweety" entrando por derecha, "cacheteó" un balón al segundo palo. La volada estéril de Lucchetti hizo más espectacular el gol.

El toque prolijo y el orden del Olimpo dejaban al descubierto las limitaciones de los dirigidos por Garisto. Pero a los 24 minutos, los bahienses tuvieron el primer toque de alerta. El barco comenzó a hacer agua por la proa, cuando tras un despeje corto del "flaco" Vivaldo, Bilos cerró la jugada con un fuerte derechazo que "infiló" la red. El gol no le cambió la cara a Banfield, que sin ideas sólo esperaba que el "Grandote" Bilos metiera un cabezazo salvador. Pero lo que no podía hacer el local, lo hizo Olimpo. Fue a los 10 minutos del segundo tiempo, cuando Marra le cometió un infantil penal a Colautti. José Luis Sánchez con mucha categoría puso el balón contra un palo.

Poco le duro la alegría a los simpatizantes del "Taladro" ya que minutos después, Tavio puso el 2 a 2.

Cerca del final se salvó el "Taladro": Desagastizabal y Lucchetti chocaron en el área -el arquero lo habría tocado abajo, de ahí la polémica-, jugada que terminó con un defensor local salvando sobre la línea el remate de González.



Encimado por "Garrafa" Sánchez, Silvio Carrario saca un remate al arco; el "Tweety" fue figura y anotó el primer gol del equipo de Bahía Blanca frente al "Taladro".

BANFIELD

2

Lucchetti; Cocca, Adrián González, Santiago Rodríguez y Javier Sanguinetti; Moreno y Fabianesi (34m ST Walter Jiménez); Cavallo y Yari Silvera; José Luis Sánchez (23m ST Cervera); Bilos y Colautti (37m ST Gordillo). DT: Luis Garisto.

OLIMPO

2

Vivaldo; Marra, Gastón Aguirre, Medina y Tavio; Pablo Mannara (20m ST Héctor González); Rogelio Martínez y Fernández Di Alessio; Roy González (32m ST Desagastizabal); Abaurre (38m ST Fram Pacheco) y Carrario. DT: Julio César Falconi.

Goles: 0-1, 12m. PT. Carrario (O).
1-1, 25m. PT. Bilos (B).
2-1, 10m. ST. José Luis Sánchez (B). De penal.
2-2, 19m. ST. Tavio (O).
Tarjeta roja: 43m ST Fram Pacheco (O).
Tarjeta amarilla: Santiago Rodríguez (B).
Árbitro: Claudio Martín (Bien). Cancha: Banfield.
Recaudación: \$5.300.
EL SOBRESALIENTE: Silvio Carrario (Olimpo).

PROMOCION

CAMA SUPERPUERTA \$ 129.-
MESA Y 4 SILLAS \$ 198.-
CUNA MELAMINA \$ 99.-

EN 4 CUOTAS SIN NINGUN RECARGO
PRIMER PAGO A LOS 35 DIAS DE LA COMPRA

• TIENDA EN GENERAL PARA HOMBRES, MUJERES, ADOLESCENTES, NIÑOS Y EL HOGAR
• CALZADO Y CALZADO DEPORTIVO
• MUEBLES Y COLCHONES
• MUEBLES INFANTILES
• COCHES PARA BEBES
• BICICLETAS Y RODADOS
• ARTICULOS DEL HOGAR

CREDITOS DE BUENA FE
A SOLA FIRMA EN EL ACTO
UNICO REQUISITO
RECIBO DE SUELDO

TIENDA
VENUS

Av. Sáenz 1060 • Tel.: 4811-0950
Capital (Fte. Iglesia de Pompeya)
Horario: Lunes a Viernes: 9 a 20 Hrs. Sáb.: 9 a 18.30hrs

El gran debut "pinchó" al Globo

La Plata fue testigo de dos importantes debuts en el torneo Apertura. Primero, quizás el más importante para la mitad de la ciudad de las diagonales, fue el primer triunfo de Estudiantes, por 2-1 a Huracán, en el campeonato. Positivo si se tiene en cuenta que la continuidad de Néstor Craviotto estaba en juego. Segundo, el reencuentro de Ernesto Farías con su mejor amigo: el gol. Diez partidos se sucedieron para que el "Tecla" vuelva a anotar, y acabará con la sequía. En la vereda visitante, la primera vez de Carlos Babington fue para el olvido, y el "Globo" que venía inflado tras el triunfo ante River, volvió a "pincharse".

Una pizca de actitud y el trabajo del "Tito" Pompei, le permitieron al equipo platense poder festejar, en un encuentro malo en la primera mitad y entretenido en el complemento.

ESTUDIANTES

2

Docabo; Quatrocchi, Pajuelo y Colotto; Aquino (40m ST Cardozo), Ariel Zapata, Osorio y Kmet (43m ST Carrusca); Pompei; Farías y Maggiolo (36m ST Zúñiga). DT: Néstor Oscar Craviotto.

HURACAN

1

Ríos; Rodolfo Graieb (34m PT Avalos), Morquio, Gabriel Lobos y Lavallén (ST Kobistty); Alejandro Alonso, Garipe, Ramón Antonio Ortiz y Zermattén; Padra (12m ST Comba); Godoy. DT: Carlos Babington.

Goles: 1-0, 43m PT Maggiolo (E). De arremetida, luego del rebote dado por Ríos ante un disparo de Farías. 1-1, 2m ST Zermattén (H). Llegó justo por la izquierda para batir a Docabo, ante un centro cruzado que hizo Alejandro Alonso.

2-1, 12m ST Farías (E). Con un fuerte derechazo, después del rebote en Lobos, ante un tiro de Kmet, que había recibido de Osorio.

Tarjetas amarillas: Colotto (E); Zermattén y Avalos (H).

Árbitro: Oscar Sequeira (bien).

Cancha: Estudiantes.

Recaudación: \$27.411.

EL SOBRESALIENTE: Roberto Pompei (Estudiantes). En un encuentro con escasos condimentos técnicos, le sobró jerarquía para erigirse en el dueño del mediocampo y le sobró "pañito" para ir hacia adelante.

El capítulo inicial fue malo, y hasta por momentos, muy malo. Sólo hubo dos tiros al arco en los primeros 45 minutos. Ambos de Estudiantes, el equipo que intentó ser protagonista pero la pelota siempre le quemó en sus pies a los jugadores de Oscar Craviotto.

Huracán, por su parte, estuvo muy tirado atrás, por momentos, hasta la exageración,

Estudiantes venció a Huracán, que venía agrandado, y logró su primera victoria del torneo

siendo por momentos decididamente inoperante.

El partido fue desordenado. Predominaron la lucha, las imprecisiones, los horrores varios y, por momentos, el juego brusco. En la única idea del primer tiempo, Estudiantes se puso en ventaja, en un rebote aprovechado por el "Lechuga" Maggiolo.

Después del descanso, Huracán le pegó en la mandíbula a Estudiantes en su única llegada a fondo en todo el partido, estableciendo la igualdad. Necesaria para el desarrollo del partido, pero injusta por lo realizado por el local. Minutos más tarde llegó el tanto del "Tecla", para establecer el triunfo final del "Pincha", que creció en la faz colectiva, pudo haber anotado un gol más, pero falló en el tiro del final.



Aquino se esfuerza y burla la marca de Zermattén; primer tirón del "pincha".

TRANQUILIDAD PARA CRAVIOTTO

Luego del encuentro, el entrenador local Oscar Craviotto no podía ocultar su alegría: "Me voy tranquilo a casa porque el equipo mostró personalidad y puso todo lo que tenía que poner en el segundo tiempo. Se ganó bien, pero estoy convencido que debemos mejorar mucho. Rescato, además de la victoria, el gol que necesitaba Ernesto Farías".

Otro que se encontraba muy feliz, fue el "Tito" Roberto Pompei quien manifestó: "Por fin conseguimos una semana de paz. No se van a ter-

minar las críticas y seguramente habrá elogios por la garra de Estudiantes, pero sabemos que hay que seguir trabajando y mucho. Se ganó por actitud y temperamento. Estudiantes siempre quiso la victoria y Huracán siempre jugó en posiciones retrasadas. No fue un partido brillante pero se ganó, que era lo que queríamos". Por su parte, Carlos Babington acotó: "Tenemos que mejorar mucho. El equipo carece de salida ofensiva. Jugó muy retrasado porque no tuvimos armador para hacerlo".

BROWN LE PEGO FLOR DE ZARPAZO A TIGRE

En el cierre de la quinta fecha del torneo de la Primera B Metropolitana, Brown de Adrogué derrotó a Tigre por 2-1 y privó al "Matador" de lograr la punta del torneo que es liderada por su rival de la zona norte, Platense. El conjunto de Victoria se puso en ventaja a los 26 minutos del primer tiempo por intermedio de Daniel Correa, quien conectó con el arco libre, luego de una cesión de su compañero Javier Yacuzzi. Sin embargo, a los 34' de esa mitad inicial, Alberto González metió un disparo desde fuera del área que contó con la complicidad del arquero Walter

Perduk y representó el transitorio empate de la formación de Adrogué. Ya en la segunda parte, el delantero Mauricio Vietto aprovechó otra indecisión del fondo del "Matador" y convirtió el segundo y definitivo tanto de Brown, a los 20'. Tigre mantiene sus nueve puntos y la cercanía con los equipos de arriba.

● SINTESIS

TIGRE 1: Perduk; Krikorian, Andreoli y Zaragoz; Correa, Roberto Alvarez (13m ST Dundo), Orfila (30m ST Delfino) y Yacuzzi; Marcelo Morales; Flavio

Fernández y Ortigoza (38m ST Tejera) DT: Agustín Belmonte.

BROWN (A) 1: Romero; Arce, Franchini y Ramiro Ramírez; Astorga, Zarife, Andrés Fernández y Escudero; Zen Bonacorsi (45m ST Souto); Vietto (38m ST Navarro) y Alberto González (44m ST Montenegro). DT: Claudio Jara.

Goles en el primer tiempo: 27m Daniel Correa (T) y 37m Alberto González (B).

Gol en el segundo tiempo: 9m Vietto (B).

Árbitro: Luis Garibotti.

Cancha: Tigre.

Los Andes rescató un puntazo

Juventud Antoniana de Salta mereció mejor suerte ante un Los Andes que sustentó el empate (1-1) en una soberbia actuación de su arquero Gastón Losa. El encuentro válido por la sexta fecha del torneo de la Primera B Nacional arrojó una igualdad, pero la ilusión óptica dejó a una escuadra local con mejor imagen. El equipo de Lomas de Zamora se puso en ventaja a través de una conquista de Juan Ignacio Ríos, pero Matías Saad niveló cuando se cerraba la etapa inicial. En la segunda parte, el volante Sergio Alborno fue expulsado, al acumular dos tarjetas amarillas, pero pese a ello el elenco salteño dominó las acciones aunque chocó con la solvencia de un Losa devenido en el sostén del empate de Los Andes.

● SINTESIS

JUVENTUD ANTONIANA 1: Valdiviezo; Araya, Angel Pérez, Casal y Becerra; Riggio (32m ST Paruolo), Iturrieta (32m PT Rufino), Sergio Alborno y Velarde (17m ST Pablo Rodríguez); Alex Rodríguez y Saad. DT: Angel Bernuncio.

LOS ANDES 1: Losa; Flotta, Ayala y Marchesini; Netto, Ruiz Díaz y Dueña; Frangipane y Saboredo; Fernando Gatti (18m ST Leiva) y Juan Ríos. DT: Juan Carlos Zerrillo.

Goles en el primer tiempo: 31m Ríos (LA.) y 45m Saad (JA).

Tarjeta roja: 39m ST Alborno (JA) por juego brusco. Árbitro: Héctor Boxler. Cancha: Mundialista de Salta.

Igualdad en Tres Arroyos

Huracán de Tres Arroyos rescató un empate sobre el final (1-1) ante un San Martín de San Juan que continúa entre los últimos de la tabla, en partido válido por la sexta fecha del torneo de la Primera B Nacional.

● SINTESIS

HURACAN (TA) 1: Lo Tártaro; Marcos Dragojevich, Estévez, Trotta y Squadrone (19m ST Galván); Natalicchio (24m ST Cortez), Iván Dragojevich, Fabián Sánchez y Corti (15m ST Palacio); Abad y Claudio García. DT: Eduardo Anzarda.

SAN MARTIN (SJ) 1: Pardal; Artés, Zelaye y Daniel Gómez; Alejandro Gómez, Mario Pacheco, José María Martínez (16m ST Rodolfo Rodríguez) y Daniel Díaz; Amato; Mauricio López (26m ST Paratore) y Montagna (10m ST Dillon). DT: Humberto Zuccarelli.

Goles en el segundo tiempo: 22m Amato (SM) y 42m Palacio (H). Árbitro: Alejandro Zdonek. Cancha: Huracán de Tres Arroyos.

● **HOY ESPAÑOL:** Cerrando la sexta fecha del Nacional B, el equipo dirigido por Hilario Bravi se enfrentará al Atlético Rafaela, en el Bajo Flores, en un encuentro que será televisado en directo a partir de las 21 horas por TyC Sports.

DE PUNTA A PUNTA

EQUIPOS	PTS	J	G	E	P	GF	GC	PROM
INDEPENDIENTE.....	17	7	5	2	-	20	6	1,204
CENTRAL.....	16	7	5	1	1	19	6	1,168
RIVER.....	14	7	4	2	1	11	3	2,120
BOCA.....	14	7	4	2	1	11	4	1,843
NEWELL'S.....	14	7	4	2	1	10	6	1,361
UNION.....	12	7	3	3	1	9	8	1,168
VELEZ.....	11	7	3	2	2	9	4	1,385
SAN LORENZO.....	11	7	3	2	2	10	9	1,795
CHACARITA.....	10	7	3	1	3	7	6	1,361
COLON.....	9	7	2	3	2	10	14	1,373
ARSENAL.....	8	7	2	2	3	6	7	1,142
BANFIELD (1).....	6	6	1	3	2	4	5	1,227
OLIMPO.....	6	7	1	3	3	9	11	0,857
TALLERES.....	6	7	1	3	3	3	9	1,168
CHICAGO (2).....	5	6	1	2	3	4	6	1,204
RACING (2).....	5	6	1	2	3	6	13	1,414
LANUS (1).....	5	6	1	2	3	3	10	1,207
GINNASIA.....	5	7	1	2	4	5	11	1,493
ESTUDIANTES.....	5	7	1	2	4	5	15	1,385
HURACAN.....	4	7	1	1	5	6	14	1,240

(1) Suspendido a los 23m PT por incidentes.

(2) Tiene su partido postergado por la 6ª fecha.

PROXIMA FECHA

DIA	HORA	OCTAVA FECHA PARTIDO
Viernes	21.10 (América)	COLON - CENTRAL
Sábado	19 (TyC Sports)	HURACAN - ARSENAL
Sábado	21.10 (TyC Sports)	GINNASIA - SAN LORENZO
Domingo	15.30	CHACARITA - INDEPENDIENTE
Domingo	15.30	LANUS - ESTUDIANTES
Domingo	15.30	RACING - BANFIELD
Domingo	15.30	NEWELL'S - UNION
Domingo	15.30	VELEZ - CHICAGO
Domingo	16.00 (TyC Max)	RIVER - TALLERES
Domingo	18.10 (TyC Max)	OLIMPO - BOCA

Pese a que esta es la información oficial de AFA, existen posibilidades de que **Chacarita-Independiente** se juegue el viernes o el sábado a las 21.10.

LOS GOLEADORES

SILVERA, Andrés (Independiente).....	6
Carignano, César (Colón).....	5
Ferrari, Paulo (Central).....	5
Bracamonte, Héctor (Boca).....	4
Delgado, César (Central).....	4
Nanni, Roberto (Vélez).....	4
Acosta, Alberto (San Lorenzo).....	3
Carrario, Silvio (Olimpo).....	3
Dominguez, Alejandro (River).....	3
Dominguez, Federico (Independiente).....	3
Figuerola, Luciano (Central).....	3

CRÓNICA TRUEQUE

Firme, todos los días con las ofertas y pedidos de los nodos



TROCA ESE MOUSE

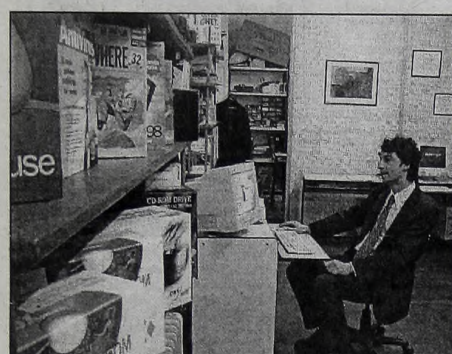
Los genios de la informática se suman a la Red

Despliegan la alfombra roja, hagan sonar las trompetas, GIAIMO & CO. le dijo sí a nuestro Ticket Trueque. Otra que Bill Gates. Los verdade-

de que su máquina se cuelgue, o tal vez necesite nuevo software. Quizás anda con ganas de usar la computadora de su casa para manejar la

nuestro Ticket Trueque como bono de descuento era "número puesto". Eduardo, Pablo y Leonardo fueron los que diseñaron y pusieron en marcha la mayoría de los programas y las bases de datos que utiliza la administración central de la RGT. Así que si son capaces de combinar a la perfección los nombres, números de socio, direcciones y demás cuitas de millones de prosumidores, a su computadora la

arreglan "de taquito". Palabra de Cronitruque, la única página donde están las empresas y comercios que aceptan Ticket Trueque.



ros magos de la computación están en Bernal y se llaman Eduardo, Pablo y Leonardo, como bien saben los numerosos clientes (verdaderos fanáticos de Giaimo & Co.) que dejaron de sufrir por las computadoras cuando en 1995, estos tres mosqueteros abrieron su primer local.

Ahora es su turno, amigo prosumidor. Pue-

contabilidad de su comercio. No importa cual sea su problema, o su necesidad. A partir del martes 10 de septiembre, y durante una semana, usted podrá adquirir todos los servicios, y la mayoría de los productos de Giaimo & Co., abonando hasta un 10% en créditos de la RGT.

A decir verdad, esto de que Giaimo & Co. acepte

COMPRO

Ropa de trabajo (Tipo Ombú-Grafa)
- Art. de limpieza (desodorante - detergente - cloro - etcétera)
retazos de cotín - Papel diario

PAGO CON \$ y €

Llamar de Lun. a Vier. de 11 a 18 hs.
al Tel.: 4361-6591

1° CAMPEONATO ARGENTINO DE CLUBES DE TEJO

Se buscan integrantes para el equipo de la RGT en Capital y Gran Buenos Aires
Inscripción en créditos
Lamadrid 1702, local 1, Quilmes
Tel.: 15-5182-6754 - 4252-1256 int. 121
Cierre de inscripción: 10-9-02
Se juega los sábados de 9,30 a 12,30 hs.

NODOS ADHERIDOS a CRÓNICA TRUEQUE

LA BERNALESA, Quilmes O., Av. Lamadrid 1702 esq. Arenales, sáb 11,30 a 17 hs.
LOS ANGELES, Quilmes O., Blas Parera 2181, lun, jue y vie 15 hs, sáb 10 a 14 hs.
MINODO, Quilmes O., Luis M. Campos e/ Cerrito y Zeballos, mar y jue 14 hs.
LOS ANGELITOS, Quilmes E., Ascasubi 438, mar y jue 16 hs.
SAGRADO CORAZON, Quilmes O., Av. La Plata 4469, lun y mié 14 hs.
UNION, Quilmes, José Hernández 122, lun, jue y sáb 14,30 hs.
QUINTANA, Lanús O., Quintana 592, lun, mar, jue y vie 14 a 16 hs.
HECHICERAS, Lanús E., Guido y Oyuela, lun, mié y vie 10 a 12 hs.
25 DE MAYO, Virreyes, San Fernando, Av. Avelandea esq. Paraná, mar 14 hs, sáb y dom 10 hs.
LAS BRUJAS, Virreyes, Quintana 4035, mié 14 hs, sáb 10,30 hs.
EL EMPORIO DEL TRUEQUE, Muriz, San Miguel, Saavedra 1234, lun, mié, vie, sáb y dom 14,30 a 16,30 hs.
SAN ROQUE, Villa Insuperable, La Matanza, Reconquista 814, mar 9 a 11 hs.
AMISTAD, Carupá, Las Heras 1018, mar, mié y vie 15,30 hs.
JUNTO AL PUEBLO, Cap. Fed., Brasil 139, jue 14 hs.
EL PORTAL, Cap. Fed., Berón de Astrada 6150, lun 8 a 17 hs, mié 11,30 a 17 hs, sáb 7,30 a 17 hs.
EL GALPON DE ONCE, Cap. Fed., Pta. Perón 3300 y Agüero, mar y jue 14 a 17 hs, sáb 9 a 15 hs, dom 10 a 14 hs.
FLORIDA, Alejandro Korn, Florida 66, mar y sáb 14 a 17 hs.
LAURELES, Junín, Buenos Aires, Lavalle 75, jue 14,30 y dom 10 hs.
TODOS LOS VERDES, Concordia, Entre Ríos, Entre Ríos 225, lun, mar, mié, vie y sáb 16 hs.
ENCUENTRO, Villaguay, Entre Ríos, San Martín 1021, lun, mié y sáb 15 hs.
LA UNION, Campo Grande, Misiones, Salón Smith, lun y sáb 15,30 a 18 hs.
EL MANA TERESA VEGA, Candelaria, Misiones, Entrada de Candelaria sobre Ruta 12, mar 14 a 18 hs.
LOS LAPACHOS I, Posadas, Misiones, Blas Parera y Rocamora, Esc. 449 Bato Tomás de Rocamora, sáb 15,30 hs.
LOS LAPACHOS II, Posadas, Misiones, Ruiseñor y Domínguez, Centro Integral N° 5, lun y mié 14,30 hs.
EL TE DE CAMPO VIERA, Misiones, Salón Comunitario, mié y vie 9 a 11 hs.

EMPRESA ODONTOLÓGICA DE PRIMERA LINEA
SOLICITA PROMOTORAS CON EXPERIENCIA
PAGO EN \$ y €
Presentarse lunes 9/9 de 10 a 15 hs.
Hipólito Yrigoyen 9549 - Lomas de Zamora
Sede Club Atlético Los Andes

DE INTERES: Para información sobre cómo adherirse a Cronitruque, comunicarse con Trueque Pyme al 15-5182-6754, o personalmente en Av. Lamadrid 1702, Paseo La Bernalesa, Oficina 1, Quilmes, Buenos Aires.

— AVISOS CLASIFICADOS —

NECESITO

Necesito Cámara Digital- Pago en C y \$. Escucho ofertas. Llamar al teléfono 50071399 de 10 a 17 hs.

Necesito camioneta mod 70/90, escucho ofertas d y \$. 4257-3108, de 6 a 12 hs.

Necesito vendedores p/dispositivo satelital p/vehic zona Norte, comisión \$\$\$, 4890-1344, 19 hs.

Red de Salud zona Norte necesita promot may 18 a. 4890-1344, 18 hs.

Necesito bicicleta p/niño 10-12 años, pago en d. 4864-1301.

Necesito bicicleta y TV, pago en y d. 4571-0633.

Necesito 5 steps p/gim en b/estado pago en y d. 4687-2884, Alicia.

Necesito auto en y y d, papeles al día. 02374853993.

OFREZCO

Sastre, damas caballeros, ropa fiesta e informal, a ta dom. 4265-2520. Animadora de fiestas infantiles. Karen. 4919-0965.

Tapado de piel sintético atigrado largo \$ 50 y € 50. 4568-9301.

Vdo TV color Schaub Lorenz "20" \$ 100 + € 100. 4568-9301.

Vdo merc blanco y manteles plásticos, bolsos, mochilas. 4982-5884.

Empanadas árabes 1 doc \$ 7 + d 10. 4644-7254.

Revista "Trueque para todos". 4460-2209/4653-4796.

Curso taller molinda de granos, informes al 4252-7747.

Vdo terreno 10x30 c/edif t/los serv \$ 7000 y € 4000. 4283-0014 Lomas de Zamora.

Vendo autógena \$ 400 y € 200, urg. 4283-0014.

Vdo eq gas p/camioneta 2 tubos gdes \$ 1000 y € 400. 4283-0014.

Permuto balanza 15 kg calzado nvo o cam fotog x ciclomotor. 4252-0479.

Permuto balanza 15 kg calzado nvo o cámara fotog x fax. 4252-0479.

Doy clases primaria y secundaria, y d. 4687-0978.

Permuto pantalón cuero Soho x videograb Philips c/etrol. 4720-0362.

Permuto ropa dama x olla Essen. 4720-0362.

Permuto lava y barrealfombra x biblioteca en b/estado. 4571-0633.

Ofrezco clases p/secundario y universitario. 4252-6491.

Karen, animación fiestas inf, jgos, tit, glob, música, carnaval carioca, reg, sorpresas y más. 4919-0965.

Ofrezco plancha nueva c/vapor en y d. 4216-8469.

Asesoramiento contable, impositivo, DGI, Rentas. 4573-5329.

Reparo equipos audio y videocasetas en y d. 4981-7092.

Ofrezco pintura látex y sintéticos en y d. 4216-8469 - 15-5144-8407.

Ofrezco productos y serv p/empresas en y d. 15-5144-8407.

Permuto bicicleta c/cambios x TV y d. 4571-0633.

Red de Salud zona Norte ofrece serv méd odont análisis clín Bx. 4890-1344 - 4744-9810.

Clases yoga, árabes, salsa y gimnasia y zona Mataderos. 4687-2884.

Serv telefonista, limpieza, ayud peluquería, cobro en y d. 4224-6841.

Lic. Psicología niños, adolescentes, y d. 15-4172-6813.

Polarizado de vehículos en y d. 15-5635-6795.

Ofrezco clases de técnica vocal, en y d. 4201-9225, Susana.

Permuto 6 reflectores lámp halógenos Ital c/transit inc. 4958-4595.

Pasacalles, carteles t/lpo, pdsopol y part. 4206-9433 - 4246-7013.

Verduras y frutas en y d. Pueyrredón 590, L de Zamora. 4244-2576.

Señorita cuida niños y limpieza, pago 50% en y y 50% d, zona Palermo. 4779-0925, de 16 a 20 hs.

10 carrousel p/proyector Kodak. 4982-5884, Ester.

Vitrinas expositoras p/coleccionistas o negocios. 4982-5884, Ester.

Internet, dño web pago 50% y 50% d, z. Palermo 4779-0925, 16 a 20 hs.

Planos, constr, pint en gral, con y d. 4637-6265.

Ofrezco pintura y d, latex y sint. 4216-8469 - 15-51448407.

Talonarios, numero, puntillito, envallito almanaque en y d. 4637-6265.

Heladera en b/estado en y d. 4216-8469 - 15-51448407.

Ropa segunda marca económica, en y d. 4604-3148.

Gimnasia y Danza práctica o profes, y y d, zona Mataderos. 4687-2884.

Vendo rejas 6x2,70 mt c/puerta al medio, \$ 800 y € 1600. 4217-1619.

Silla de rueda tipo encéfala, \$ 400 + € 1000. 4207-9325.

Serv de desagotes de pozo ciego y lq residuales indust. 4254-5815.

Diseño gráfico, libros, revistas, volantes, publicidad y d. 4203-0571.

Permuto piso 5 amb + dep en Bernal O. x dep en Cap. 011-4252-3878.

Escabeches vizcachas, gansos, liebres, conejos, etc. 02983 15612971.

Copias CD, audio, programas, pcm. \$ y d. 4203-0571.

Asoc. Civil cursos de admn de consorcios y aux inmb. 4814-4965.

Asoc Civil cursos baby-sister, acomp terap prec niños discap. 4982-0775.

Kinesiología-Rehabilitación. Lic. kinesiólogo fisiatra UBA. 4501-6134.

Permuto máq carpint a rep x pino 120 m2 p/revest techo. 4431-2405.

Permuto lavavajilla Zanella x coche de bebé + coche silla. 4230-1318.

Vendo máq escribir nueva eléctrica 25% en d, de 14 a 19 hs 4217-1705.

Consult odontológ Verbal 2984 6° 75 adher RGT, en y d. 4637-0030.

Puerta plegadiza enchapada cedro 2x0,80 mt, \$ 70 + € 50. 4567-1992.

Artesanías ramos toc novias 15, nat y artíf. y d. Make 4280-1503.

Miel en y d. 4833-4945 / 4641-9606.

Ruth e Hijos. 4253-1298. Souvenirs, cumpleaños, casamientos y algo más.

Refundación Nodo "Los Horneros" sólo p/productores \$ 1 + € 1

Club Juvenil de Bernal Crámer y La Paz - Domingo 11 hs. Adherido a la RGT

Shine Bridge se destaca notablemente

EL SALVAVIDAS

PLANCHET (9º el 11), con el tercer puesto-entre catorce a poco más de siete largos de Alumbadísimo logrado el martes pasado, se sacó cinco meses de ausencia, corriendo bárbaro. Ahora, sin el lastre del almanaque, es lógico esperar que pegue el gran salto y, entonces, corresponde acompañarlo con una buena parada. **¡Todos con el stud Armonía!**

Once cotejos que, en su mayoría, contienen aceptables lótes, es lo que se armó para mañana en el circo platense. La función arrancará a las 15.30, y tendrá como cotejo base al **Clásico Raúl Lottero** (L), que se llevará a cabo en el quinto orden sobre doce cuadras. El evento tiene en **Shine Bridge** a una candidata.

Es que la defensora de Las Telas viene de hacer galopito inglés en el Latham de principios de agosto, cuando le tiró 9 cuerpos a Patissier como si tal cosa y empleando buenos 1' 4" 67c, dejando la sensación de que si **Hererra** se lo proponía, estaba aún más luz.

Correrá en yunta con **Socalina**, que si bien acaba de cruzar a una docena de cuerpos suyo, en el desarrollo le puede tender una buena mano. Además, hay que evaluar que, en la gestión anterior, supo derrotar por ven-

taja mínima a **Así Bordeaux**, que en esta ocasión aparece como la principal sorpresa.

Porsu parte, **Forty Emiliana**, la enemiga en la evaluación, debutó en este medio con un terminante triunfo a expensa de la citada **Así Bordeaux**, por tres cuerpos y empleando breves 59" y chirolas, con **Valdi** en postura. La presencia de la yunta del clan **Yalet** intimida, pero habrá que tener mucho respeto por esta defensora de La Biznaga, ya que dejó notable impresión.

En cuanto a la representante del Dilú que enfrenta el clan **Torres**, enseguida se impuso por dos largos sobre la citada **Patissier** que muy buen estilo, guardando mucho resto, el mismo que podría poner en evidencia mañana, y sorprender sobremano. La empresa parece difícil pero nunca imposible de concretarse.

INCENTIVOS

A nivel de escolaso, la cuaterna de la primera y el quintuplo de la quinta son las mejores opciones para cobrar gran suma con poca inversión, porque, como siempre, estas apuestas tendrán unos pesitos de incrementos, a modo de incentivo. Ambas fueron acertadas ayer, pero, con seguridad, las autoridades meterán la mano en sus bolsillos y las dotarán con buenas bases. Pero también las triples y triplos resultan atractivas, dado que también estarán infladas.

LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA Pr. EARLY GOLD (Com. Ap. Doble) - 2.000 Mts. A las 15.30

4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
65 7S 6S 8L	1 GUTIGAN	A.Tajomiski	457 Ganem-Metalica Gin	L.A. Sánchez
9L 6L 0L 0L	2 FADE VALIENTE	P.Sotelo	457 Fadeyev-Vacante	F.A.Rivero
2L 2L 3L 2L	3 POTRI UL	C.Quiles	457 Potrilazo-Ultra Sass	J.C.Cepeda
0L 7L 0L 9L	4 A BABOR	J.Cavallaro	457 Armada-Cutty Sark	R.L.Buden
2L 4L 5P 0L	5 MAS PATASTICO	D.Gauna-4	457 Gabemas-Fancullin	Fdo Martín
0L 9L 6L 0L	6 CARRIPILUM	V.Cortella-4	457 Atlantic Exit-Mist Luz	D.L.Diaz Padró
— 5L 5L 2L	7 INDOMITO	J.Pirez	457 Blue Fantastic-Gran Dicha	D.O.Arenas
6S 3L 8S 7L	8 PURPLE TEN	A.Rivero	457 Purple Mountain-Ten Falta	R.D.Rodríguez
3L 0P 2S 4L	9 RECOASTADO	R.Techera	457 Regidor-Mat Game	M.E.Gioicochea
3L 8S 0L 3L	10 EL GRAN LUMFER	J.L.Méndez	457 El Asesor-Puller Oca	J.L.Méndez A.
— 3L 5L 4L	11 AXIS PARADE	W.Molina-2	457 Parade Marshal-Praxis Ball	N.F.Pastor

Cand.: POTRI UL (3) Enem.: Purple Ten (8) Sport: Axis Parade (11)

2ª CARRERA Pr. LA PANOLITA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 16

4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
7L 6L 8L 6L	1 LIBRETON	G.Enríquez	457 Misogino-Sedilla	L.D.Fa
2L 2L 4L 6L	2 HACAN	W.Aguirre	457 Portoforrallo-Hibermica	R.Pereyra
6L 1L 7L 2L	2A WEST BY ERROR	R.Villagra-3	457 Bordeaux Bob-Fellings	Idem
5L 3L 2L 1L	3 VELLOSO DEMETRIO	J.Briz	457 Speedy Tos-Com Adoración	N.F.Pastor
4L 0P 3L 5L	4 ALLEN	P.Gómez-2	457 Roy-Allstar Baby	A.H.García
0L 7L 7L 0L	5 PRINCE INHEAT	C.Cáceres	457 Prince Boy-Logical Heat	R.M.González
8S 2S 4S 2L	6 EL LABRADOR	A.Rivero	457 Morlaco-Mer Concubina	J.A.Calderín
6L 8L 9L	7 MALLS TROM	A.Olivera	457 Hidden prize-Mat Juni	D.O.Pérez
1P 7S 8S 5P	8 EL NOTICIERO	R.Cunz-2	457 Octante-Blow Up	J.L.Pereyra (h)
3L 5L 4L 4L	9 AMOR RUTERO	R.Techera	457 El Rulero-Amore	E.N.Sicilia

Cand.: EL LABRADOR (6) Enem.: El Noticiero (8) Sport: Allen (4)

3ª CARRERA Pr. GREAT WAR (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.100 Mts. A las 16.30

4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
5P 3L 3S 7P	1 MADAME IVON	M.Paganelli-1	457 El Científico-Eucarya	J.J.La Rosa
— — 0L 0L	2 LADY RAUCH	M.Guzmán-3	457 Awesome Gold-Lady Gladys	R.A.Ponce
— — 5L	3 REFALOSA	X.X.	457 Ultimo Pan-Rocamora	J.A.González
0S 3P 6P	4 BEAUTY RAINBOW	C.Domingo	457 Rainbow Corner-Versera	J.M.Giménez
6L 8L 2L	5 PROSPECT	L.González-4	457 Johnny's Prospect-Pulida	O.F.Frédaga
5S 5S 8S 8L	6 SUNDAY MISS	C.Huerta	457 Midway-Frutiaria	S.A.Carrasco
9L 5L 0P 6L	7 COMING UP SOON	S.San Martín	457 Prince Boy-Combinación	M.O.Gutiérrez
8L 9L 7S 6P	8 MALLORQUINA	J.Micelli-2	457 Hesical-Pichi Mahuida	H.O.Sarina
8S 5L 6L 3L	9 SALTAME	L.Sotelo-4	457 Sulisax-Pegada	R.A.Migro
5P 7P 4L 2L	10 SHY BANDOLERA	A.Giorgis	457 Shy Tom-Bandita Toss	M.D.Ravetto
2L 2L 4L 6L	11 GUSTAVIA	D.Gauna-4	457 Vigorous Toss-Chevellus	A.O.Paputurra
— — — —	12 CHROCHINA	A.Barríos	457 Maximilian-Una Ruleta	F.G.Ayala
2L 5L 4L 5L	13 TRAC CANDIDA	J.Guzmán	457 Trakeher-Deborah Jack	C.O.Blando
5L 7L 7L 6L	14 WEST BRUIJA	L.Comas-4	457 Westbridge-Bruija	M.E.Toledo

Cand.: PROSPECT (5) Enem.: Shy Bandolera (10) Sport: Madame Ivon (1)

4ª CARRERA GLASICO RAUL LOTTERO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 17

4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — 3P 2P	1 ROCKETTIANA	M.Ferreira	356 Aetolian-Bright Comet	A.Varela (h)
7L 7L 2L 1L	2 ROAMY TYE	C.Domingo	356 Cameo Type-Repeated Me	H.O.Yalet
2L 3L 2L 1L	3 ASH BORDEAUX	J.Villalba	356 Bordeaux Bob-Paula Merce	H.A.Torres
2S 5P 3S 1S	4 JACKY HALO	Southern Halo-Enalada	356 E.E.Romero	E.E.Romero
2P 1S 6S 1L	5 SHINE BRIDGE	J.Herrera	356 Westbridge-Brilliant Crown	H.R.Pavarrini
6L 8S 1L 4L	6 Socalina	J.Medina	356 Mutakddim-Shy Socaroma	J.A.Colucho
8L 1L 6L 3L	7 MISS BEAT	J.Paulé	356 Numerous-Keats Music	E.O.Donadio
5S 3P 2S 1L	8 FORTY EMILIANA	J.Palviesio	356 Roar-Frau Emilia	R.M.Bullich

Cand.: SHINE BRIDGE y Cia. (5-5a) Enem.: Forty Emiliana (7) Sport: Así Bordeaux (3)

5ª CARRERA Pr. PANTERA LIGHT (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 17.30

4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1 PELUQUIN	X.X.	356 Melendro-Running Girl	J.C.Gianelli
— — — —	2 MILenio ROCK	L.Stoppini	356 Rockville-Tough Dory	H.J.Benesper
— — — —	3 SECRET PROTEÑO	F.Bentiz-3	356 Portño Viejo-Secret Aloof	L.A.Benavidez
— — — —	4 CON SAVIOLA	A.Cabrera	356 Congresal-Cadia	N.Dragichis
0L 7L 5L 0L	5 SCORE TERCO	J.Guarni	356 Opera Score-Tan Criolla	J.C.Tosci
— — 0L 8S	6 VICTORY DIAMOND	J.Cabrál-4	356 V.Speedy-W Diamond	E.J.Delgar
— — — —	7 FOREVER TYPE	A.Rodríguez	356 Cameo Type-Forget Me	S.L.Bello
— — — —	8 ROCKFIRST	G.Hahn	356 Rockville-Louvetina	A.F.Gómez
— — — —	9 TIPO BRUJO	O.Torriciaglena-2	356 Cameo Type-Brujas	M.S.Montiel
— — — —	10 VASCO RICO	A.Giorgis	356 Grand Chelem-Alba Vasca	J.A.Genaro
— 8P 9P 3L	11 GREEK ROCK	J.Medina	356 Rockville-Water Yet	J.A.Colucho
— 3L 4L 2L	12 ESPANOLITO	P.Sotelo	356 Cameo Type-Hispanofilia	H.J.A.Torres

Cand.: ESPANOLITO (12) Enem.: Rockfirst (8) Sport: Greek Rock (11)

6ª CARRERA Pr. WEST LADY (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 2.100 Mts. A las 18

4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 1L 3L 5L	1 FOREST FREE	N.Oviedo	457 Friul-Green Leaves	C.R.Sanguinetti
2L 1L 3L 4L	2 FADEYANTE	J.Cabrál-4	457 Fadeyev-Chuante	R.Alvarez
1L 2L 8L 1L	3 MR. CAVIAR	C.Domingo	457 Numerous-Caviar Dream	J.M.Giménez
1L 5P 4L 9L	4 BAKO RUSO	E.Gramática	457 Sovietico-Caribbean Ball	J.O.Mirasso
4L 6L 4L 6L	5 MILCO TEN	D.Mansilla-4	454 Shy Tom-Miss Nelly	R.L.Ramallo
4L 4L 9L 1L	6 TREMQUE HALO	V.Cortella-4	454 Fancy Halo-Guarilori	Adel Vjerez
5S 3L 8S 2L	7 DALE PARADE	J.Noriena	456 Parade Marshal-Sandales	J.M.Dulom
3L 4L 6L 7L	8 JATAMARSIN	G.Mansilla-4	455 Jader-Maravilla	N.H.Barragán
2P 1P 1S 6S	9 OLE FITZ	C.Quirago	455 Fitzcarraldo-Cambriole	J.A.M.Neer
4L 3L 6L 9L	10 OY CORDOBES	L.Sotelo-4	455 No More Flowers-Trezena	A.H.Aldasoro (h)
1L 6L 9L 1L	11 FADEMET	A.Irastorza	457 Fadeyev-Mehar	N.F.Pastor
8L 5L 0L 4L	12 BOGUELITO	J.Carrizo-2	454 The Watcher-Bombacha	E.C.Barríos

Cand.: OLE FITZ (9) Enem.: Fademmet (11) Sport: Mr. Caviar (3)

7ª CARRERA Pr. PANTERA LIGHT (2T) (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 18.30

4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
4L 3L 4L 4L	1 PIRATE TITO	A.Olivera	356 Pirate Ship-Distena	Fdo.Martin
2L 5L 5L 5L	2 MELISSIMO	L.Comas-4	356 Rockville-Soy Diplomada	M.E.Toledo
— — 0P 6P	3 SHY GUELITO	W.Aguirre	356 Shy Tom-Frau Aura	J.H.Prida
— — — —	4 ES MEJOR	X.X.	356 Discrep-Ex Financiera	H.Deli Quadri
— — — —	5 RELOJEANDO II	M.Guzmán-3	356 Banner Bob-Regisprovocation	H.O.Fuentes
— — — —	6 VISCOSO	J.Vallejo-4	356 Peace Nego'tions-Virtutis	P.J.M.Juri
— — — —	7 GENERAL MARSH	C.Domingo	356 Parade Marshal-General Flor	J.M.Giménez
0L 0L 8L 2L	8 QUE PACIFICO	J.Guzmán	356 Peace Nego'tions-Stuff	C.A.Massara
6S 0S 7P 6S	9 TOGNAZZI	G.Solis	356 Handsome Halo-La Marlene	N.A.González A.
— 9L 1P 1P	10 EL EXALTADO	J.Arae	356 Awesome Gold-Exaltada	C.R.Caico
8P 9S 4P 8L	11 ERMO IDEAL	A.Giorgis	356 Awesome Gold-Francis Negrita	J.H.Vismara
— — — —	12 FRATE TYPE	O.Torriciaglena	356 Cameo Type-Pnates	M.S.Montiel

Cand.: GENERAL MARSH (7) En.: Qué Pacífico (8) Sp: Shy Guelito (3) Lan.: Es Mejor (4)

8ª CARRERA Pr. MISS CATENA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 19

4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 2L 1L 0L	1 FORTY VACATION	A.Rivero	356 Roar-Vacación Final	A.A.Saavedra
— — — —	2 EMPIRE MAN	J.Noriega	356 Ride The Rails-P. Flower	R.Pellegrate
0S 5S 6S 1P	2A RINCON GALES	M.Diaz	356 El Basco-Luna Radiante	Idem
2L 1L 6S 0L	3 MEGA LIGHT	A.Rodríguez	356 Villas Light-Megalanta	R.A.Lanzillotta
5L 1L 7P 2L	4 ALL WINNER	L.Villalba	356 Hidden Prize-Audra	H.J.A.Torres
2S 7S 8S 1L	5 MAY MARSHAL	J.Paulé	356 Parade Marshal-Tellmay	J.C.Mirasso
— 7S 2L 1L	6 NEOLATINO II	J.Medina	356 Greenjinsky-Nobski	J.M.Dulom
1L 5L 5L 4L	7 DON BIOY	G.Hahn	356 Payant-Pampinas	J.G.Flores
5L 3L 1L 6L	8 LAZY VIT	A.Rodríguez	356 Lazy Lord-Parolita	J.L.Taborda
— 1L 3L 5L	9 MISS SKY	E.Gramática	353 Numerous-Secret Sky	M.A.García
2L 2L 1L 4L	10 MONO TIN	M.Leyes	356 Guilas-Lazy Cua	J.A.Colucho
1L 6P 7L 8S	11 EGBERT	E.Galdeano	356 Riton-Arapema	C.C.De Rose
5L 9L 4L 0L	12 BRITISH SECRET	A.Olivera	356 Heist-Frau Diane	Fdo.Martin
2S 5S 6L 1L	13 TWIVILLE	L.Stoppini	356 Slewsley-Twiddle	E.Clerc

Cand.: EMPIRE MAN (2) Enem.: All Winner (4) Sport: May Marshal (5)

9ª CARRERA Pr. DRIVER CHAMP (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 19.30

4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 0S 9L 8L	1 YIP BOY	J.Cavallaro	655 Prine Boy-Combiela	R.E.Cavallaro
— — 1S 1L	2 UFF	A.Rivero	657 Lode-Update Flyer	A.A.Saavedra
— 2S 1S 3S	3 EVINCE	J.Medina	657 Equalize-Evidence	J.M.Dulom
0L 5S 4P 3S	4 EL ACADEMICO	C.Quirago	657 Ride The Rails-Villafranca	R.A.González
9S 0L 0L 0S	5 MI TANGUITO	A.Irastorza	657 Lode-Mi Milonga	A.A.Corso
0L 8S 0P	6 BABINO TYPE	R.Mansilla-3	655 Almayda's Groom-Bambina	J.A.Montemuro
9S 8S 0P 9L	7 LINCON	E.González	655 Alyday's Groom-Larkville	H.R.Licera
0L 7P 8L 0L	8 ROGER VELOSS	R.Casal-3	655 Speedy Toss-Ma Ginger	J.C.Arteval
8L 2P 3P 6P	9 CON EL TANO	L.Stoppini	655 Congressional-Search Angela	N.Dragichis
9L 2L 6L 6L	10 JERONIMO TOSS	A.Cabrera	657 Fury Toss-Buena Ruseña	M.F.De Rose
5L 0L 5L 3L	11 PLANCHET	O.Pró-2	657 Fadeyev-Playa Serena	A.F.Gómez
4L 1L 0L 0L	12 RICARDO REI	R.Nis-3	655 St. Jovile-Alem Da Lenda	M.A.Vidarte
8L 0L 0L 8S	13 COQUETOS	A.Olivera	655 Rampart Road-Cimbline	C.C.De Rose
5L 9L 4L 0L	14 BRITISH SECRET	L.Parra-4	657 Rule Brua-Right Secret	N.R.Poveda
0S 1S 6S 8L	15 SOUND CAT	E.Borullé	657 Leger Car-Sulphate	R.Bedoya
5L 6L 9L 1L	16 TENGO BRONCA	J.Johnny's Prospect-Basinet	657	H.Torriciaglena

Cand.: UFF (2) Enem.: Con El Tano (9) Sport: Evince (3)

10ª CARRERA Pr. ASTROLOGICA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.100 Mts. A las 20

4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 2L 6L 4L	1 LADY JERRY	J.Herrera	557 Lord Hailey-Kalfior	E.E.Romero
7L 6L 7L 8L	2 GRANDE FILLE	A.Irastorza	557 Parade Marshal-Grandeur	A.A.Corso
5L 8L 3L 8L	3 PERFECTA GALANA	J.Guzmán	655 Perfect Parade-Galtee	J.M.Pozzi
1L 4L 6S 2L	4 BIEN DATEADA	F.Corina	655 Capo Máximo-Seducción	G.E.Scarpello
0P 8S 0S 0S	5 NOLA WED	M.Londaitz	655 Wielden-Mazcarda	J.A.Gardel
2L 2L 5L 6L	6 DORADA OCA	C.Huerta	655 Awesome Gold-Alorada Oca	R.R.Amazzo
1P 4P 4S 1L	7 LIVE CLASS	J.C.Méndez	655 In Class-Live Wire	J.D.Giacio
4L 8L 1S 9S	8 SECRETORA	G.Sena	657 Ibero-Secret Light	H.H.Antigas
4L 1L 8L 5L	9 SHY TROPICAL	E.González	657 Shy Tom-Topita Toss	C.Sobral
1L 4P 8P 3P	10 GAGNANTE	A.Giorgis	655 Equalize-gorgeous	O.M.Rodríguez
7S 0S 0S 9L	11 BRAIN STORM	A.Rodríguez	655 Rudy's Fantasy-Bunvan	E.R.Murphy

Cand.: LADY JERRY (1) Enem.: Live Class (7) Sport: Bien Dateada (4)

11ª CARRERA Pr. ACCUFEARLA (Fin. Ap. Doble Extra) - 1.100 Mts. A las 20.30

4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1P 0P 0P 6P	1 LAZO GRINGO	J.Cabrál-4	655 Ringaro-Lazy Girl	H.L.Bianchi
2L 3L 0P 4L	2 DESPERADO BUD	N.Oviedo	655 Bud Toss-La Emoción	G.Véliz
0L 0L 0L 0L	3 RETRO LIFE	N.Salazar	655 Pacific Life-Bertrande	O.B.Iriarte
1L 0L 0P 9L	4 ALOCADO GEORGE	A.Irastorza	655 Portofraio-Sweet Marieta	J.M.Giménez
8S 5S 5S 1S	5 POCO JUICIO	F.Bentiz-0-3	657 El Científico-Fly Peps	A.A.Saaval
4L 6P 9L 6L	6 SIMPLE TASK	G.Mansilla-4	657 Sonus-Simple Juliet	N.O.Giammatolo
7L 5L 5L 5L	7 ENEÑADO	A.Rodríguez	755 Discrep-Pilman	R.A.Lanzillotta
9L 1L 0L 0L	8 MAS AL OESTE	D.Comas-4	657 Más Valiente-Invidia Perry	M.E.Toledo
4L 7L 6L 2L	9 REY MAXIMO	G.Enríquez	657 Don Hernando-Red Chess	J.A.Pérez
3L 8L 0P 0L	10 RINCON TRAVIESO	G.Solis	657 Bullicioso In-Luna del Monte	C.A.Meza B.
0S 1P 7L 6S	11 ENTREVUEO	C.Arandia	657 Engrillado-I Give Up	J.A.Pérez
0L 9L 3L 2L	12 BEACH WATCH	G.Hahn	657 The Watcher-Easter Light	M.L.Cari
0L 7L 0L 13	13 TOP CARE	C.Huerta	655 Careful-Madame Top	P.M.Bolnischki
0L 0S 6L 5L	14 TRUNFAL II	D.Mansilla-4	657 Worry Time-Tan Girl	Fdo.Martin

Cand.: BEACH WATCH (12) En.: Rey Máximo (9) Sp: Poco Juicio (5) Lan.: Entrevueo (11)

Bastante polémica

Gonzalo Hahn, que además del clásico ganó otras tres carreras más, dijo que "el zaino siempre fue genioso, pero se amansó, es 'más caballo'". Es bastante parejo y nunca dudamos de que estaría entre los mejorcitos de la generación. No se lo puede comparar con Second Reality (también perteneciente al trío Curiaga - Hahn - El Asturiano), pero con él podemos divertirnos bastante", afirmó el joven jinete.

Por su parte, Roberto Pellegatta fue terminante: "Tendríamos que haber ganado fácil, porque tuvimos una mala largada y trastocó todos los planes, el potrillo recién pudo correr libre en los últimos 150 metros. Como seguirá su campaña en el Bosque, esperamos desquitarnos ampliamente".

Chupino Noriega afirmó que "pensé que habíamos ganado, pero la suerte nos jugó en contra. El starter no estuvo muy feliz, ya que ordenó la partida cuando mi potrillo estaba mal parado".

TATE DANCER TUVO MUCHA SUERTE

Otro apretado final de venta mínima a favor tuvo Tate Dancer. Ocurre que el 1 de mayo, en su debut, venció por la infima ventaja a Mega Light sobre 1.400 metros, y ayer contuvo la carga del favorito Don Inca y se adjudicó el Clásico José Pedro Ramírez (G.II), prueba que sobre la distancia de 1.700 metros se llevó a cabo en la arena normal platense. El defensor del stud El Asturiano se cobró así revancha ante el pensionista de Roberto Pellegatta, que hace poco más de un mes lo dejó sexto a más de 18 cuerpos en el Clásico Isidoro Aramburu (G.II) local.

Esa tarde, Don Inca fue demolidor para todos sus rivales

Por ventaja mínima relegó a Don Inca en el Ramírez

porque se impuso por el inusual margen de 12 cuerpos a Cupper, y se mostró muy superior a todos sus oponentes, corriendo siempre cerca de la punta.

Quizá la suerte favoreció ayer a Tate Dancer, porque aprovechó su cuarto lugar muy cercano a los punteros Farenheit e Il Bello Fillo durante el desarrollo, para dominar por media pista en los comienzos de la recta, escapando a tiempo del conducido por Juan Noriega, que perdió de pura mala suerte al no hallar paso.

Entre los potrillos que defi-

nieron el cortejo central, a los que se suman El Charlátán (el ganador de la Polla, que apenas pudo cruzar quinto a casi nueve cuerpos) y Farenheit, quedan abiertos varios pleitos, los que el derrotero selectivo platense se encargará de ir dilucidando en los próximos meses, si es que todos van en busca de la senda clásica sureña habitual.

En otro orden de cosas, en el quintuplo apareció un inspirado apostador que arrasó con todo. En efecto, el sistema totalizó **33.818 pesos**, y este monto fue a parar a un único bolsillo, que a partir de ahora estará más lleno que nunca. La recaudación, con trece carreras disputadas, ascendió a 606.900 pesos.

Nuestra candidata fue una maravilla

Ayer, con seguridad, en la sexta carrera varios seguidores de estas páginas zafaron para el resto de la semana. Es que se impuso nuestra candidata **Miss Wonder**, que la verdad hizo honor a su nombre y estuvo una "maravilla", ya que abonó un sport para largo festejo. La zaina, al cuidado de **Inocencio Gorraiz**, desde hacía un largo rato venía siendo "vichada" por nuestro relojero sureño, y el hombre, a la hora de candidatear, no dudó en jugarse por ella a pesar del lógico riesgo del debut, y de que en el lote había varias con buenos antecedentes. Pero "a su juego lo llamaron", el sabueso no titubeó, y la del stud Don Yeye abonó importantes **20, 50, 8, 10 y 4,15 pesos**, o sea una tira para festejar con 'champú'... y del bueno.

MULTI ROAD SE LUCIO ANTE LAS AGUJAS

Clima ideal y pistas elásticas, lograron que esta mañana la caballada sureña poblara masivamente la cancha desde temprano. Nuestro vichador trabajó a full, y emitió el siguiente y valioso parte de ejercicios:

MULTI ROAD, E. Gramática, 1.000 en 1' 2" 4/5 (muy bueno para el pupilo de Juan Mirasso); LACAZUR, M. Gerard, 800 cómodo en 49" 3/5 (bueno); LIWY MARS-HALL, L. Villalba, 800 en 51" 3/5; EL GUIDO, G. Mansilla, 1.200 en 1' 18"; BORN TO AGAIN, M. Gerard, 800 en 48" 1/5 (bueno); SULFURINA, D. Perazzo, 700 en 43" 1/5; NACANGUAZU, A. Cabrera, 1.400 en 1' 31" 3/5; NEVERA TOP, L. Paredes, 600 en 36" 4/5; TABASCO, A. Rivero,

1.000 en 1' 4" 1/5; RADAMANTO, C. Quiles, 2.000 en 2' 15" 3/5; CHAPALCONA, V. Molina, 1.100 en 1' 11" 2/5; FLOWER GIRL, A. Irastorza, 800 en 50"; SKYTOWN, M. Bértulo, 800 en 52"; PETITE WEST, A. Rodríguez, 600 cómoda en 38" 1/5; SINGAI, J. Micelli, 1.400 de floreo en 1' 34"; BAILONGO, J. Godoy, 600 cómodo en 39"; EL ALUVION, V. Molina, 800 en 51"; EMILITA ROCK, W. Aguirre, 800 en 51" 4/5; LONDON EXPRESS, D. Perazzo, 1.400 en 1' 30", de los 2.400 a los 1.000; UNCOMMON, V. Soria, 800 en 50" 3/5; MAXI TYPE, J. Igarategui, junto a ZAPPING, J. Azamor, 700 en 45" 2/5; INTERLAND, M. Ledesma, 700 en 44" 2/5; COSQUILLAS, M. Bértulo, 600 en 37" 2/5.

• **Brinco:** Un pozo de 1.139.315,20 pesos quedó anoche vacante en el sorteo 130, al no registrarse ganadores con seis bolillas, en tanto 27 apostadores obtuvieron 473 pesos cada uno al acertar cinco números de los siguientes aparecidos: **05, 11, 13, 18, 26 y 34**. Por otra parte, 913 apostadores ganaron 4,62 pesos cada uno al acertar cuatro bolillas y 11.717 tarjetas resultaron premiadas con un peso al contar con tres aciertos.

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIOLA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: QUINIOLA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.

MAÑANA: QUINIOLA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
19	30	52	12	75	84

MAÑANA: QUINIOLA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
21	42	94	29	70	92

Los pocceados no dieron satisfacciones

Otro domingo para olvidar por los apostadores de **Loto y Quini 6** fue el de la vispera, ya que quedaron en bandalos grandes pozos. Con respecto al primero, fue el sorteo 943 y en el Tradicional (\$ 1.697.657), las bolillas fueron **08, 11, 15, 18, 30 y 34**, mientras que en el Desquite (\$ 428.424), salieron los números **02, 05, 10, 16, 17 y 19**. Dos apostadores recibirán \$ 62.606 cada uno al embocar 5 numeritos en el Sale o Sale, cuyas bolillas fueron **00, 10, 13, 24, 37 y 43**. En La

Yapa hubo 61 ganadores con 6 aciertos que recibirán \$ 1.639 y 1.961 con 5 aciertos, que obtendrán \$ 50 cada uno. En el Tradicional se registraron 14 tarjetas con 5 aciertos (\$ 1.068) y 690 con 4 aciertos, se adjudicarán \$ 10 cada uno.

En cuanto al segundo (sorteo 934), en el Tradicional (\$ 705.827), salieron los números **31, 37, 39, 41, 42 y 44**, mientras que en la Segunda Vuelta (\$ 1.227.369), el **06, 11, 13, 20, 23 y 31**. En la Revancha (\$ 2.691.181), las bolillas fue-

ron **01, 02, 03, 12, 21 y 42**. Por otra parte, tres apostadores recibirán \$ 48.169 cada uno al haber obtenido 5 aciertos en el Siempre Sale, con estos números: **22, 27, 30, 32, 36 y 38**. En el Tradicional se registraron 2 tarjetas con 5 aciertos (3.456 pesos), y 115 apostadores ganaron \$ 27 cada uno por haber acertado cuatro. En la Segunda Vuelta, 21 apostadores ganaron \$ 329 al acertar 5 números, en tanto 916 tarjetas con 4, cobrarán 4 pesos para cada una.

BOULET SEMANAL 63 LA ONDA

Los números propuestos en esta página tienen vigencia desde el martes 12/09/02 al lunes 18/09/02 inclusive.

CRONICAZO

ME JUEGO **05**

El salvador **99**

Nuestras propuestas

LOTO

05 12 26 31 41 43

QUINI 6

02 13 16 19 21 39

BRINCO

00 11 18 20 34 37

"NUMEROS Y DESTINO" LE ADELANTA SUS PROPUESTAS DE ESTA SEMANA PARA QUE EMPIECE GANANDO. ¡SUERTE!

¿De qué signo es?

ARIES(Nacidos entre el 21/3 y 20/4) Nº 01

TAURO(Nacidos entre el 21/4 y 22/5) Nº 95

GEMINIS(Nacidos entre el 23/5 y 21/6) Nº 46

CANCER(Nacidos entre el 22/6 y 21/7) Nº 75

LEO(Nacidos entre el 22/7 y 21/8) Nº 62

VIRGO(Nacidos entre el 22/8 y 22/9) Nº 57

LIBRA(Nacidos entre el 23/9 y 22/10) Nº 29

ESCORPIO(Nacidos entre el 23/10 y 21/11) Nº 07

SAGITARIO(Nacidos entre el 22/11 y 21/12) Nº 80

CAPRICORNIO(Nacidos entre el 22/12 y 20/1) Nº 97

ACUARIO(Nacidos entre el 21/1 y 19/2) Nº 17

PISCIS(Nacidos entre el 20/2 y 20/3) Nº 39

Tele Kino

NUMEROS GANADORES

01 02 03

06 07 08

09 10 12

13 15 16

17 20 22

RESULTADO OFICIAL DEL SORTEO Nº 542 DEL 08/09/02

DISTRIBUCION DE PREMIOS

Categoría	Nº de Ganadores	Premio a c/u \$
15 ACIERTOS	1	420.105
14 ACIERTOS	55	546
13 ACIERTOS	1.812	35
12 ACIERTOS	20.618	2
11 ACIERTOS	106.980	1

GANADORES DE \$ 10.000: cartón Nº 0.405.933 y cartón Nº 0.793.359

Cobre los cartones con 11, 12 y 13 aciertos en los kioscos y agencias donde se vende Telekino. Los cartones con 14 y 15 aciertos y los diez mil pesos: en la Caja Popular de Ahorros de la Pcia. de Tucumán, Maipú 321 - Cap. El pago de los premios de esta jugada vence el 27/09/02 a las 15 hs.



Apuesta por la Provincia

Su apuesta contribuye a la enseñanza pública, a los planes sociales y a los trasplantes de órganos.

Instituto Provincial de Lotería y Casinos de Buenos Aires

VOLVIO A TEMBLAR SICILIA Y EL ETNA AMENAZA

PALERMO, (DPA). - Varios temblores sacudieron esta mañana la ciudad siciliana de Palermo, sembrando el pánico entre la población, con cientos de habitantes corriendo a las calles. Al mismo tiempo comenzaron a oírse ruidos subterráneos, seguidos de fuertes detonaciones en el interior del vol-

cán Etna, mientras gases comenzaban a salir desde un cráter a 3.000 metros de altura. Los temblores tuvieron magnitudes de 3,1 a 3,8 grados de la escala abierta de Richter.

Un edificio de nueve pisos, que había resultado con daños ya en el temblor del viernes pasado, se inclinó peligrosamen-

te sobre un edificio vecino, y tuvo que ser evacuado. La isla de Sicilia fue sacudida el viernes último por un temblor de magnitud 5,6 grados en la escala de Richter, el peor en 20 años, que produjo daños en más de 2.000 viviendas y la muerte por infarto cardíaco de tres personas de edad.

ISRAEL PRESTA BASES A EE.UU.

TEL AVIV, (DPA). - Israel ha dado permiso a Estados Unidos para que utilice sus bases militares con vistas a un eventual ataque contra Irak, aseguró hoy el diario israelí "Maariv". Según el periódico, se espera la llegada ya en los próximos días de los primeros envíos de grandes cantidades de armas y equipamientos bélicos.

Un funcionario estadounidense de alto rango, que requirió el anonimato, dijo a "Maariv" que Israel dará apoyo logístico a Estados Unidos y entregará informaciones de sus servicios de seguridad, en el marco de la cooperación estratégica entre los dos países.

Irak es "casi" nuclear



"No hay dudas" de que Saddam desarrolla armas nucleares, dice el informe.

LONDRES, (EFE y DPA). - Irak cuenta con la tecnología para fabricar "en cuestión de meses" un misil nuclear capaz de llegar hasta Israel, pero actualmente carece del material fisionable necesario, según un informe que dio a conocer el prestigioso Instituto Internacional de Estudios Estratégicos (IISS), con sede en Londres. El director del instituto, John Chipman, aseguró que los científicos iraquíes estarán en condiciones de construir el arma nuclear si consiguen del exterior el material fisionable (uranio o plutonio). Chipman dijo a la cadena de televisión BBC que está claro que Irak no ha logrado producir ese material fisionable, ya que habría sido imposible ocultar el escape de radiactividad, la construcción de las instalaciones nece-

sarias y la gran cantidad de energía que se requiere a tal efecto.

"No hay duda" de que Irak está desarrollando programas de armas nucleares, químicas y biológicas,

Informe pirata confirma acusaciones de Bush: está a un paso de armar un misil

declaró el director de la oficina del IISS en Estados Unidos, Terry Taylor, quien añadió que ese país "es una amenaza para la región y para el mundo". Según los primeros datos filtrados, el informe resume y analiza los intentos del líder iraquí, Saddam Hussein, de reconstruir su ca-

pacidad nuclear desde la salida de los inspectores de la ONU en 1998, e incluye fotos, mapas y estadísticas en ese sentido. También revela el desarrollo en ese país de aviones sin piloto para lanzar bombas químicas y biológicas a grandes distancias.

Este estudio precede al que el primer ministro británico, Tony Blair, tiene previsto divulgar en las próximas semanas, y que forma parte de su estrategia para convencer a la opinión pública del Reino Unido de la necesidad de una posible intervención militar en Irak. El primer ministro británico, Tony Blair, y el presidente de EE.UU., George Bush, acordaron una "estrategia compartida" frente a Irak el pasado sábado durante la reunión de ambos en la residencia de Camp David, en las afueras de Washington.

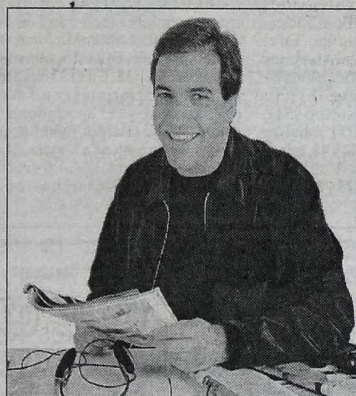
VIOLENCIA EN LAS CALLES CHILENAS

SANTIAGO, Chile, (Reuters). - Grupos de encapuchados se enfrentaron violentamente con la policía durante una marcha que reunió a unas 3.000 personas en las principales avenidas de Santiago para recordar a las víctimas del gobierno militar del ex dictador chileno Augusto Pinochet.

La manifestación ocurrió en las cercanías del aniversario del golpe de estado que el 11 de setiembre de 1973 derrocó al presidente socialista Salvador Allende y llevó al poder a Pinochet hasta 1990.

La columna, plagada de banderas rojas y carteles con los rostros de detenidos desaparecidos durante el gobierno militar, avanzó desde el centro de la capital hasta el Cementerio General de Santiago, en donde está situado un memorial con los nombres de los casi 3.000 muertos durante el gobierno militar.

A lo largo del recorrido, grupos de manifestantes levantaron barricadas con neumáticos y lanzaron bombas incendiarias y de ruido a la policía, que respondió con gases lacrimógenos y lanzando agua desde vehículos. Los jóvenes encapuchados atacaron establecimientos de la cadena estadounidense de comidas rápidas McDonald's y rompieron los vidrios de varios bancos, así como casetas telefónicas y señales de tránsito a lo largo de la manifestación.



Mario Caira
en Radio Nacional



Lunes a viernes, de 16 a 17 hs.

radio nacional
AM 870 RNA
SISTEMA NACIONAL DE MEDIOS PUBLICOS S.E.

Carlos Gardel

LOS MEJORES TEMAS
DE SU COLECCION
A SOLO
\$9.90

MI BUENOS AIRES QUERIDO
VOLVER
EL DIA QUE ME QUIERAS
POR UNA CABEZA
CAMINITO
LA CUMPARSITA
ADIOS MUCHACHOS
MANO A MANO
RUBIAS DE NEW YORK
TOMO Y OBLIGO
YIRA YIRA
AMORES DE ESTUDIANTE
SUS OJOS SE CERRARON
ARRABAL AMARGO
LEJANA TIERRA MIA
CUESTA ABAJO
VOLVIO UNA NOCHE
GOLONDRINAS

ADQUIERALO EN KIOSCOS DE CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES

JERRY LEWIS INTERNADO EN LONDRES



No es la primera vez que tiene un problema de salud.

LONDRES, 9 (Télam-SNI) - El actor cómico norteamericano Jerry Lewis, de 76 años, fue hospitalizado anoche, después de sufrir un desmayo en un teatro londinense en el que debía participar en una gala destinada a recaudar fondos para la lucha contra la toxicomanía.

Jerry Lewis recibió los primeros auxilios en una ambulancia estacionada junto al teatro, y luego fue llevado al hospital.

Aquejado de fibrosis pulmonar, el actor sufre numerosos problemas de salud desde hace años.

"Miraba la grabación de uno de sus precedentes espectáculos entre bambalinas, cuando se cayó hacia atrás", explicó el organizador de la gala en el London Palladium, Steven Alan Green, quien debió anunciar al público que el actor no podría actuar como esta-

ba previsto. En diciembre de 1982 fue sometido a una operación de urgencia a corazón abierto. En aquella oportunidad, fue internado con fuertes dolores en el pecho y se le efectuó una doble de-

El reconocido cómico se desmayó cuando subía a un escenario

rivación coronaria, al encontrárselo oclusiones en las arterias.

Pero allí no terminaron sus problemas de salud, poco tiempo después de aquella intervención, en febrero del '83, debió ser internado otra vez de urgencia por problemas coronarios. Finalmente se recuperó y comenzó a te-

ner mejor salud. Sin embargo, en agosto de 1999, se le descubrió una meningitis viral que lo obligó a suspender una gran gira por Australia y debió internarse nuevamente. Al principio fue internado para hacerle algunos estudios, pensando que se trataba de algún virus que le causaba molestias, pero cuando se descubrió que en realidad era una meningitis viral (una enfermedad potencialmente mortal), se lo internó inmediatamente y debió reposar medicado, durante varias semanas.

Actor y director, Jerry Lewis, cuyo verdadero nombre es Joseph Levitch, empezó su carrera artística a los 15 años.

Entre sus películas más recordadas figuran "El profesor chiflado", "Las joyas de la familia", "Tres en un sofá", "¿Dónde está el frente?" y "No suban el puente bajen el río", entre otras.

Charly ovacionado en Chile

SANTIAGO, Chile (Télam y SNI) - El artista rockero argentino Charly García cautivó el sábado a la noche a más de 5 mil chilenos reunidos en el estadio Víctor Jara, de Santiago, al ofrecer un impecable y poderoso concierto.

El músico que fuera mentor de "Seru Girán", no sólo presentó su reciente álbum "Influencia" (de lo mejor que registró en los últimos años) sino que también recordó en gran forma varios de sus mejores clásicos y fue ovacionado por el público trasandino. Con esta eficaz presentación, además, García se reivindicó del mal momento que hizo pasar a sus seguidores chilenos el pasado 30 de octubre, cuando no se presentó en un concierto de derechos humanos en el que estaba anunciado.



VOLVIO "EL AMATEUR"

Todos los sábados a las 19 horas, en la sala del teatro-café Astor Studio Complex,

(Corrientes 3565), se está ofreciendo la obra de Mauricio Dayub, "El amateur". La protagonizan Carlos Folias y Julian Caisson, quienes encarnan a los entrañables "Lopecito" y "Pájaro", dirigidos por Dora Baret (en la foto).

"El amateur" es una de las piezas de mayor repercusión popular dentro de la dramaturgia argentina reciente. El fenómeno que ella produce, parece renovarse. Además, en las últimas funciones, hubo que agregar sillas en la sala por la gran cantidad de público.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

- 1-La llama superior.
- 2-La agarra de la cortina.
- 3-El saquito del señor.
- 4-El broche del turbante.
- 5-El cuello de la camisa del hindú.
- 6-La parte superior de la jarra.
- 7-La tapa del jarro.

SEÑALES DEL URITORCO

ERKS, Ciudad Mitológica que encierra una sabiduría hermética. Antiguas Crónicas y Leyendas que fueron recogidas por los pobladores de la zona y que los Comechingones (antiguos habitantes del lugar) transmitieron a sus descendientes.

¿CIUDADES SUBTERRÁNEAS? Los Túneles Secretos

- Puerta Hacia Shambala - El Continente Boreal - "Mundo Intraterreno" - Cavernas del Tibet - Cavernas Secretas - Estancia La Aurora - Mendoza - Ciudad Isidris - Paraguay - Jujuy - Salta.
- "América Subterránea" - Amazonia Intraterrena - Los Padres Antiguos - Grandes Maestros - Caverna de Los Tayos. "El Portal de Erks" - "Los Túneles de Erks" - El Refugio - Los Ancianos de Erks - Chilecito y Famatina.

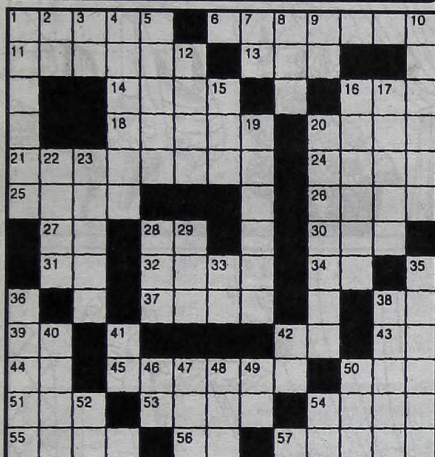
DANTE FRANCH

Viernes 20 a las 20

ASTROS
CORRIENTES 746

Localidades en Venta

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

- 1) Precepto. 6) Hacerse digno.
- 11) Lavativas. 13) Nuevo. 14) Supuración. 16) Licor. 18) Cercados. 20) Variedad del toro común. 21) Lastimoso. 24) Magistrado. 25) Ciudad de Francia. 26) Acudalada. 27) Artículo. 28) Letra. 30) Aumentativo. 31) Voz para arrullar. 32) Río de Alemania. 34) Interjección. 37) Fraude. 38) Símbolo del litio. 39) Apócope de uno. 42) Del verbo ser. 43) Ante Meridiano. 44) Arbusto de China. 45) Tela de seda acordonada. 50) Río de Suecia. 51) Aumentativo. 53) Parecido a la uva. 54) Hijo de Jacob. 55) Masa grande de piedra. 56) Aumentativo. 57) Contador manual.

VERTICALES

- 1) Donde abunda el brezo. 2) Prefijo negativo. 3) Símbolo del neón. 4) Flojos. 5) Empezar a ser. 7) Preposición. 8) Acusado. 9) Río de Galicia. 10) Tumor debajo de la lengua. 12) Poblado de Arboles. 15) Chacó. 16) Renta. 17) Obstáculo. 19) Que está encima de otra cosa.

- 20) Blando como la cera (pl.). 22) Percibir un olor. 23) Tontos. 28) Viña. 29) Pronombre demostrativo. 33) Contracción. 35) Que está en alto. 36) Protector. 38) Padre de Noé. 40) Puro, limpio. 41) Artículo neutro. 42) Preposición. 46) Pronombre posesivo. 47) Adorno oval. 48) Isla del mar de Irlanda. 49) Símbolo del aluminio. 50) Del verbo usar. 52) Antes de Cristo. 54) Prefijo.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

RECIBA LA PRIMAVERA A PURA ALEGRÍA

**21 DE SETIEMBRE
21 HORAS**

TEATRO "ASTROS"

RODOLFO ZAPATA

LOCALIDADES EN VENTA

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Planes de trabajo reclaman su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, encuentro casual. No olvide plan personal.

PISCIS

(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Se alejan inconvenientes de trabajo, pero mantenga todo al día. En amor, de su actitud depende una solución. Salud mejora. Carta.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Cambio o traslado en su trabajo, enfrente los hechos con optimismo. En amor, se confirma presentimiento. Noticia en el hogar.

TAURO

(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Colabore en asuntos de trabajo, compañeros confían en usted. En amor, todo tiende a mejorar. Se aleja preocupación personal.



GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Altibajos en planes de trabajo, no se desanime e insista. En amor, encuentro esperado. Apoyo de amigo en asuntos del hogar.

CANCER

(Del 22 de junio al 21 de julio)

Solución a inconvenientes de trabajo, pero no deje nada librado al azar. En amor, encuentro casual. Se aleja malestar familiar.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

No dé importancia a retrasos en asuntos de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, se confirma presentimiento. Salud bien.

VIRGO

(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Es el momento de ponderar en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, no dé motivos de celos. Noticia familiar.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Se confirman asuntos de trabajo, las ganancias llegan más adelante. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de amigo en planes. Salud.

ESCORPIO

(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Carta o noticia relacionadas con plan de trabajo, obre con decisión. En amor, evite discusión inútil. Prudencia en el hogar.



SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Active asuntos de trabajo, de su actitud depende una solución. En amor, no dé importancia a un desencuentro. No descuide la salud.

CAPRICORNIO

(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Asuntos de trabajo toman un giro favorable, apoyo de compañeros. En amor, no existen motivos de duda. Colabore con amigos.

Recitales a beneficio de Cacho Tirao

Una mano solidaria para un colega en problemas. El gran guitarrista argentino Cacho Tirao, convaleciente desde hace dos años de una hemiplejía, fue tributado con una serie de conciertos de homenaje que se realizaron en las ciudades de Buenos Aires, Rosario y Paraná y que fueron estelarizados por el reconocido guitarrista inglés Davis Caswell. En sus cuatro conciertos, el instrumentista británico -un profundo investigador de la obra de Tirao- ejecutó un repertorio de arreglos y composiciones del virtuoso músico, casi inexplorado por los guitarristas argentinos. La gira de homenajes se inició con un recital en el Auditorio de Radio Nacional (el sábado 31 de agosto) que fue transmitido en directo al exterior a través de RAE (Radiodifusión Argentina del Exterior), prosiguió en Rosario (1º de septiembre) y Paraná (3 de septiembre), y finalizó el último viernes con una concierto en La Scala de San Telmo que se tituló "Guitarreando un Cacho". En el primero y en el último de

los conciertos -ambos realizados en esta capital- estuvo presente Cacho Tirao, quien desde hace dos años se está rehabilitando de las consecuencias que le dejó una hemiplejía, afección que no le permite actuar en público.

Durante los recitales de guitarra, Davis Caswell, de 38 años, interpretó una selección de tangos, con arreglos de Cacho Tirao, y composiciones del músico argentino como "Milonga del barbiño", "El negro Felipe" (tango) y "Bebedero" (sobre ritmos de bossa nova). La devoción del guitarrista inglés por el sonido y el estilo de su veterano par argentino, incluirá próximamente el impulso para la realización de un concierto de homenaje a Tirao en la ciudad de Londres.

Tirao subrayó su admiración "por la ejecución que hace Caswell de los arreglos de mis obras. Realmente me sorprende como asimiló el estilo de la música popular".

El concierto del viernes pasado por la

noche en la sala del barrio porteño de San Telmo (en el que también actuaron el dúo Enrique Bocaccio-Juan Gallino y Juanjo Domínguez), fue el único en el que se cobró entrada, y lo recaudado se entregó a Cacho Tirao.

"Agradezco infinitamente a los músicos que brindaron su corazón con tanto desinterés para ayudarme", se emocionó Tirao, al tiempo que también destacó la ayuda recibida de parte de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores (Sadaic) y de la Asociación Argentina de Intérpretes (AAI). Sin embargo, el eximio autor e intérprete denunció que "algunos artistas argentinos muy famosos, capaces de llenar la Luna Park, me ofrecieron su ayuda pero ésta nunca se concretó". Aún convaleciente y padeciendo un muy costoso tratamiento de rehabilitación, Cacho Tirao anunció que durante octubre editará un nuevo álbum, de carácter religioso, que se titulará "Todo lo pongo en Cristo que me fortalece".

LAS SIETE DIFERENCIAS



(La solución en la pág. 27)

RECORDARAN A GOYENECHÉ

Adriana Varela, María Graña, Juan Carlos Baglietto y Esteban Morgado entre otras figuras participarán el jueves del "Homenaje" a la figura del recordado "Polaco" Roberto Goyeneche, al cumplirse el octavo aniversario de su desaparición fisi-

ca. El recital-tributo se realizará a partir de las 21 con entrada gratuita en la sala "A-B" del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, organizado por la Radio de la

Ciudad, la 2x4 FM 92.7. Es el primer homenaje que la Ciudad de Buenos Aires hará recordando un Goyeneche vivo, con los músicos que lo admiran y al-

guna vez estuvieron a su lado. Será emitido en directo por la frecuencia AM, La Once Diez, en el programa "Luces vivo, Buenos Aires" que conduce Leonardo Greco y luego en diferido por la señal televisiva de "Sólo Tango".

LOLITA



Por Iñigo



- 13.00 **IMPACTO**
Periodístico con Mauro Viale.
- 7 **CINE**
"La extraña pasajera" con Bette Davis.
- 9 **TITANIC-PRIMERO LAS MUJERES**
Magazine con Nora Briozzo.
- 11 **KACHORRA**
Telelento con Natalia Oreiro y Pablo Rago.
- 13 **EL NOTICIERO DE SANTO**
Conducido por Santo Bisattini.
- 14.00 **INTRUSOS EN EL ESPECTACULO**
De espectáculos con Jorge Rial.
- 9 **RUMORES**

- Con Susana Rocasalvo y Carlos Monti.
- 11 **DADYVERTIDO**
De entretenimientos con Dady Brieva.
- 13 **GRANDIOSAS**
Magazine.
- 15.00 **TODO DULCE**
Postres y platos dulces.
- 9 **ZAP TV**
Periodístico con Marcelo Polino.
- 11 **PEDRO, EL ESCAMOSO**
Telelento con Miguel Varoni.
- 13 **EL CLON**
Telelento brasileño.
- 15.30 **COCINA FACIL**
Magazine de cocina.
- 16.00 **VA POR VOS, PARA VOS**
Con Guillermo Andino y Federica Pais.
- 7 **TV REGIONAL**
Productores de todo el país.
- 9 **COTIDIANO**
Magazine con Patricia Miccio.
- 11 **UNA PARA TODAS**
Magazine con Beatriz Taibo.
- 13 **NOTICIAS DE NOVELAS**
Entrelíneas de las novelas que se emiten actualmente.

- 16.30 **LA OPORTUNIDAD DE TUVIDA**
Concurso de talentos artísticos.
- 17.00 **EL ANIMAX DE MORGADO**
Dibujos animados.
- 11 **MARU A LA TARDE**
Magazine con Maru Botana.
- 13 **RECURSOS HUMANOS**
Programa de servicios con Néstor Ibarra.
- 18.00 **ENTRE MORIA Y VOS**
Talk show con Moria Casán.
- 7 **TELEVISION EDUCATIVA**
Ciclo educativo.
- 9 **VERSUS**
Magazine con Jimena Curylnik.
- 11 **EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil.
- 13 **SIEMPRE LISTOS 2002**
Conducido por Verónica Lozano y Horacio Cabak.
- 19.00 **AMERICA INFORMA**
Con Mónica Gutiérrez y Enrique Lleras de Madariaga.
- 7 **DEPORTIVO 7**
Las grandes figuras del deporte.
- 9 **TELENOUEVE**

- Con Claudio Pigelli y Mercedes Marti.
- 11 **TELEFE NOTICIAS A LAS 19**
Con Cristina Pérez y Rodolfo Barilli.
- 13 **MIL MILLONES**
Telelento con Araceli González y Gustavo Bermúdez.
- 20.00 **INDOMABLES**
Periodístico con Mauro Viale.
- 7 **DEPORTIVO 7**
Noticiero deportivo.
- 9 **REBELDE WAY**
Telecomedia con C. Fulop y F. Mirás.
- 11 **MAXIMO CORAZON**
Telelento con Gabriel Corrado.
- 13 **TELENOCHE**
Con Mónica Caden D'Anvers y César Mascotti.
- 21.00 **DETRAS DE LAS NOTICIAS**
Periodístico con Jorge Lanata.
- 7 **CANAL SIETE-NOTICIAS**
Con Karina González, Pablo Vigna.
- 9 **EDICION CHICHE**
Periodístico con Chiche Galbun.
- 11 **EL SHOW DE VIDEO MATCH**
Humorístico con Marcelo Tinelli.
- 13 **SON AMORES**
Telecomedia con Miguel Ángel Rodríguez y M-

- 11e Siegmán.
- 22.00 **TV REGISTRADA**
Con Claudio Morgado y Fabián Gianola.
- 7 **LOS ESPECIALES DE LA BBC**
Documentales.
- 9 **CONTRAFUEGO**
Minsene con María González y Enrique Lleras.
- 13 **EL MUNDO DEL ESPECTACULO**
"Desaparecida amor" con Juan Leyrado.
- 23.00 **LA INFORMACION**
Periodístico con Luis Majul.
- 7 **TODO POR DOS PESOS**
Humorístico con Fabio Albeni y Diego Capusotto.
- 9 **DESPUES DE HORA**
Programa periodístico con Antonio Laja.
- 11 **FRANCO BUENAVENTURA, EL PROFE**
Telelento con Osvaldo Laport y elenco.
- 24.00 **2**
Humorístico-actualidad.
- 7 **CANAL 7 NOTICIAS**
- 0.05 **EN SINTESIS**
Resumen informativo.
- 0.30 **LA NOCHETOP**
"El medio del engaño" con Rossana Arqueta.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
***CAMINO A LA PERDICION:** 13, 15, 30, 17, 55, 20, 15 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 0,50 hs.
***EL REINADO DEL FUEGO:** 13,10, 15, 20, 17, 55, 20, 15 y 22,30 hs. Dir.: Rob Bowman, con Christian Bale. P13. Sáb. trasn. 0,50 hs.
AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15, 17, 40, 20, 10 y 22,40 hs.: **Camino a la perdición.** P13. Sáb. trasn.
ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.
***Noches blancas:** 13,10, 15, 30, 17, 55, 20, 15 y 22,30 hs. P13. Sáb. trasn.
***Construyendo la vida:** 12,50, 15, 17, 45, 20, 20 y 22,50 hs. P16.
COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. (Pl. \$ 3,50)
***Sala "Mirtha Legrand".** A las 13, 16, 30 y 20,10 hs.: **HERENCIA.** Dir.: Paula Hernández, con Rita Cortese. SR; 14, 18, 20 y 22 hs.: **APASIONADOS.** con Pablo Echarri y Nancy Duplaix. P13.
***Sala "Amelia Benítez".** A las 13,10, 16, 40 y 20 hs.: **NO SABEN CONTESTAR.** Dir.: Fernando Musa, con Mariano Martínez. P13; 15, 18, 25 y 21,50 hs.: **SABADO.** Dir.: Juan Villegas, con Gastón Pauls y Lautaro Muria. SR.
***Sala "Della Garcés".** A las 14,10, 17, 25 y 20,40 hs.: **CAJA NEGRA.** Dir.: Luis Ortega, con Dolores Fajó y Eduardo Couget. 12,30, 15, 45, 19 y 22,15 hs.: **CORAZON DE FUEGO.** Dir.: Diego Arsuaga, con Federico Luppi y Héctor Alterio. SR.
COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
***A LA IZQUIERDA DEL PADRE:** 13, 17, 30 y 22 hs. (Brasil). Dir.: Luis Fernando Carvalho. P16. (Sala I). Ent.: \$ 6 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16,30 hs. \$ 4).
***UNA MODESTA PROPOSICION:** 14, 16, 17, 30 y 20,30 hs. (Argentina-2001). Dir.: Miguel Mato.
***SONATINE:** 15,45, 21 y 22,45 hs. (Vier-

nes a dgo. también: 19 hs.) Dir.: Takeshi Kitano, con Aya Kojima. (Japón-1993). Ent.: \$ 6 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs. \$ 3,50). Sala II.
ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. Ent.: \$ 3,50.
***Sala I.** A las 15,10, 19 y 22,50 hs.: **Hombres de negro II (MIIB).** con Will Smith y Tommy Lee Jones; 13, 16,50, 20,40 y sáb. trasn. 1 h.: **El hombre araña.** Dir.: Sam Raimi, con Tobey Maguire. (En castellano). P13.
***Sala II.** A las 15, 18,55 y 22,55 hs.: **Malas compañías.** con Anthony Hopkins y Chris Rock; 13,15, 17,10, 21,10 y sáb. trasn. 1,10 hs.: **Ruleta rusa (U.K.).** Dir.: Jez Butterworth, con Nicole Kidman. P13.
***Sala III.** A las 13,30, 18 y 22,30 hs.: **Infidelidad.** con Richard Gere. P13; 15,45, 20,15 y sáb. trasn. 1,05 hs.: **Cálculo mortal.** Dir.: Barbet Schroeder, con Sandra Bullock. P16.
LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
***EL ULTIMO DIA:** 15,10, 17, 18,50, 20,40 y 22,30 hs. (Bosnia). Dir.: Danis Tanovic. (Oscar mejor película extranjera). P13.
***SABADO:** 13,55, 16,35 y 20,20 hs. Dir.: J. Villegas, con Gastón Pauls y Lautaro Muria. SR.
***EL EMPLEO DEL TIEMPO:** 14,10, 18 y 21,50 hs. (Francia). Dir.: Laurent Cantet. P13.
LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. Ent.: \$ 4,50.
***Las chicas superpoderosas (La película):** 14,40, 16,10, 17,40 y 19,10 hs. (En castellano). SR.
***Dibu 3 (La gran aventura):** 13,10 hs. SR.
***Spirit (El corcel indomable):** 13 y 16,10 hs. (En castellano). SR.
***La Bella y la Bestia:** 14,20 hs. (En castellano). SR.
***Lilo y Stich:** 13,10, 14,40, 16,10, 17,40, 19,10 y 20,50 hs. (En castellano). SR.
***La era de hielo:** 13, 16,20, 19,40 y 21,10 hs. (En castellano). SR.
***Frio de perros:** 14,30, 17,50 y 20,40 hs. (En castellano). SR.

***Star Wars (Episodio II-El ataque de los clones):** 17,40 hs. (En castellano); 20 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). SR.
METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Ent.: \$ 4,50.
***CAMINO A LA PERDICION:** 13, 15, 30, 18, 20,20 y 22,50 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks. P13. Sáb. trasn. 1,10 hs. (Sala I).
***LA BODA:** 13,40, 16,05, 18,15, 20,30 y 22,45 hs. (EE.UU.-India). Dir.: Mira Nair. P13. (Sala II).
***8 MUJERES:** 15,50, 18 y 20,10 hs. (Francia). Dir.: Francois Ozon, con Isabelle Huppert y Emmanuelle Béart. P13. (Sala III).
***SEÑALES:** 13,20 y 22,30 hs. Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P13. (Sala III).
MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. Ent.: \$ 4,50.
***NOCHES BLANCAS:** 13,05, 15,20, 17,50, 20,15 y 22,40 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
***EL REINADO DEL FUEGO:** 13,05, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Rob Bowman, con Christian Bale. P13. Viernes y sáb. trasn. 1,05 hs.
***LA COSA MAS DULCE:** 13,10, 14,40, 16,15, 17,50, 19,40 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
***CAMINO A LA PERDICION:** 15,45, 18,10 y 23,05 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Viernes y sáb. trasn. 1,15 hs.
***PACTO DE LOBOS:** 13, 15,30, 20 y 22,35 hs. (Francia). Dir.: Christophe Gans, con Vincent Cassel y Mónica Bellucci. P16. Viernes y sáb. trasn. 1,10 hs.
***SEÑALES:** 13,05, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P13. Viernes y sáb. trasn. 1,10 hs.
***MINORITY REPORT:** (Sentencia previal): 13,15 y 20,25 hs. Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13.
***APASIONADOS:** 18,05 y 21,25 hs., con Pablo Echarri y Nancy Duplaix. P13.
***MENSAJERO DE LA OSCURIDAD.** Pre-estreno. Sáb. trasn.: 1,15 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13.
PASEO ALCORTA. Salguero y Alcorita. Tel.: 4806-5665.

***LA BODA:** 13,10, 17,45 y 20,10 hs. (EE.UU.-India). Dir.: Mira Nair. P13.
***SEÑALES:** 15,30 y 22,30 hs. Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P13. Sáb. trasn. 1,10 hs.
***LA COSA MAS DULCE:** 12,45, 14,45, 16,45, 18,45, 20,45 y 22,50 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13. Sáb. trasn. 1 h.
***NOCHES BLANCAS:** 13,10, 15,35, 18,05, 20,30 y 22,50 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Sáb. trasn. 1,10 hs.
***CAMINO A LA PERDICION:** 12,45, 15,15, 17,45, 20,10 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1 h.
***MENSAJERO DE LA OSCURIDAD.** Pre-estreno. Sáb. trasn.: 1 h. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13.
PATIO BULLRICH. Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
***LA BODA:** 13,20, 15,30, 17,50, 20,10 y 22,30 hs. (EE.UU.-India). Dir.: Mira Nair. P13. Sáb. trasn. 0,40 hs.
***CAMINO A LA PERDICION:** 13,30, 15,50, 18,10, 20,30 y 22,50 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1,10 hs.
***CONSTRUYENDO LA VIDA:** 13,10, 15,30, 17,50, 20,10 y 22,30 hs. Dir.: Irwin Winkler, con Kevin Kline y Kristin Scott Thomas. P13. Sáb. trasn. 0,50 hs.
***NOCHES BLANCAS:** 13,30, 15,50, 18,10, 20,30 y 22,50 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Sáb. trasn. 0,50 hs.
***EL ULTIMO BESO:** 13,10, 17,40 y 22,20 hs. (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli. P16. Sáb. trasn. 0,40 hs.
***EL ULTIMO DIA:** 15,20 y 20 hs. (Bosnia). Dir.: Danis Tanovic. (Oscar mejor película extranjera). P13.
***LA COSA MAS DULCE:** 13,40, 15,40, 17,20, 19,10, 21 y 22,50 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13. Sáb. trasn. 0,40 hs.
PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. 1ra. y 2da. función: \$ 5).
***Sala I.** A las 14, 16, 18,10, 20,20 y 22,30 hs.: **El último beso.** (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli. P16.
***Sala II.** A las 14,30, 18,40 y 20,40 hs.: 8

mujeres (Francia). Dir.: Francois Ozon, con Isabelle Huppert y Fanny Ardant. P13; 16,30 y 22,40 hs.: **Intimidad.** (Inglaterra-Francia). Dir.: Patrice Chéreau. P18.
***Sala III.** A las 16,40 y 20,30 hs.: **Nada es imposible.** (Suecia). Dir.: Daniel Lind Lagerlöf. P13; 14,20, 18,30 y 22,50 hs.: **Batalla real.** (Japón). Dir.: Kinji Fukasaku, con Takeshi Kitano. P18.
***Sala IV.** A las 16,20 y 20,30 hs.: **Amélie** (Francia), con Audrey Tautou; 14,20, 18,30 y 22,50 hs.: **Corazón de fuego.** Dir.: Diego Arsuaga, con Federico Luppi y Héctor Alterio. SR.
CONDICIONADOS
APOLLO. Rodríguez Peña. Tel.: 4371-0586. Ent.: \$ 7 (miércoles y dgo. \$ 5). Sáb. trasn.
***Sala 1.** Continuado desde las 10 a 1 h. P18. "Las orgías del pasado". "Animals sex shop". "Historia anal de Marilyn". P18.
***Sala 2.** Continuado desde las 10 a 1 h. "Tres películas gay". P18.
GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Con el sexo en la carne"; "Viejas fiesteras"; "Morboso seducción". Miércoles y dgo. precios rebajados.
GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13,30 hs. "La máquina del sexo"; "Pendejitas virgenes"; "Cambio de pareja". P18. Miércoles y dgo. Ent.: \$ 3.
CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$ 3.
***Sala 1.** Continuado desde las 13 hs. "Nenas traga penes"; "Humedo y lujurioso sexo inter racial"; "Toros y leche". P18.
***Sala 2.** Continuado desde las 13 hs. P18. "Carnaval super porno 2002"; "Cuerpos para el amor"; "Pezones calientes". P18.
ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocaril (1er piso). Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). 9 películas semanales (estrenos). Únicamente para adultos. Continuado de 11,30 a 23 hs. (Viernes y sáb. trasn. hasta las 3 hs.). Ent.: \$ 5.
PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Películas de exhibición condicionada. P18. Abierto de 10 a 22 hs. en continuado. "Jueves cambio de programación". (Dgo. cerrado). Ent.: \$ 5 (sáb. \$ 4).

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
***Noches blancas:** 12,50, 15,20, 17,50, 20,20 y 22,50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
***Camino a la perdición:** 12,30, 15, 17,30, 20 y 22,30 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
***La cosa más dulce:** 13, 14,45, 16,30, 18,15, 20,21,45 y 23,30 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
***8 mujeres:** 12,50 y 16,55 hs. P13.
***Señales:** 14,50, 18,55, 21 y 23,05 hs. P13.
***Lilo y Stich:** 12,10 y 17,10 hs. (En castellano). SR.
***El último beso:** 12,50, 15, 18,50, 21 y 23,10 hs. P16.
***Construyendo la vida:** 13,50, 16,05, 18,20, 20,35 y 22,50 hs. P16.
GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
***Camino a la perdición:** 13, 15, 20, 17,40, 20 y 22,20 hs. P13. Sáb. trasn.
***La boda:** 13,20, 15,35, 17,50, 20,10 y 22,25 hs. P13. Sáb. trasn.
***El último beso:** 13,20, 15,35, 17,50, 20,05 y 22,20 hs. P16. Sáb. trasn.
***La cosa más dulce:** 13,20, 15,10, 17,18,50, 20,40 y 22,30 hs. P13. Sáb. trasn.
***Señales:** 13,50, 16, 18,10, 20,20 y 22,30 hs. P13. Sáb. trasn.
***Noches blancas:** 13,10, 15,30, 17,50, 20,10 y 22,35 hs. P13. Sáb. trasn.
SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Ent.: \$ 3,50.
***Enemigo en casa:** 15,15, 18,45 y 22,30 hs. P13. Sáb. trasn. 0,30 hs.
***Corazón de fuego:** 13,30, 17 y 20,40 hs. Dir.: Diego Arsuaga, con Federico Luppi, Héctor Alterio y Pepe Soriano. SR.
***El último día:** 15 y 20,25 hs. (Bosnia). Dir.: Danis Tanovic. (Oscar mejor película extranjera). P13.
***Crossroads (Amigas para siempre):** 18,30 y 22,20 hs. Dir.: T. Davis, con Britney Spears. SR.
***Hombres de negro II (MIIB):** 13,20 y 16,50 hs., con T. Lee Jones y W. Smith. SR. Sáb. trasn. 0 h.
***NO SABEN CONTESTAR:** 16,20 y 20,05. Dir.: Fernando Musa, con Mariano Marti.

(Continúa en las págs. 30-31)

Los máximos jerarcas de Canal 9 decidieron ponerle fin, al terminar el mes que vivimos, a "El precio del poder", que no logró resultados (en cuanto a rating) esperados y que será reemplazado en los cuatro días en que se emite por semana (de martes a viernes), en dos por "Confianza ciega", que retorna a esa emisora. Si bien no está elegido quién será el conductor/a, se baraja la intención que sea una mujer y los nombres que más se escuchan por las oficinas de ejecutivos de la emisora son Graciela Alfano, Andrea Frigerio y Flavia Palmiero. Habrá que ver con cuál se queda.

El viernes por la noche hubo gran cena en la Embajada de Israel, por el comienzo del año nuevo judío y el gran invitado de la colonia artística fue Jorge Guinzburg con toda su familia.

Pasado mañana estará de regreso de Puerto Rico, hacia donde fue en busca de un premio por su ciclo televisivo, Moria Casán, y horas después su actual pareja, Xavier, deberá presentarse ante la Policía Federal, tal como adelantó esta sección, dada su denuncia en programa de televisión, que la camioneta de su custodia había sido baleada en el microcentro porteño, hecho que por su magnitud debería haber determinado la actuación policial, que desconoce la misma.

Quien también regresa al país mañana es Alejandro Gravier, esposo de la es-

pectacular Valeria Mazza, copropietario de productora de ciclos de televisión que adeuda varios meses de salarios y "contratos" a quienes trabajan para la misma. Tras muchísimos reclamos, algunos de ellos lograron la pasada semana cobrar unos 200 patacones "a cuenta" de abultadas cifras, por lo que en los últimos días muchos de los trabajadores "armaron" escache, de cuya concreción aún se desconocen detalles y lugar.

Otro entuerto: por pasillos de "América" se escucha, ya en voz alta, que existiría serio conflicto entre sus máximas autoridades y el productor/conductor Gerardo Sofovich, por algunas cuentas relacionadas con "llamados telefónicos" en los ciclos que éste anima.

Y hablando de productores: importante vinculado a uno de los canales líderes comentó hace horas que "el 11 y el 13 se toman la 'Coca-Cola' y los otros tres se pelean por la tapita", en directa relación a las sumas publicitarias anuales que este año llegarían a sólo 200 millones para la televisión abierta. Más gráfico, imposible.

Última de ejecutivos: en los últimos días circula "con fuerza" que altos directivos de "Telefé" y "Radio Continental" (del mismo grupo español) serían releva-



zan las representaciones de "El violinista en el tejado", oportunidad en que su principal figura, Pepe Soriano, aprovechará para retornar a España, donde participará de filme. Pero a fin de año estará de regreso, pues "El violinista..." continuará representándose en la misma sala actual.

Más de España: así como algunos se van, otros regresan, y entre ellos está Leticia Brédice, quien mantiene conversaciones para sumarse a película que tendrá como figura masculina a Adrián Suar y ella será "compañera de rubro" junto a Laura Novoa, tal como adelantó esta sección.

Amor I: el múltiple Adrián Suar (quien confiesa que continúa viajando por el mundo con sus documentos norteamericanos, pues allí nació) cuenta que con Araceli González, por ahora su ex, se hablan dos veces al día y que la ruptura se produjo hace, exactamente, dos meses.

Amor II: Cecilia Roth, actualmente entre nosotros, retornará en horas a México junto a su actual y juvenil (27 años) enamorado Matías, de aquel origen, para continuar viviendo felices momentos fuera del "control" de periodistas porteños. No son pocos quienes aseguran que el no-

vio es casado.

Amor III: no tiene suerte Claribel Medina, dado que puso fin a su relación sentimental con el autor Leonardo Becini.

Quien está en los últimos días media tristora es la enamorada Nora Briozzo, por motivos que ella sólo conoce, aunque muchos de sus compañeros de trabajo presumen. ¡Pobrecita!

Algo más de Adrián Suar: sus socios en la productora, Fernando Blanco y Víctor Theva, mantuvieron varias entrevistas con los responsables de "la colega" "Central Park", para concretar telenovela que tendrá como principal figura femenina a la muy apetecible Araceli González.

El joven "gótico" que presentaron en últimas emisiones de "Las cortesanas", quien protagonizó verdadero escándalo realizando corte con navaja, para luego chupar su propia sangre (le costó varias puntadas en el brazo), tiene historia increíble, por ser autor de libros sobre esos temas, su novia es bailarina erótica en fiestas "góticas" y el tema de las flagelaciones es una repetición en su vida, por lo que su familia lo amenazaría con internarlo en neuropsiquiátrico si continúa con estas actitudes. Lo insólito es que su rara personalidad habría interesado a varios productores para presentarlo en ciclos televisivos, propuesta que hasta el momento habría sido rechazada.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

(Viene de la página 29)

nez. P13. Sáb. trasn. 0.15 hs.
 • **Besando a Jessica Stein:** 18.15 y 22 hs. Dir.: Charles Heman-Wurmfeld. P13.
 • **Las chicas superpoderosas** (La película): 13.10 y 14.45 hs. (En castellano). SR.
 • **Stuart Little 2:** 13 y 16.30 hs. (En castellano). SR.
 • **Apasionados:** 14.35 y 20.15 hs., con P. Echarri y N. Duplaa. P13.
 • **Infidelidad:** 18.05 y 22.10 hs., con Richard Gere. P13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
 • **Señales:** 13.20, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P13.
 • **El último beso:** 13, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P16.

CABALLITO
CINE DUPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
 • **La boda:** 14, 16.10, 18.20, 20.10 y 22.45 hs. (EE.UU.-India). Dir.: Mira Nair. P13.
 • **"Camino a la perdición:** 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.35 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13

POPEYA
NUOVO POPEYA Av. Sáenz 871. A las 14.40, 16.15, 17.50 y 19.25 hs.: **Las chicas superpoderosas** (La película). En castellano. SR. (Jueves, viernes y lunes cerrado).

FLORES
RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
 • **Noches blancas:** 12.25, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.35 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **Señales:** 12.50, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.30 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **La casa más dulce:** 13.40, 15.40, 17.55, 20.20 y 22.15 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **"Camino a la perdición:** 12.30, 14.55, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **El reinado del fuego:** 13, 15.15, 17.30, 19.40 y 22.10 hs. P13. Sáb. trasn.

LINIERS
NUOVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
 • **Las chicas superpoderosas** (La película): 15.45 y 18.45 hs. (En castellano). SR.
 • **El hombre araña:** 13.50, 17.50 y 20.10 hs., con Tobey Maguire. (En castellano). SR.
 • **Apasionados:** 16, 19.50 y 21.45 hs., con Pablo Echarri. P13.
 • **Lilo y Stitch:** 14.10 y 17.10 hs. (En castellano). SR.

VILLA DEL PARQUE
DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
 • **Spirit** (El corcel indomable): 13.25 y 18 hs. (En castellano). SR.
 • **"Camino a la perdición:** 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13
 • **Señales:** 13.30, 15.45, 20.15 y 22.30 hs., con Mel Gibson. P13.

GRAN BUENOS AIRES

SAN MARTIN
COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. Ent.: \$ 4.
 • **Danza del fuego** (1951). Hoy. A las 20 hs. Dir.: Daniel Tinayre. "Inolvidable Cine Argentino". (Ent. libre).
 • **Corazón de fuego:** 15 y 19 hs. Dir.: Diego Arsuaga, con Federico Luppi y Héctor Alterio. SR.
 • **Señales:** 17 y 21 hs. Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P13.

SAN ISIDRO
TREN DE LA COSTA. La Salle 653. Tel.: 4732-6180.
 • **Señales:** 13.40, 15.50, 18.30, 20.40 y 23 hs. Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P13.
 • **"Camino a la perdición:** 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13.
 • **La casa más dulce:** 12.50, 14.30, 16.10, 18, 19.40, 21 y 23 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
 • **El último beso:** 13.20, 15.30, 18, 20 y 22.40 hs. (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli. P16.

CASEROS
PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Ent.: \$ 3.50.
 • **Señales:** 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 hs. Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
 • **El hombre araña:** 14.50 y 17.10 hs., con Tobey Maguire. (En castellano). SR.
 • **Minority report:** (Sentencia previa): 19.20 y 21.50 hs. Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13. Sáb. trasn. 0.15 hs.
AVELLANEDA
ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
 • **Señales:** 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
 • **Lilo y Stitch.** Miércoles: 13 y 14.40 hs. (En castellano). SR.
 • **Pacto con lobos:** 13.10, 17.40 y 22.15 hs. (Francia). Dir.: Christophe Gans, con Vincent Cassel y Monica Bellucci. P16. Sáb. trasn. 1 h.
 • **No sabéis contestar:** 15.50 y 20.20 hs. Dir.: Fernando Musa, con Mariano Martínez. P13.
 • **El reinado del fuego:** 13.40, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. Dir.: Rob Bowman. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.
 • **La casa más dulce:** 13.05, 15, 16.55, 18.45, 20.50 y 22.45 hs., con Cameron Diaz y Selma Blair. P13. Sáb. trasn. 1 h.
 • **Frio de perros.** Miércoles: 13 y 15 hs.
 • **"Camino a la perdición:** 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
 • **Noches blancas:** 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS
REX. Ituzaingó 1066. Tel.: 4241-9329. Ent.: \$ 3.50.
 • **Señales:** 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 hs. Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
 • **No sabéis contestar:** 14.25, 15.50 y 20 hs., con Mariano Martínez. SR. Sáb. trasn. 0 h.
 • **Minority report:** (Sentencia previa): 17.25 y 21.35 hs. Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
BERAZATEGUI
REX. Calle 14 No. 5149. Ent.: \$ 3.50.
 • **Dibu 3** (La gran aventura): 14.45 hs., con Germán Kraus y Stella Maris Clossas. SR.
 • **Lilo y Stitch:** 16.15 y 18 hs. (En castellano). SR.
 • **Corazón de fuego:** 16.15, 19.45 y 21.45 hs. Dir.: Diego Arsuaga, con Federico Luppi y Héctor Alterio. SR. Sáb. trasn. 0 h.
 • **Apasionados:** 14.30, 18.20 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 0 h.

QUILMES
CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1294. Ent.: \$ 3.
 • **Señales:** 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 hs. Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
 • **El hombre araña:** 14.50 y 17.10 hs., con Tobey Maguire. (En castellano). SR.
 • **Minority report:** (Sentencia previa): 19.20 y 21.50 hs. Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13. Sáb. trasn. 0.15 hs.

LA PLATA
TEATRO ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.
 ópera de Christoph Gluck. Dramaturgia: Daniel Suárez Marzal. Dir. orquestal: Carlos López Puccio. Dir. escénica: Roberto Aguirre. Solistas: Virginia Correa Dupuy, Gustavo López Marzetti, Eduardo Ays, Fernando Nuñez, Enrique Gilbert Mella, Alberto Jauregui Lardía entre otros. Coreografía: Omar Savaria. Mares y vienes: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent. desde: \$ 10.

TEATROS
COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletín: 4378-7300.
 • **Hoy:** 18 hs. "Ciclo el Colón por \$ 2". Corral Femenino de San Justo.
 • **Lunes:** 20.30 hs. Función Nº 10 del Abono a 16 conciertos nocturnos. ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Solistas: Fernando Hasaj (violin), Brahms: Concierto en Re mayor para violín y orquesta Op.77, Sinfonía Nº 2. Sob. de sb. en vta. Pl.: \$ 15.
 • **Sábado:** 20.30 hs., domingo: 17 hs. "Ballet Contemporáneo" & INAKI URLEZAGA. Con Roberto Marquez. Dir. artística: Emmeralda Agoglia y Lilian Givone. Prog.: "Carmen", "Don Quijote" y "Pampeana" (estreno). Loc. en vta. Pl.: \$ 35.
GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LA CASA DE BERNARDA ALBA de Federico García Lorca. Con Elena Tassio, Mirta Busnelli, Carolina Fal y elenco. Dir.: Vivia Tellez. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Marín Coronado"). Pl.: \$ 8 (miércoles), \$ 4 (COPENHAGUE) de Michael Frayn. Con Alicia Berdazagar, Juan Carlos Gené y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Miércoles: 20 hs., sábado y domingo: 17 hs. Pl.: \$ 8. (Sala "Casacuberta").
LO QUE VA DICTANDO EL SUEÑO de Griselda Gambaro. Con Alicia Zanca, Jorge Suárez, Horacio Peña, Luis Machin y Julia Calvo. Dir.: Laura Yusem. Jueves: 19.30 hs., viernes: 20 hs., sábado y domingo: 21 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: \$ 8 (jueves) \$ 4.
PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
 • **LA TIGRESA Y OTRAS HISTORIAS.** Textos de Darío Foy y Franca Rame. Con Manuel Barceló. Dir.: José Antonio Ortega. Miércoles a domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 12.
 • **"CRISTIAN ZARATE.** Tango. Martes: 20.30 hs. Ent.: \$ 2.
 • **ORQUESTA DEL TANGO,** "de la Ciudad de Buenos Aires". Dir.: Carlos García-Rial. Ravello. Canta: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Ent. libre.
REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
LOS ALBORNOS
 Son... "Los Macacos". Delicias de una familia argentina. Con Daniel Casabianca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir.: Javier Mera. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2.50).
SARMIENTO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4801-1992.
 Tempelrey
 "Biodrama II". Dramaturgia: Luciano Suardi y Alejandro Tantianin. Con Stella Galazzi, Fabiana Falcón y Marta Lobos. Dir.: Luciano Suardi. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2.50).
CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junín 1390. Tel.: 4803-1041.
 • **Bodas de oro.** Unipersonal. Con Marcelo Marcella. Dir.: Jorge Polaco. Lunes: 20 hs. Ent. libre. (Auditorio).
 • **Teatro x la identidad:** "Frontierzos" de Josefina Ayllón. Dir.: María Bustamante-Valeria Argento. "Humo de leña verde" de Hugo Saccoccia-Cristina Merelli. Dir.: Cristina Merelli. "Sudacas". Dir.: Marcelo Mangone-Cristina Merelli. Lunes: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Contemporánea").
 • **Orquesta Estudiantil de Buenos Aires.** Martes: 20 hs. Ent. libre. (Auditorio).
 • **Genealogía del niño a mis espaldas.** de Ignacio Apolo, con Farid Arco y Javier Rodríguez. Dir.: Vilma Rodríguez. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio).
 • **Hermosura.** Teatro-danza. Cía. "El Despuce". Dir.: Carlos Casella-Ana Frenkel. Invitados: Daniel Cúparo y Juan Minujín. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 10. (Carpa).
 • **Néldia Sánchez-Gustavo Zylbercztajn.** "Piano a 4 manos". Obras de Mozart, Guastavino y Schubert. Sábado: 19 hs. Ent. libre. (Microphone).
 • **Danza:** "Cuadrado negro" (sobre fondo negro). Coreog. y dir.: Rodrigo Pardo. Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Sala "Contemporánea").
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
CONSIDERA ESTO de Gladis Lizarazu. Con María Bianchi, Marcela Guerty, José Luis Alfonso, Pamela Rementiera, Juan Ignacio Ariola y Carlos Roffé. Dir.: Diego Kogan. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs., martes: 21 hs. Ent.: \$ 8.
EL AMATEUR de Mauricio Dayub. Con Carlos Folias y Julián Casillas. Dir.: Dora Barel. Sábado: 19 hs. Ent.: \$ 8.
LO DE LA SUSY de Pablo Novak. Dir.: Tony Leturcq. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.
LA VOZ HUMANA de Jean Cocteau. Con Alicia Muxo. Dir.: Marcela Grandinetti. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.
RETRATOS DE UN ENCuentRO CASUAL de Ana Marger. Dir.: F. Rodríguez. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.
AL TEATRO CONCERT. Corrientes 1218. "Solomondólogos".
 • **EL HOMBRE PERFECTO** de Gilberto Rey. Con "Antonio Grima". Dir.: Alberto Uri. Al cabaré, no voy, de Omar Alta. Con "Ricardo Milgrom". Dir.: Alicia Zanca. El Juancito, de Alberto Boria. Con "Marcelo López Forrelli". Dir.: Rosa Celentano. Lunes: 18.30 hs.
 • **EL FERCHO** de Guillermo Ben Hassan. Con "Pablo Brichta". Dir.: Oski Guzman. Yo me mando a mudar. Con "María Comezania". Dir.: Alberto Drago. Aro de humo, de Ariel Barichón. Con "Raquel Albeniz". Dir.: Marcelo Mangone. Lunes: 20 hs.
 • **PIENSO... PARA QUE EXISTO?** de Miguel Ángel Diani. Con "Cristina Murta". Dir.: Claudio Gallardou. El amor, es para tanto? Con "Daniel Migloranza". Libro y dir.: Hugo Bab Quintela. Me siento bien, de Carlos Marucci. Con "Aldo Pastur". Dir.: Omar Alta. Lunes: 21.30 hs.
 • **DESDE AHORA Y PARA SIEMPRE** de Emmy Reidy y Lauro Campos. Con "Comi Vera". Dir.: Humberto Serrano. Historia de un campesino confundido, de Néldia Ballo. Con "Ricardo Dupont". Dir.: Gabriel Peralta. La tercera posición nunca existió, de Rodrigo Cárdenas. Con "Hugo Castro". Dir.: Norberto Galzerano. Martes: 18.30 hs.
 • **EL CAZADOR** de Ana Caballero. Con "Juan Vitale". Dir.: Julio Orango. Abrirete, que están caras las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martha Vidia". Dir.: Guillermo Ben Hassan. La enamorada, con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elva Degrossi. Que lucha, de Mónica Ottino. Con "Julio López". Dir.: Alejandro Ullúa. Martes: 20 hs.
 • **CHIPPENDALE Y LOS DEMONIOS** de Carlos Carrique. Con "Dulio Marita". Dir.: Susana Torres Molina. Ana Botena, de Mercedes Farfollis. Con "Cristina Alberdi". Dir.: Kado Kostzer. Aprendiendo el oficio de escritor, de Alberto Carrizo. Con "Claudio Marib". Dir.: Horacio Medrano. Todo por el arte, de Clara Carrera. Con "Rita Terranova". Dir.: Julio Baccaro. Martes: 21.30 hs.
ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
LEJANA TIERRA MIA de Eduardo Rovner. Con Osvaldo Santoro y Paulo Brunetti. Dir.: Oscar Barney Finn. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.
ARGENTORES (Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582. **ADÁN Y EVA SE DIVIERTEN** de Delfor Dicalso. Con Claudia Cárpena, Gabriel Rovito, María de la Paz Pérez, David Llewellyn, Juan Mansilla y Susana Sisto. Dir.: Héctor Givone. Ciclo "Radioteatro para aplaudir". Miércoles: 19 hs. Ent. libre.
ARLEQUINO (Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
 • **Corazón de lango**, de Juan Carlos Ghiano. Dir.: S. Vitali y J. Vieytes. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 8.
 • **Cuerpos desnudos** (25 actores en escena). Dir.: Germán Akis-Raúl Baroni. Sábado: 21 hs. Ent. desde: \$ 5.
 • **Impromptu** (teatro en episodios). Con Laura Azcarra, Charly Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.
 • **Escrache virtual.** Humor en clave de

cómico. Libro y dir.: Germán Akis-Raúl Baroni. Domingo: 19 hs. Ent. desde: \$ 5.
ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
ROSELYN Y OFELIA
Trío Laurel. Invitada: "María Jerbes". Folclore, fusión y contrapunto. Martes: 20 hs. Pl. desde: \$ 5.
ANTONIO GASALLA
 en: "Picadillo de carne". Con Norma Pons. Viernes: 21 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. Reciba la primavera a pura alegría...
RODOLFO ZAPATA
 Sábado: 21 hs. Próxima semana.
AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783. Música-leyendas-exposición...
 • **ORQUESTA DE CAMARA MAYO.** Dir.: Mtro. Luis Roggero. Obras de Johannes Brahms. Valses de Amos Op.52, Max Bruch: Piezas para clarinete y viola Op.83; Felix Mendelssohn: Sinfonía Nº 9 "Alpine". Martes: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 8.
 • **MARCELO ARCE.** Clases de apreciación musical: "Las cuatro estaciones", de Vivaldi. Jueves: 19.30 hs. Ent.: \$ 10.
 • **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL.** Dir.: Jorge Roter. Solista: Oscar Vetre (piano). Obras de Johannes Brahms: Sinfonía Nº4; Franz Liszt: Concierto Nº 1 en Mi bemol mayor para piano y orquesta; Felix Mendelssohn: Obertura "El mar sereno y próspero". Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 7.
 • **FESTIVAL CELTA.** Música-leyendas-exposición... "The Tolkien Song Cycle" (poemas y música basados en el libro "El señor de los anillos", de J. R. R. Tolkien), con Cuarteto de cuerdas-Kells (folk irlandés). Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 7.
AUDITORIUM SAN ISIDRO. Del Libertador 16.138. Tel.: 447-9585.
 • **RALY BARRIOVEU.** Folclore. Viernes: 22 hs.
 • **JAVIER MALOSETTI** pla.: "Villa". Sábado: 22 hs.
AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
ALLNATIONS DANCE COMPANY
 desde Nueva York... "Joy in every land" (alegría en cada tierra). Una vuelta al mundo a través de la danza. Sábado: 21 hs. Ent. desde: \$ 5.
B.A.C. (British Arts Centre). Sulpacha 1333. Tel.: 4393-6941.
HAMLET
 de William Shakespeare. Por J. Murray. Dir.: P. Giménez Zapata. Jueves a sábado: 20.30 hs. (En inglés con subtítulos en castellano).
BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
EL VIOLINISTA EN EL TEJADO
 Musical basado en "Pepe, el lechero", de Scholem Aleijem. Con Teve Soriano, Rita Cortese, Juan Manuel Tenuta, Estrella Molloy, Diego Jaraz, Mariel Otero y elenco. Dir.: Helena Triet-Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 25. (Sala "Narciso Ibañez Menta").
VENECIA
 de Jorge Accardi. Con Haydée Padilla, Elvira Massa, Laura Espinola, Marina Vázquez, Gonzalo Morales y Alejandro Viola. Dir.: Helena Triet. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Raúl Ross"). Pl.: \$ 15 (jueves: \$ 7).
CALIBAN. México 1428. Tel.: 4381-0521. (Ent.: \$ 5)
 • **La fuerza de la costumbre.** de Thomas Bernhard. Con Pompeyo Audvert, Marcel Chaparro, Guillermo Fusco, Luis Arnosky y Marcelo Peralta. Dir.: Audvert-Chaparro-Andrés Mangone. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
 • **Rebeldes.** Con Carlos March, Marcelo D'Andrea, Liliana Ramírez y elenco. Autor y dir.: Norman Briski. Sábado: 22.30 hs.
CALLEJÓN. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
 • **Cine quirúrgico.** de Alejandro Tantianin. Dir.: Edgardo Rudnitzky. Viernes: 21 hs. Despedida. Ent.: \$ 8.
 • **Mujeres soñaban caballos.** Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.
 • **Open house.** Libro y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.
 • **La dama o el tigre.** Libro y dir.: Andrea

Garrote. Domingo: 20 hs.
CASA AZUL. Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
 • **Casa de muñecas.** de H. Ibsen. Con Stella Maris Clossas, Rolando Alvar y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20 hs.
 • **Puñalada.** Versión libre de "Un guapo del 900", de Samuel Eichelbaum. Adapt y dir.: Néstor Rosendo. Sábado: 21.30 hs.
 • **Open house.** Libro y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.
 • **La dama de las camelias.** de Alejandro Dumas. Con Stella Maris Clossas, Hernán Chiozza, Ruby Gattari y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Domingo: 18.30 hs.
CENTRO CULTURAL ARGONOMIA. Av. San Martín 4453. Tel.: 4524-8025. **ASH-PAMANTA.** Invitado: "Vocal Acento" (Babilonia). "Tiempo de voces". Domingo: 17 hs. Ent. libre.
CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
 • **XEITO NOVO.** Folk Galicia. Jueves y viernes: 21 hs. Ent.: \$ 15.
 • **"CANTE JONDO.** Con Marcela Suez, Andrea de Felice, Paula González, Gabriela Balado (canta), Emilio Romero y Héctor Romero (guitarra), Juan Romero (percusión). Dir.: Marcela Suez. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 10.
 • **MONICA COSACHOV.** Música clásica. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 10.
 • **BALLET CON HUMOR** pla.: "El lago de los cisnes", "Danza Persa", "Gira si puedes", "Cuatro al Paso". Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 10.
CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
 • **Teatro x la identidad:** "Los trenes siempre están llegando", de Mónica Ogando. Dir.: Marta Silva. "Felicidad del pueblo, grandeza de la Nación", de Guillermo Saccomano. Dir.: Manuel Iedvany. "Crónicas de las Indias", de Amancay Espinola y Araceli Arceche. Dir.: Luis Rossini. Lunes: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muñio")
 • **Marcelo Arce.** Clases ilustradas: "La Campanella" y otras obras de Paganini. Martes: 19.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")
 • **Manuel Fraga** (piano) Cuarteto. Temas de Walter, Hellington, Garner y otros. Ciclo "Jazzología". Martes: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muñio")
 • **Academia Argentina de Música y Danza.** Coord.: Paulina Ossona-Esmeralda Agoglia. Miércoles: 20 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Bianco")
 • **Rubén Ferrero** (piano). Homenaje a "Cecil Taylor". Miércoles: 20 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muñio")
 • **Homenaje a Roberto Goyeneche.** Con Jorge Goyeneche, María Graña, Cachó Castaña, Adriana Varela, Esteban Morgado. Danza: Claudio Hochman y Pilar Alvarez. Jueves: 21 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")
 • **Las Voces Blancas.** "Tiempo de voces". Sábado: 21 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")
CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. Dicen que el espíritu... (Fiesta casi idiota, trágica y grotesca). Por Orquesta "La Giganta". Libro y dir.: Paco Redondo. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre.
CENTRO CULTURAL SUR. Av. Caseros 1750. Tel.: 4306-0301.
 • **SURCANTO** (Tandil). Invitado: "Vocalcanto" (San Nicolás). "Tiempo de voces". Viernes: 21 hs. Ent. libre.
 • **GENTE DE CANTO.** Invitados: "Jibaras" (La Plata). "Tiempo de voces". Domingo: 21 hs. Ent. libre.
DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4855-0014. Silencio H2Spital. Con Natalia Carcamo, Melisa Kertzer y elenco. Libro y dir.: Eloy González y Emma Rey. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: \$ 8.
DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: (15)4062-7704/4383-5644.
 • **El espectraltoide alienado.** "16 años de exilio...". Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.00 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (sáb. \$ 7 y 5). Sala I.
 • **La importancia de llamarse Ernesto.** de Oscar Wilde. Sábado: 19 hs. Ent.: \$ 5.

20 hs., viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Cavaglia"). Ent.: \$ 5 (sáb. \$ 8).
 • **Orquesta Nacional de Música Argentina.** "Juan de Dios Filiberto". Dir.: Alilio Stampone-Néstor Marconi. Martes: 19.30 hs. Ent. libre. (Sala "María Guerrero")
 • **La visita.** de y por Fernanda Gómez y Enrique Dumont. Martes: 14 hs. Ent.: \$ 2.
ACTOR'S STUDIO COMPLEX. Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
 • **PERRAS.** de Mauricio Kartum. Con Claudio Martínez Bel y Néstor Caniglia. Libro y dir.: Enrique Federman. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 10.
 • **EL AMATEUR.** de Mauricio Dayub. Con Carlos Folias y Julián Casillas. Dir.: Dora Barel. Sábado: 19 hs. Ent.: \$ 8.
 • **LO DE LA SUSY.** de Pablo Novak. Dir.: Tony Leturcq. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.
 • **LA VOZ HUMANA.** de Jean Cocteau. Con Alicia Muxo. Dir.: Marcela Grandinetti. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.
 • **RETRATOS DE UN ENCuentRO CASUAL.** de Ana Marger. Dir.: F. Rodríguez. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.
AL TEATRO CONCERT. Corrientes 1218. "Solomondólogos".
 • **EL HOMBRE PERFECTO.** de Gilberto Rey. Con "Antonio Grima". Dir.: Alberto Uri. Al cabaré, no voy, de Omar Alta. Con "Ricardo Milgrom". Dir.: Alicia Zanca. El Juancito, de Alberto Boria. Con "Marcelo López Forrelli". Dir.: Rosa Celentano. Lunes: 18.30 hs.
 • **EL FERCHO.** de Guillermo Ben Hassan. Con "Pablo Brichta". Dir.: Oski Guzman. Yo me mando a mudar. Con "María Comezania". Dir.: Alberto Drago. Aro de humo, de Ariel Barichón. Con "Raquel Albeniz". Dir.: Marcelo Mangone. Lunes: 20 hs.
 • **PIENSO... PARA QUE EXISTO?** de Miguel Ángel Diani. Con "Cristina Murta". Dir.: Claudio Gallardou. El amor, es para tanto? Con "Daniel Migloranza". Libro y dir.: Hugo Bab Quintela. Me siento bien, de Carlos Marucci. Con "Aldo Pastur". Dir.: Omar Alta. Lunes: 21.30 hs.
 • **DESDE AHORA Y PARA SIEMPRE.** de Emmy Reidy y Lauro Campos. Con "Comi Vera". Dir.: Humberto Serrano. Historia de un campesino confundido, de Néldia Ballo. Con "Ricardo Dupont". Dir.: Gabriel Peralta. La tercera posición nunca existió, de Rodrigo Cárdenas. Con "Hugo Castro". Dir.: Norberto Galzerano. Martes: 18.30 hs.
 • **EL CAZADOR.** de Ana Caballero. Con "Juan Vitale". Dir.: Julio Orango. Abrirete, que están caras las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martha Vidia". Dir.: Guillermo Ben Hassan. La enamorada, con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elva Degrossi. Que lucha, de Mónica Ottino. Con "Julio López". Dir.: Alejandro Ullúa. Martes: 20 hs.
 • **CHIPPENDALE Y LOS DEMONIOS.** de Carlos Carrique. Con "Dulio Marita". Dir.: Susana Torres Molina. Ana Botena, de Mercedes Farfollis. Con "Cristina Alberdi". Dir.: Kado Kostzer. Aprendiendo el oficio de escritor, de Alberto Carrizo. Con "Claudio Marib". Dir.: Horacio Medrano. Todo por el arte, de Clara Carrera. Con "Rita Terranova". Dir.: Julio Baccaro. Martes: 21.30 hs.
ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
LEJANA TIERRA MIA de Eduardo Rovner. Con Osvaldo Santoro y Paulo Brunetti. Dir.: Oscar Barney Finn. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.
ARGENTORES (Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582. **ADÁN Y EVA SE DIVIERTEN** de Delfor Dicalso. Con Claudia Cárpena, Gabriel Rovito, María de la Paz Pérez, David Llewellyn, Juan Mansilla y Susana Sisto. Dir.: Héctor Givone. Ciclo "Radioteatro para aplaudir". Miércoles: 19 hs. Ent. libre.
ARLEQUINO (Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
 • **Corazón de lango**, de Juan Carlos Ghiano. Dir.: S. Vitali y J. Vieytes. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 8.
 • **Cuerpos desnudos** (25 actores en escena). Dir.: Germán Akis-Raúl Baroni. Sábado: 21 hs. Ent. desde: \$ 5.
 • **Impromptu** (teatro en episodios). Con Laura Azcarra, Charly Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.
 • **Escrache virtual.** Humor en clave de

20 hs., viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs., martes: 21 hs. Ent.: \$ 8.
 • **EL AMATEUR.** de Mauricio Dayub. Con Carlos Folias y Julián Casillas. Dir.: Dora Barel. Sábado: 19 hs. Ent.: \$ 8.
 • **LO DE LA SUSY.** de Pablo Novak. Dir.: Tony Leturcq. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.
 • **LA VOZ HUMANA.** de Jean Cocteau. Con Alicia Muxo. Dir.: Marcela Grandinetti. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.
 • **RETRATOS DE UN ENCuentRO CASUAL.** de Ana Marger. Dir.: F. Rodríguez. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.
AL TEATRO CONCERT. Corrientes 1218. "Solomondólogos".
 • **EL HOMBRE PERFECTO.** de Gilberto Rey. Con "Antonio Grima". Dir.: Alberto Uri. Al cabaré, no voy, de Omar Alta. Con "Ricardo Milgrom". Dir.: Alicia Zanca. El Juancito, de Alberto Boria. Con "Marcelo López Forrelli". Dir.: Rosa Celentano. Lunes: 18.30 hs.
 • **EL FERCHO**

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

(Sala 1)
• Monólogos del pene, de Pablo Misan-
 cantano. Dir.: Pablo Misan-
 cantano-Alejan-
 dra de Santiago. Viernes: 21.30 hs. Ent.: Jueves:
 21.30 y 23.30 hs. domingo: 20.30 hs.
 Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 7 y \$). Sala 2.

DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear 1155.
 Tel.: 4816-3307.

*** CALIGULA**. Orquesta en vivo. Música:
 Ángel Mahler. Dir.: Pepe Cibrán Campoy.
 Miércoles y jueves: 20.15 hs., viernes
 y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.
 desde: \$ 20.

*** LAS EXTRAS... O ELLAS**. Con Ana Ma-
 ría Campoy y María Rosa Gallo. Libro y
 dir.: Pepe Cibrán Campoy. Viernes y sa-
 bado: 19.30 hs., domingo: 17.30 hs. Pl.:
 \$ 12.

DEL NUDO. Av. Corrientes 1551. Tel.:
 4375-5001.

*** ELISA MIOR** en: "Amor en 2 x 4". Un en-
 cuentro íntimo con el tango. Miércoles
 y viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 15.

*** DESAFORADOS**. Con Martín Seefeld,
 Alejandro Fiore y Horacio Denner. Dir.:
 Esteban Student. Viernes y sábado: 23.
 hs. Ent.: \$ 10.

*** PASION Y CORAJE**. Con "Miriam Marti-
 no". Libro y dir.: María Esther Fernández.
 Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.:
 \$ 8.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943.
 Tel.: 4326-3606.

*** Teatro x la Identidad**: "Cecilio: Pura Ve-
 rónica", de Vita Escardo. Dir.: Enrique Da-
 cal: "El señor Martín". Libro y dir.: Gastón
 Cerana: "Instrucciones para un coleccio-
 nista de mariposas", de Mariana Eva Pérez,
 con María Figueras. Dir.: Leonor Man-
 so. Lunes: 20.30. Ent. libre. (Sala
 "Carlos Somigliana").

*** Esquilas**, de Mario Diamant. Con "Ed-
 gardo Niva", Tony Lestini, "Alejandra
 Darin", Isaac Haimovici y Mario Alarcón.
 Dir.: Víctor Mayol. Viernes: 21.30 hs., sa-
 bado: 21.45 hs., domingo: 20.45. Pl.: \$
 10. (Sala "Carlos Somigliana").

*** Historia de varié**, de Roberto Cossa.
 Con "Gogo Andreu", Cutuli y Marcela
 Paoli. Dir.: Salvador Amore. Sábado: 20
 hs., domingo: 19.30. Pl.: \$ 10. (Sala "Car-
 los Somigliana").

*** Bésame mucho**. Libro y dir.: Javier
 Daulte. Sábado: 23. hs., domingo: 21.30
 Pl.: \$ 10. (Sala "Teatro Abierto").

DEL SUR. Venezuela 2255. Tel.: 4941-
 1951.

*** Final de partida**, de Samuel Beckett.
 Dir.: Berta Goldberg. Viernes: 23 hs.
 Ent.: \$ 6.

*** El heredero**. Con Viviana Karam, Clau-
 dia Ciacci y elenco. Libro y dir.: Alberto
 Félix Alarcón. Sábado: 21 hs., domingo:
 18 hs. Ent.: \$ 6.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.:
 4953-5595.

*** LILIA BARINOVA**. Con "Argentinos en
 mi corazón". Música clásica, boleros y
 tangos. Miércoles: 21 hs. Ent.: \$ 8.

*** IREM BEXTER**. "La voz de la sangre".
 Adapt. libre de "Medea". Con Koky Saave-
 dra (percusión). Viernes: 21 hs. Ent.: \$
 10.

*** POLLO MACTAS** "El payador urbano".
 Con Omar Gómez (piano). Viernes: 23 hs.
 Ent.: \$ 5.

*** LAURA RIVERO** "Haznos famosos". Dir.
 musical: Alberto Favero. Viernes: 23 hs.
 Pl.: \$ 10.

*** GABRIELA ACHER** en: "El amor en los
 tiempos del colesterol". Sábado: 21 hs.
 Pl.: \$ 18.

*** SUSAN FERRER** en: "Inevitable". Sáb-
 do: 21 hs. Ent.: \$ 8.

*** GUILLERMO FERNANDEZ**. Concierto.
 Con el trío "Agn-Zarate-Falasca". Sábado:
 23.30. Pl.: \$ 15. Una función.

*** DEMOLIENDO TANGOS**. Luis Longhi y
 Federico Mizrahi. Sábado: 0.30 hs. Ent.: \$
 5.

*** ANA PADOVANI** en: "La voz del terror".
 Terror, suspenso y humor. Dir.: Claudio
 Hochman. Domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 8.

*** DONDE ESTAS... CORAZON**. Con Marta
 Albanese y Alejandra Da Passano. Dir.:
 María Rosa Gallo. Domingo: 20 hs. Ent.: \$
 7.

EL BARDO. Av. Independencia 2992. Tel.:
 4931-9710.

Un enemigo del pueblo

de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y
 Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo.
 Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: Jueves:
 \$ 5 o trueque. Viernes: \$ 5, (sábado: \$
 10).

EL FARABUTE. Humboldt 1509. Tel.:
 4899-0219. El varié de El Farabute.
 Variété teatral por el grupo "El Farabute".
 Dir.: Emilio Tamer. Viernes: 22 hs., sa-
 bado: 23.30 hs. Ent. a la gorra. (sáb.: \$ 5)

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Gal-
 dós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

*** EL FULGOR ARGENTINO** "Club Social y
 Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Cata-
 linas". 100 años de historia argentina
 (1930-2030) vistos a través de las vela-
 das bailables en un club de barrio. 100
 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar
 Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sa-
 bado: 22 hs. Ent.: \$ 8 (viernes: \$ 6).

*** SUDESTADA!** "En un conventillo inun-
 dado un ladrón anda suelto...". Sainete cir-
 cense. 30 actores cirqueros en escena.
 Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliardini. Do-
 mingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 4.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.:
 4326-4218.

TANGUERA

El nuevo musical argentino. Una historia
 de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y
 música "Elada Blázquez". Con la primera
 bailarina "Mora Godoy" y... María Nieves.
 Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco.
 Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20
 hs. Pl.: \$ 25. Vta. tel.: 4324-1010.

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de
 Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

*** LA ESCALA HUMANA**. Con María Onet-
 to, Daulte, Rafael Sprengel, Alejandro
 Tantián. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$
 10.

*** LENGUA MADRE SOBRE FONDO BLAN-
 CO**. Dramatiza. Dir.: Mariana Obers-
 tzen. Viernes: 23.15 hs. Pl.: \$ 10.

*** PAMPA** (poceto de un acto imposible),
 de Jorge Laves. Con Verónica Piaggio y
 Mariana Richaudeau. Dir.: Roberto Cas-
 tro. Sábado: 23 hs. Pl.: \$ 10.

*** EL CORAZON EN UNA JAULA**. Con Os-
 valdo Bonet, Aldo Pastur y elenco. Libro
 y dir.: Raúl Brambilla. Domingo: 20 hs.
 Pl.: \$ 10.

ESPAÑOL. Hipólito Irigoyen 9070 (Lomas
 de Zamora). Tel.: 4243-0381.

FACUNDO SARAVIA

IFT, Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-
 9420.

*** Teatro x la Identidad**: "Silencio en la
 noche", de Alfredo Alende y Alfredo Cas-
 tellani. Dir.: Fabio Marcoff. "Una buena
 afelada", de Juan Sassián. Dir.: Federico
 Godfrí. "La peralta", de Norberto Lewin.
 Dir.: Claudio Ferrari. Lunes: 20.30 hs. Ent.
 libre. (Sala II)

*** Resplandor en los Alpes**, de Peter Tu-
 rrin, con Cristina Fernández. Dir.: Juan
 Freund. Viernes: 21 hs. Pl.: \$ 8. (Sala II)

*** Memorias de Praga**. Libro y dir.: Héctor
 Levy Daniel. Sábado: 21.30 hs. Pl.: \$ 8.
 (Sala II)

*** Escenas de un secuestro**, de Mario Dia-
 mant. Adapt. y dir.: Gabriel Losantos.
 Viernes: 22 hs. Pl.: \$ 6. (Sala II)

LA CARBONERA. Balcarce 998. Tel.:
 4362-2651.

*** TEATRO X LA IDENTIDAD**: "Edificia".
 Dir.: Alejandro Mateo-Alfredo Rosen-
 baum-Ita Scarrazzusa; "Tiro al blanco".
 Dir.: Luis Sarías. Lunes: 20.30 hs. Ent. li-
 bre.

*** INTIMIDAD**, de Hanif Kureishi. Con Ga-
 briela Izcoch, Carlos Bellosi, Gabo Fe-
 rrero, Gonzalo Kuncus y Marcelo Maríño.
 Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcoch.
 Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

*** 4 EJERCICIOS** (para actores), de Grisela
 Garbano. Dir.: Leandro Rodríguez.
 Domingo: 18.30 hs. Ent.: \$ 8.

*** LA VOZ HUMANA**, de Jean Cocteau.
 Dir.: Dora Mile. Domingo: 20.30 hs. Ent.:
 \$ 8.

LA MANUFACTURA PAPELERA. Bolívar
 1582. Tel.: (15) 4147-6750.

*** BENITO NESTOR GALFINTOLI**. Concierto
 de guitarra y violín. Miércoles:
 20.30 hs. Ent.: \$ 6.

*** MARCELA PAN**. Canto. Jueves: 20 hs.

Ent.: \$ 6.

*** OMAR BRANDAN**. Cámara Mozart. Vie-
 rnes: 20 hs. Ent.: \$ 8.

*** ELEONORA NOGA ALBERTI**. "Festival
 Gershwin". Domingo: 18 hs. Ent.: \$ 7.

*** CORAL VOCAL DEL SUR**. "Requiem", de
 Mozart. Domingo: 18 hs. Ent.: \$ 6.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.:
 4109-9999).

MONOLOGOS DE LA VAGINA
 de Eve Ensler. Con Con María Leal, Kar-
 lina Mazzocco y Gabriela Toscano. Dir.:
 Lia Jelin. Jueves: 20 hs., viernes y sa-
 bado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl. de-
 se: \$ 10. (Sala "Pablo Picasso").

AEROPLANOS
 de Carlos Gorostiza. Con Claudio García
 Salur y Pepe Novoa. Dir.: Manuel González
 Gil. Jueves: 21 hs., viernes y sábado:
 22 hs. Domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo
 Neruda").

RUBIO & ROTEMBERG 2003
 en: "Condenados al éxito". Viernes y sa-
 bado: 20.30 hs. Pl. desde: \$ 15. (Sala "Pa-
 blo Neruda").

FERNANDO PEÑA
 en: El niño muerto. Viernes y sábado: 0 h.
 Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Neruda").

FAVIO POSCA
 en: Lagarto Blanco. Viernes y sábado: 0 h.
 Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Picasso").

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 4730-
 4272.

LAS VIEJAS VIENEN MARCHANDO
 Libro y dir.: Cristina Grillo. Domingo: 17
 hs. Ent.: \$ 5.

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Tel.:
 4342-7650.

TODOS TENEMOS PROBLEMAS...
 (sexuales). Con Laura Oliva, Alejo García
 Pintos, María Ríos, Mike Amoreira y
 Mara Bestelli. Dir.: Lia Jelin. Jueves a sa-
 bado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 4373-
 2411.

*** Los Prepu** en: "Fundamental". Viernes a
 domingo: 21 hs.

*** Los Macacos** en: "La fabulosa historia
 de los inolvidables Marrapodi". Viernes y
 sábado: 23.15 hs.

*** Virginia Lopo** en: "El ángel", de Federi-
 co García Lorca. Con Marcelo Alvarez
 (voz y guitarra). Sábado y domingo: 19
 hs.

LUNA PARK. Av. Corrientes 99. Tel.:
 4311-5100. www.lunapark.com.ar.

*** SOLEDAD-HORACIO GUARANY**. Vie-
 rnes 25 de octubre: 21 hs. Ent. desde: \$ 8.

*** BABASONICOS**. Viernes 1 de noviem-
 bre: 22 hs. Ent. desde: \$ 12.

*** RATA BLANCA**. Sábado 2 de noviembre:
 22 hs. Ent. desde: \$ 12.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875.
 Tel.: 4300-2448/7822.

LA CREMALLERA
 de "Alberto Aguero". Mimo, teatro, tap-
 dance. Domingo: 19 hs.

METROPOLITAN. Av. Corrientes 1343.
 Tel.: 4371-0816. Nito Ariza-Miguel An-
 gel Cheruti-María Casan-Graciela Afia-
 no en:

CANTANDO BAJO LA DEUDA
 Coreografía: "Eleonora Casano". Dir.: Nito Ar-
 tiza. Miércoles y jueves: 21.30 hs., vie-
 rnes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., doming-
 o: 19 y 21 hs. Ent. desde: \$ 15. (Sala II)

SNOKE
 Un Music Hall! Con Andrea Lelebre,
 Omar Callicchio y elenco. Idea y dir.: An-
 bal Pachano. Jueves y viernes: 21 hs., sa-
 bado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala II)

MULTITEATRO. Av. Corrientes y Talca-
 huano. Tel.: 4382-9140.

*** LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS**.
 Con Emilio Díaz, Tristán, Yanina Zúli,
 Gisela Barreto, Iliana Calabró y elenco. Li-
 bro y dir.: Hugo Solovich. Miércoles a
 jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado:
 22.30 hs., domingo: 21 hs.

*** SONATA OTONAL**. Con Leonor Manso,
 Virginia Innocenti y "Héctor Bidonde".
 Dir.: José Carlos Plaza. Jueves: 20 hs.,
 viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20
 hs.

*** ACALORADOS**, de Esther Feldman y
 Cristina Wargon. Con Carmén Barbieri,
 Andrea Politti, Chunchuna Villafañe y
 Marielena Riera. Dir.: Ricardo Talsnik.
 Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado:

22 hs., domingo: 20.30 hs.

*** CONFESSIONES DEL PENE**, de José Mon-
 tero. Con Guido Kaczka, Fabián Mazel y
 Diego Olivera. Dir.: Luis Rossini. Hoy: 21
 hs. Despedida

*** CARTA DE INVITACION**. Con Audy Gu-
 tiérrez Alea. Dir.: Luciano Cazaux. Viernes
 y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

NDATENEO (Espacio cultural). Paraguay
 918. Tel.: 4328-2888.

RODOLFO MEDEROS
 Quinteto pla.: "Eterno Bs. As.". Viernes 13
 de septiembre: 21.30 hs.

LILIANA HERRERO
 En concierto. Sábado 14 de septiembre:
 21.30 hs. Loc. en vta. desde: \$ 10.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-
 1335.

VALERIA LYNCH
 pla.: "20 años de shows". Viernes 20 y sa-
 bado 21 de septiembre: 22 hs. Loc. en vta.
 en el teatro o llamando a Ticketmaster.
 Tel.: 4321-9700.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

*** DE RIGUROSA ETIQUETA**. Con Fernán
 Mirás, Carolina Pellerín, Carlos Portu-
 luppi, Oscar Ferrillo, Silvana Bosco y
 Claudio Tolcachir. Libro y dir.: Norma
 Alejandro. Jueves y viernes: 21 hs., sa-
 bado: 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 20.

*** DOSAXOS 2**: Sergio Dawl y Damián Ni-
 senzon plan: "Kachivachetur". Viernes:
 23.30 hs. Pl.: \$ 8.

*** PALABRA DE BORGES**. Con "Walter
 Santa Ana". Dir.: Ricardo Suárez. Sábado:
 19.30 hs. Pl.: \$ 5.

*** LAS RAZONES DEL BOSQUE**, de Patricia
 Zangaro. Con Felisa Yari, Luciano Caceres
 y elenco. Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21
 hs. Pl.: \$ 8.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.:
 4373-1900/4375-3700.

DICCIONARIO AMOROSO
 Con Jorge Marralle y María Valenzuela.
 Dir.: V. Peralta. Jueves a domingo: 21 hs.
 Pl.: \$ 20 (jueves: \$ 10)

QUJOS TRAIDORES
 de Ricardo Carrasco. Con Mónica Villa y
 Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Doming-
 o: 19.30 hs. Pl.: \$ 10.

REGINA. Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4811-
 7678. Teatrísimo...

LAS PRESIDENTAS
 Con Graciela Araujo, Telma Biral y Ma-
 ría Rosa Fugazzi. Dir.: Manuel Iedvabni.
 A beneficio de la "Casa del Teatro". Lunes:
 21 hs.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.:
 4811-6086.

BUTTERFLIES ARE FREE
 de Leonard Gershe, en inglés por la Cía.
 "The Bs. As. Players". Dir.: Celia Zúli.
 Martes: 20 hs. Ent.: \$ 10.

INFANTILES

DE LA RIBERA (Complejo Teatral de Bue-
 nos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.:
 4302-9042.

LA TEMPESTAD
 de William Shakespeare. Con Julia Calvo,
 Daniel Casabianca y elenco. Adapt. y dir.:
 Claudio Hochman. Sábado y domingo:
 15.30 hs. Pl.: \$ 3.

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral
 de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.:
 4373-4245.

EL PAJARO AZUL
 de Maurice Maeterlinck. Adapt.: Andrea
 Garrote. Grupo de Titiriteros del Teatro
 San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Sáb-
 do y domingo: 15.30 hs. Pl.: \$ 4.

NACIONAL CERVANTES (Salón Dorado).
 Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

EL SOLDADO DE PLOMO
 de C. Hans Andersen. Titeres por la Cía.
 "Omar Alvarez". Sábado y domingo: 18
 hs. Ent.: \$ 5.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-
 5707.

ALICIA MARAVILLA
 Con Florencia Peña, Ana Acosta, María
 Rosa Fugazzi y gran elenco. Dir.: José
 María Muscarí. Sábado y domingo: 16 hs.
 Domingo despedido. Pl.: \$ 15.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes
 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325.

Juega a ser actriz, locutor, periodista, me-
 cánico... Un puerto. Martes a viernes: 13
 a 20 hs., sábado y domingo: 13, 15.30 y
 18 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y
 Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

Divertido por naturaleza!

Ahora también... Monstruos Marinos.
 Cursos de granja, de reptiles, de fauna y
 fotografía animal. Festejo de cumpleaños.
 Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte:
 \$ 6,90 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES

& RECITALES

AFICHE (Restaurant-Café). Marcelo T. de
 Alvear 2199. Tel.: 4822-8979.

*** GABRIEL OGANDO**. Jueves: 21.30 hs.

*** MARIA GRAÑA**. En concierto. Viernes:
 21 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.:
 4362-6086. "35 años con el tango y la
 cultura", "Ricardo Montesino" pla. su
 show "Tradicional y participativo" en la
 casa más antigua de San Telmo. Gran
 elenco. Lunes a sábado: 20 a 3 hs. Ent.:
 \$ 35 (con pizza). "Festejé!! el 35 Aniversa-
 rio". www.centroculturaltango.com.ar.

CAFE TORTONI (Sala "Alfonso Sitar").
 Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-
 7780.

SILVIA NIEVES
 en: "un tango, vos y yo". Lunes: 22 hs.

EL VAPOR DE LA CARRERA (Baque Nicolás
 Mihanovich). Arramado en Vuelta de
 Rocha y Caminito (La Boca). Tel.: 4303-
 8955/15-4907-200. Un lugar diferente, al-
 muerzos y cenas a bordo. La antifronda es
 la alegría, la calidez y las buenas ondas...

Cena-Show-Almuerzo
DUO SANTIAGO

(Cuba) Franchesco y Emiliano cubaní-
 mos de verdad. Sábado: 22.30 hs., do-
 mingo: 13.30 hs. Menú a la carta o bebi-
 das:



**¡CUANTO
DOLOR!**

CRUDO RELATO DE TESTIGO CLAVE



Dolor y lágrimas en Catamarca: la capilla ardiente con su padrastró y amigos mostró desconsuelo.

"Walter tenía el arma desde hace algunos días. Una vez, cuando me la mostró, yo le pregunté qué hacía con eso y me contestó 'vos fumá' como diciéndome que me quedara tranquilo. Jamás me imaginé que después la iba a utilizar para esto. Además, después de responderme me contó que el arma tenía un problema y que él la remontaba, la remontaba, y los tiros no salían. Por eso tal vez estuvo todo el día jugando, cargando y descargando y apuntando a nosotros como si fuera un juego. Nunca pensamos que iba a terminar de esta manera tan dramática". Las palabras las formuló Javier Narváez, uno de los músicos que acompañó a Walter Olmos en los últimos minutos que estuvo en vida.

Luego continúa diciendo que "en el momento que ocurrió esto yo estaba en mi habitación. Walter me llamó por teléfono desde

**Músico de Walter y
sus detalles sobre
manipuleo del arma:
"era como un juego"**

su pieza y me pidió que me apurara porque me estaba esperando para salir. Yo me bañé y cuando fui a la habitación de Walter salió un chico gritando. Entonces, entre y lo vi tirado en la cama. El se había bañado y se iba a preparar para salir con nosotros, pero vaya a saber uno qué le pasó por la cabeza y qué pensó en esos momentos. Solamente él lo debe saber. Yo lo único que puedo decir es que todos los músicos le estamos agradecidos por aconsejarnos y darnos laburo".

Narváez, instrumentista del cantante bailarero, reveló también que el vocalista "estuvo todo el día jugando con la pistola, apuntando y gatillando" a sus compañeros, y reafirmó que "fue un juego fatal porque en ningún momento pensó en suicidarse".

Quien toca el bongó en la banda, dijo que "aparentemente el arma tenía un desperfecto porque Walter estuvo todo el día gatillando, incluso la cargaba y descargaba", y añadió que le "advirtió" al cantante que no jugara porque "el arma la carga el diablo".



El féretro con los restos de Walter Olmos y la furgoneta que los transportó a su Catamarca natal, rodeada por admiradores envueltos en lágrimas del adiós.

La "Mona" todavía no puede creerlo

El ídolo cuartetero cordobés la "Mona" Giménez expresó hoy su "consternación" por la trágica muerte de Walter Olmos, mientras que Beatriz Olave -la madre del "Potro" Rodrigo- sostuvo que todo se debió a "un juego de chicos". La "Mona" Giménez no podía disimular su desencanto por la infaus-

ta noticia, que conmovió no sólo al mundo bailarero sino al país todo. "Todavía no lo puedo creer. No sé realmente lo que ocurrió. Estoy absolutamente consternado por esta muerte", comentó el ídolo cuartetero. El cantante cordobés se lamentó por esta seguidilla de muertes en el ambiente musical,

especialmente en el mundo bailarero, como fueron los casos de Gil-da, Rodrigo y ahora la de Olmos. "No tengo palabras para expresar mi sentimiento. Sólo quiero saludar a los padres de Walter y pedirles que tengan fuerza para afrontar el futuro", dijo la "Mona".

Por su parte, Beatriz Olave, la

madre del "Potro" Rodrigo, señaló que la trágica muerte de Olmos se debió a "un juego de chicos" porque consideró que "seguramente pensaba que el arma estaba descargada". Las expresiones de Giménez como la de Olave demuestran el sentir del mundo bailarero, que siente como propia la

desaparición de Walter. "Todos lo consideraban el sucesor de Rodrigo. Y con muy pocos años estaba desarrollando una buena trayectoria artística y tenía gran futuro. Por eso me llamó la atención todo lo que ocurrió y espero que se investigue bien a fondo", comentó la madre del "Potro".

ATENCION SR. CANILLITA

INFORMAMOS QUE PARA COMUNICARSE CON **crónica** POR CUALQUIER RECLAMO, CONSULTA, INQUIETUD, NOVEDAD, SUGERENCIA, ETC. CUENTA CON NUESTRA DIRECCION DE E-MAIL: vendedores@cronica.com.ar. FAX 4361-6591 y TELEFONO 4361-1001/51 INT. 330

L
IX



IMPRESO EN OFFSET

Correo
Argentina
Central
y Suc.
Cabecear

Tarifa Reducida
Concesión N° 7429